

Musical score for the song "Baxóme mi descuydo". The score consists of five staves, each representing a vocal part:

- Tiple I:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: B, rest, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D.
- Tiple II:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: rest, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D.
- Alto:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: rest, rest, rest, C, D, E, F, G, A, B, C, D.
- Tenor:** Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D.
- Baxo:** Bass clef, key signature of one flat (B-flat). Notes: rest, rest, rest, rest, C, D, E, F, G, A, B, C, D.

The lyrics are written below the notes:

Baxó - me mi des-cuy - do ba - xó-me mi des-cuy -
Ba - xó-me mi des-cuy-do ba - xó-me mi des-
Ba - xó-me mi des-cuy -
Ba-xó - me mi des-cuy - do a tal es - ta - do a
Ba - xó - me mi des-cuy - - -

Baxóme mi descuydo

Guerrero

4

- do a tal es - ta - do de l'al - ta cum - bre do me vi su-
cuy-do a tal es-ta - do, de l'al - ta cum-bre, do me vi su-bi - do,
do a tal es-ta - do, de l'al - ta cum - bre do me vi su-bi - do,
tal es - ta - do de l'al - ta cum-bre do me vi su-bi - do do
- do a tal es-ta - do de l'al - ta cum - bre

9

bi - - - - do que por mi mal he si -
do me vi su - bi - do que por mi mal he si - - do que por mi
do me vi su - bi - - do, que por mi mal he _____ si - do, que por mi
me vi su - bi - - do que por mi mal he si - - do, que
do me vi su - bi - - do que por mi

14

- do del mun-do'n - ga - ña - dor

mal he si - - do, del mun-do'n - ga - ña-dor del mun-do'n-ga-ña-

mal he si - - do, del mun-do'n - ga - ña-dor, del mun-do'n-ga-ña-dor

8 por mi mal he si - do del mun-do'n - ga - ña - dor del

mal he si - - do del mun - do'n - ga - - ña -

18

del mun-do'n-ga-ña - dor tan re-ga - la - do, del mun - do'n-ga - ña - dor

dor

del mun - do'n-ga - ña - dor, del

tan

re - - ga - la

- do

del mun-do'n - ga - ña - dor, del

8 mun-do'n-ga-ña-dor

tan re - - ga - la - do.

dor,

del mun-do'n-ga-ña - dor tan re-ga - la - do.

22

tan re - ga - la - do. O -
mun-do'n-ga-ña-dor tan re-ga - la - do. O - tros sue - len sa - car bien de su
mun-do'n-ga-ña-dor tan re-ga - la - do. O - tros sue - len sa -
O - tros sue - len sa-car bien de su
O - tros sue - len sa - car bien de su

26

A musical score for a voice part, likely a soprano or alto, consisting of five staves of music. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The lyrics describe a conflict between good and evil, with the character 'yo' seeking favor from 'su favor' despite their own mal (evil). The score includes a basso continuo staff at the bottom.

- tros sue - len sa - car bien de su mal, y yo y yo y yo de
mal, o - tros sue-len sa-car bien de su mal, y yo y yo de su fa - vor, y yo de
car bien de su mal, bien de su mal, y yo y yo de su fa - vor, y yo de
mal, bien de su mal y yo, y yo de su fa - vor y yo de
mal bien de su mal, y yo y yo de su fa - vor

32

su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do - se a-fa - ble a - fa -

su fa-vor pe - na mor - tal; pues mos-trán-do - se a-fa -ble pues mos-trán - do-se a -fa -

su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do-se a -fa -ble pues mos-trán-do - se a -

su fa-vor pe - na mor-tal; pues mos-trán-do-se a -fa - ble du-ro y fuer -

pe - na mor - tal; pues mos-trán - do-se a -fa -

38

A musical score for a vocal piece. The music consists of five staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are repeated in each staff, with some variations in the spelling of certain words like 'roy' and 'fuer'. The music includes various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. The key signature changes between staves, and the time signature appears to be common time throughout.

The lyrics are:

- ble du - roy fuer - te me si-gue por me dar
- ble, du - roy fuer - te me si - gue por me dar
fa - ble, du - roy fuer - te me si-gue por me dar, me si - gue por me
te du - roy fuer - te me si-gue por me dar me si-gue por me
- ble, du - roy fuer - te me si-gue por me

43

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between F major (no sharps or flats), G major (one sharp), and E major (two sharps). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal line is continuous across all staves.

dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te me si -
me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te, me si-gue por me
dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te me si-gue por me
dar por me dar a - mar-ga muer - te me si-gue por me dar
dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te

46

A musical score for a voice part, likely a soprano or alto, featuring five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Spanish and are repeated three times across the staves. The lyrics are:

- gue por me dar me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.
dar, me si - gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar-ga muer - te.
dar, me si - gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.
me si-gue por me dar me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.
me si-gue por me dar, me si-gue por me dar a - mar - ga muer - te.