

Cantus

Altus

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui

Detailed description: This is a musical score for three voices: Cantus, Altus, and Bassus. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The Cantus part is mostly rests. The Altus part begins with a rest, then sings 'Be - ne - di - ctus qui ve - -'. The Bassus part begins with a rest, then sings 'Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui'. The lyrics are written below the notes. The Cantus part has five measures of rests. The Altus part has five measures of notes. The Bassus part has five measures of notes. The lyrics are: 'Be - ne - di - ctus qui ve - -' for Altus and 'Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui' for Bassus. The Cantus part has five measures of rests. The Altus part has five measures of notes. The Bassus part has five measures of notes. The lyrics are: 'Be - ne - di - ctus qui ve - -' for Altus and 'Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui' for Bassus.

6

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve -

- - - - ve - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - - -

13

be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit

nit qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

20

in no - mi - ne Do - - - mi - ne in

in no - mi - ne Do - - - mi - ni in no -

in no - mi - ne Do - -

26

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

- mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - *mi - ne, in no* -

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no -

33

Hosanna ut supra

- - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
 mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.