

8  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Cantus I  
 Cantus II  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

6

in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ næ vo - lun - ta - -

ho-mi-ni-bus bo - næ næ vo-lun-ta - - - -

bus bo - næ næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ næ vo-lun-ta-tis bo - næ vo - lun -

næ næ vo-lun-ta-tis bo - næ vo-lun-ta-tis, bo - næ vo - lun -

12

- - tis. Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- - tis. Lau - da - - mus - - te. Be - ne - di - ci -

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci -

ta - - tis. Be - ne - di - ci - mus - -

ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -



Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

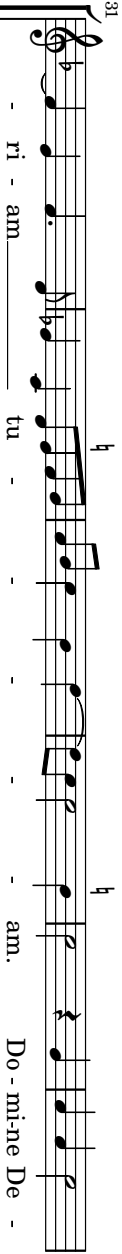
as a - gi - mus ti - bi pro -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

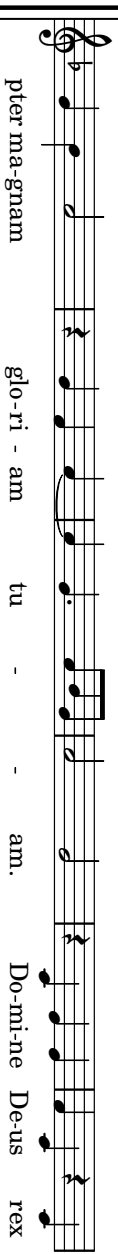
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

31



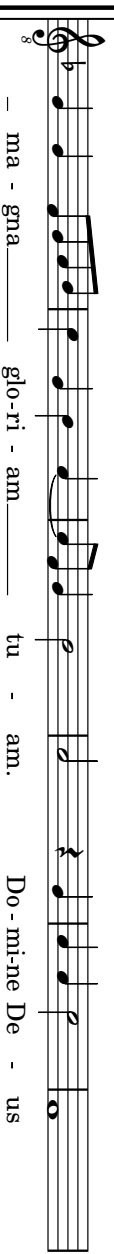
ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De -



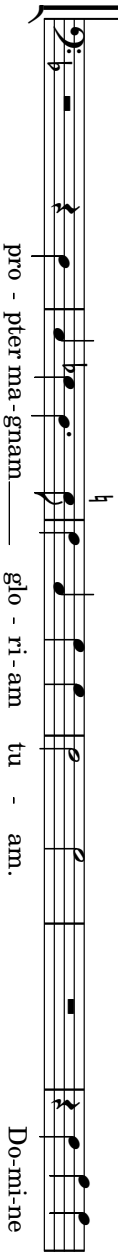
pter ma-gnam glo-ri - am tu - - am. Do-mi-ne De-us rex



glo - ri-am tu - am pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne



ma - gna glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne De - us



pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

37

us rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - potens. Do-

cæ - le - - - stis De - us Pa - ter o - mni - - po - tens.

De - us rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - potens. Do-

rex cæ - le - - - stis Do - mi - ne Fi - li

De - us rex cæ - le - - - stis Do - mi - ne Fi - li





51

Cantus I

Do - mi - ne De - us, Do - - - mi - ne - - - De - us

Cantus II

Do - mi - ne De - us, Do - - - mi - ne - - - De - - -

Altus

Do - - mi - ne De - - -

The musical score consists of four staves. The top staff is for Cantus I, the second for Cantus II, the third for Altus, and the bottom for Bass. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score shows the vocal lines with notes and rests, and the bass line with whole notes.

57

A - gnus\_ De - - i, A - - gnus De -  
 - - us A - gnus\_ De - i, A-gnus De - -  
 - us A-gnus De - - i A-gnus De - -  
 us A-gnus De - - i A-gnus De - -



69

li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.

76

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re - re no -  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re - re no -  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re - re no -  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re - re no -

- bis qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta  
 bis mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta  
 re mi - se - re - re no - bis qui tol-lis pec-ca-ta mun-  
 - re - - no - bis qui tol - lis qui tol - lis pec-  
 mi - se - re - - re no - bis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

87

mun - di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

ca - ta mun-di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

di, su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem



stram. Qui se - - des Quo - mi -

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-mi-

no-stram, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-mi-



- si-mus, Ie - su - - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

Ie - su Chri-ste, Ie - su Chri - ste.

tis-si-mus Ie - su - - Chri - - - ste. Cum San-cto

mus, Ie - su Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -

tis - si-mus Ie - su - - Chri - - ste. Cum San - cto Spi -

- tu in glo-ri - a De-i - - Patris in glo-ri-a De-i  
 Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 Spi-ri-tu, cum - - Sancto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -  
 - tu, - - Spi-ri - - tu in glo-ri - a De - i  
 ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - -

119

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.