

Guerrero

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Be - a - ta De - i ge-ni-trix Ma - ri - a,  
Be - a -

Be - a - ta De - i ge - ni - trix Ma -

7

be - a - ta      De-i ge - - ni - trix      be - a - ta      De - i ge-ni - trix Ma - ri -  
 ta      De - i ge-ni - trix Ma - ri - a, Ma - - - - ri - - - - a  
 a      be - a-ta      De - i ge-ni - trix — — — — Ma - ri - a, Ma - ri - a      be - a - ta  
 ri - a, Ma - ri - - - - a      be - a - ta      De - i ge - ni - trix Ma - ri - a      be - a - ta  
 Be - a - ta      De - i ge - ni - trix Ma - ri - a      be - a -  
 Be - a - ta      De - i ge - ni - trix Ma - ri - a

15

a vir - go perpe - tu - a vir - go per - pe - tu - a

De - i ge - ni-trix Ma - ri - a, vir - go, vir - go per-pe - tu - a tem - plum Do-mi-

De - i ge - ni-trix Ma - ri - a, vir - go, vir - go per - pe - tu - a tem - plum Do-mi-

ri - a vir - go per-pe-tu - a, per - pe-tu - a

De - i ge-ni-trix Ma - ri - a vir - go per - pe - - - tu - a, tem - plum Do-mi-

ta De - i ge-ni-trix Ma - ri - a vir - go vir - go per - pe - tu - a tem - plum Do-mi-



32

40

xem - plo: pla - cu - i - sti Do - mi - no le - su -

- plo: pla - cu - i - sti Do - - mi - - no pla - cu - i - sti

pla - cu - i - sti pla - cu - i - sti Do - mi - no le - su Chri - sto

xem - plo: pla - cu - i - sti pla - cu - i - sti Do - - mi - no le-su Chri - sto le - su

pla - cu - i - sti Do - mi - no pla - cu - i - sti Do-mi-no

48

Chri - sto. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia alle - lu - ia

Do - mi - no\_\_\_\_\_\_ ie - su Chri - sto. Al - le - lu - ia

Chri - sto ie - su Chri - sto. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

su Chri - - - - sto. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Ie - su Chri - - - - sto. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Ie - su\_\_\_\_\_\_ Chri - - - - sto. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia



65 Secunda pars

O - ra pro po-pu-lo      o - ra      pro po-pu-lo      o - ra pro po-pu-lo      o -

O - ra      pro po-pu - lo,      o - ra pro po - - pu-lo      o - ra pro po-pu-lo

O - ra pro po-pu - lo      o - ra      pro po-pu-lo, o - ra pro po-pu-

O - ra pro po-pu - lo      o - ra pro po-pu - lo, o - ra pro po - pu - lo

O - ra pro po-pu - lo      o - ra pro po-pu - lo      o - ra pro po -

O - ra pro po-pu - lo      o - ra pro po-pu -

74

*ra pro po-pu - lo, o - ra pro po-pu - lo*

*in - ter - ve-ni pro cle - ro*

*o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve-ni pro cle - ro*

*in - ter - ve-ni pro cle - ro in - ter - ve - ni pro*

*lo in - ter - ve-ni*

*o - ra pro po-pu - lo in - ter - ve - ni pro cle - ro*

*in - ter - ve-ni pro cle - ro in - ter - ve - ni pro*

*pu - lo in - ter - ve-ni*

*lo in - ter - ve-ni pro cle - ro*

*in - ter - ve-ni pro*

82

A musical score page featuring two staves. The soprano staff on the left has four measures: the first measure shows a note with a fermata over it followed by a dynamic ff; the second measure shows a note with a dynamic p; the third measure shows a note with a dynamic m; the fourth measure shows a note with a dynamic f. The alto staff on the right has four measures corresponding to the soprano, with notes and dynamics identical to those on the soprano staff.

in - ter - ce - de      *in - ter-ce - de*      in - ter-ce

cle - - - ro in-ter - ce - de

A vertical staff consisting of five horizontal lines. It features several musical notes: a whole note at the top, followed by a half note, a quarter note, a dotted half note, a eighth note, a sixteenth note, a thirty-second note, and another sixteenth note near the bottom. There are also rests of various lengths interspersed among the notes.

*in - ter - ce*

ter-ve - ni pro    cle -    ro  
in - ter - ce - - - de, in - ter - ce

in-ter - ce - de      *in-ter* - *ce* - *de*      in - ter - ce

90

pro de - vo - to fe-mi-ne - o se - xu, *fe - mi-*  
*de pro de - vo - to, pro de - vo - to fe-mi-ne - o se - xu, fe - mi -*  
*de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi -*  
*pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi -*  
*pro de - vo - to pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi -*  
*pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi -*  
*pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi -*

99

- ne-o se - xu, fe-mine - o se - xu fe - mi-ne - o se - xu fe - mi-ne - o se -  
 - ne-o se - - - xu fe - mi - ne - o se - xu  
 0 se - - xu fe - mi - ne - o se - xu  
 - ne-o se - - - xu, fe - mi - ne - o se - - - xu fe - mi - ne - o se -  
 mi - ne-o se - xu fe - mi - ne - o fe - mi - ne - o se - - -  
 0 se - xu fe - mi - ne - o

107

- xu. Al - le - lu - ia al - le -  
 Al - le - lu - ia al - le -  
 xu. Al - le - lu - ia al - le -  
 Al - le - lu - ia al - le -  
 se - - xu. Al - le - lu - ia al - le -  
 - xu. Al - le - lu - ia al - le -  
 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia

114

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 al - le - - - lu - ia.  
 - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.