

Tiple



Musical score for the Tiple part. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Bár - ba - ra, yo soy tu - yo Bár - ba - ra, yo soy tu - yo. Bien

Alto



Musical score for the Alto part. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Bár - ba - ra, yo soy tu - yo.

Tenor



Musical score for the Tenor part. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Bár - ba - ra, Bár - ba - ra yo soy tu - yo yo soy tu - yo, tu - yo.

9



bas-ta ser-lo yo, bien bas-ta ser-lo yo sin mi di - ne - ro sin mi di -

8



Bien bas-ta ser-lo yo sin mi di - ne - ro bien bas-ta ser-lo yo sin

7



Bien bas-ta ser - lo yo bien bas-ta ser-lo yo bien bas-ta ser-lo yo sin

16

ne - ro.
-na. Tú pro-cu - ras tú pro-cu - ras, tú pro-cu - ras a-ques-to lo pri -
-na. No me di - gas no me di - gas, no me di - gas que el o - ro me-jor

mi di - ne - ro.
-na. Tú pro-cu - ras tú pro-cu - ras a-ques-to lo pri -
-na. No me di - gas no me di - gas que el o - ro me-jor

8 mi di - ne - ro.
-na. Tú pro-cu - ras, tú pro-cu - ras a-ques-to lo pri -
-na. No me di - gas, no me di - gas que el o - ro me-jor

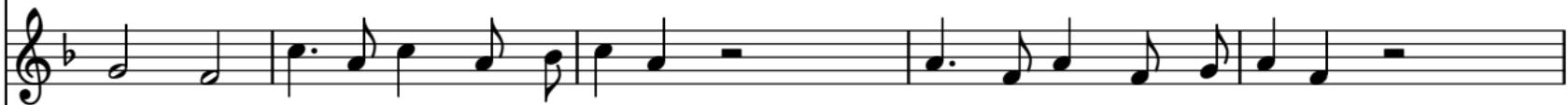
24



me - ro.
sue - na.

De - xa, de - xa la bol-sa
No se ha-bleen di - ne - ro

de - xa, de - xa la
no se ha-bleen di -



me - ro. De-xa, de - xa la bol-sa
sue - na. No se ha-bleen di-ne - ro

de - xa, de - xa la bol-sa
no se ha-bleen di - ne - ro



me - ro.
sue - na.

De - xa, de - xa la bol-sa
No se ha-bleen di - ne - ro

de - xa, de - xa la
no se ha-bleen di -

29



bol-sa que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y
ne - ro



que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y



bol-sa que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y
ne - ro

36

no a la cara - ra y no a la cara, y no a la cara - ra, y no a la cara - ra.

no a la cara - ra y no a la cara, y no a la cara - ra, y no a la cara - ra.

no a la cara - ra | - | a las ma-nos mi-rar y no a la cara - ra.

43

Respuesta

Pas - tor, si tú pen-sa-bas,
El que de ve-ras a - ma
por tus o - jos be - lli-dos ser a - ma - do
el di-ne - ro noes-ti-ma, no lo llo - ra:

Pas - tor, si tú pen-sa-bas, tú pen-sa - bas por tus o - jos be - lli-dos ser a - ma - do,
El que de ve-ras a - ma, el di - ne - ro, el di-ne - ro noes-ti-ma, no lo llo - ra:

8
Pas - tor, si tú pen-sa - bas por tus o - jos be - lli-dos ser a - ma - do
El que de ve - ras a - ma, el di-ne - ro noes-ti-ma, no lo llo - ra:

51



por mi fe que lo tie-nes mal pen - sa - do. E-cha ma-noa la bol-sa
li - be-ral sue - le ser con su pas - to - ra.



por mi fe que lo tie - nes mal pen - sa - do. E - cha ma-noa la
li - be-ral sue - le ser con su pas - to - ra.



8 por mi fe que lo tie-nes mal pen-sa - do. E - cha ma-noa la
li - be-ral sue - le ser con su pas - to - ra.

57

A musical score for 'Bárbara, yo soy tuyo' featuring three staves of music. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef.

Staff 1 (Treble Clef):
e - cha ma-noa la bol-sa. An-den e-sos re - a-les a mon-to - nes

Staff 2 (Alto Clef):
bol-sa e - cha ma-noa la bol-sa. An -

Staff 3 (Bass Clef):
8 bol-sa e - cha ma-noa la bol-sa. An - den e-sos re - a-les a mon-

61

an - den e-sos re - a-les a mon-to - nes, o - bras son a - mo - res que no bue-

den e-sos re-a-les a mon-to - nes o - bras son a - mo - res, que no bue-

to - nes o - bras son a - mo - res o -

65

Fine

nas ra - zo-nes o - bras son a-mo-res que no bue-nas ra - zo - nes.

nas ra-zo - nes, o - bras son a-mo-res que no bue-nas ra - zo - nes.

- bras son a - mo - res o - bras son a - mo-res que no bue-nas ra - zo - nes.

71 Segunda parte

D.S.

Mán - da - me ha - cer ver - sos o mán - da - me can - tar en ho - ra bue-

Mán - da - me ha - cer ver - sos o mán - da - me can - tar en ho - ra bue-

8 Mán - da - me ha - cer ver - sos o mán - da - me can - tar en ho - ra bue-