

## Barbara, yo soy tuyos

Guerrero

Triple

Alto

Tiple

Bár - ba - ra, yo soy tu - yo  
Bár - ba - ra, yo soy tu - yo. Bien

Tenor

Tenor

Bár - ba - ra, yo soy tu - yo  
Bár - ba - ra, yo soy tu - yo. soy tu - yo.

Tenor

Tenor

Bár - ba - ra, yo soy tu - yo  
Bár - ba - ra, yo soy tu - yo. soy tu - yo.

## Bárbara, yo soy tuyó

Guerrero

9

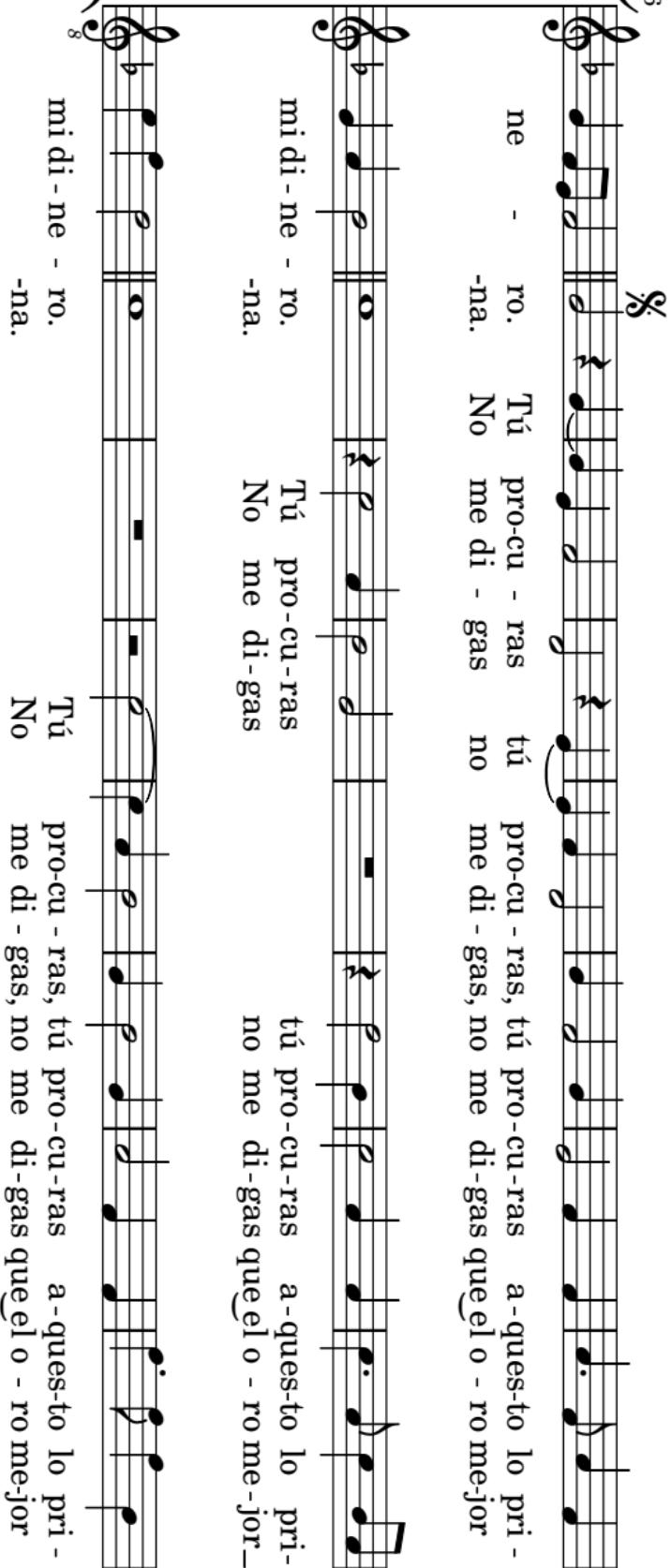
The musical score consists of two staves of music for a soprano voice. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

Bien bas-ta ser-lo yo bien bas-ta ser-lo yo  
 Bien bas-ta ser-lo yo sin mi di-ne-ro bien bas-ta ser-lo yo sin  
 bas-ta ser-lo yo, bien bas-ta ser-lo yo sin mi di-ne-ro sin mi di-

## Bárbara, yo soy tuyo

## Guerrero

16



ne - ro. Tú pro-cu - ras tú pro-cu - ras, tú pro-cu - ras a - ques-to lo pri-  
 -na. No me di - gas no me di - gas, no me di - gas queel o - ro mejor

mi di - ne - ro. Tú pro-cu - ras tú pro-cu - ras a - ques-to lo pri-  
 -na. No me di - gas no me di - gas queel o - ro mejor

mi di - ne - ro. Tú pro-cu - ras, tú pro-cu - ras a - ques-to lo pri-  
 -na. No me di - gas, no me di - gas queel o - ro mejor

## Bárbara, yo soy tuyó

## Guerrero

24

me - ro.  
sue - na.

De - xa, de - xa la bol-sa  
No se ha-bleen di - ne-ro

de - xa, de - xa la bol-sa  
no se ha-bleen di - ne-ro

me - ro. De-xa, de - xa la bol-sa  
sue - na. No se ha-bleen di-ne-ro

de - xa, de - xa la bol-sa  
no se ha-bleen di - ne-ro

me - ro.  
sue - na.

De - xa, de - xa la bol-sa  
No se ha-bleen di-ne-ro

## Bárbara, yo soy tuyó

## Guerrero

29

bol-sa que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y  
ne - ro

que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y

*b*  
bol-sa que no es a - mor, si - no trai-ción muy cla - ra a las ma-nos mi-rar y  
ne - ro

36

no a la ca - ra y no a la ca - ra, y no a la la ca - ra.  
 no a la ca - ra y no a la ca - ra, y no a la la ca - ra.  
 no a la ca - ra  
 a las ma-nos mi-rar y no a la ca - ra.

43

## Respuesta

Pas - tor, si tú pen-sa-bas,  
El que de ve-ras a - ma

por tus o - jos be - lli-dos ser a - ma - do,  
el di-ne - ro no es-ti-ma, no lo llo - ra:

## Bárbara, yo soy tuyó

## Guerrero

51

por mi fe que lo tie-nes mal pen - sa - do. E-cha ma-no a la bolsa  
 li - beral sue - le ser con su pas - to - ra.

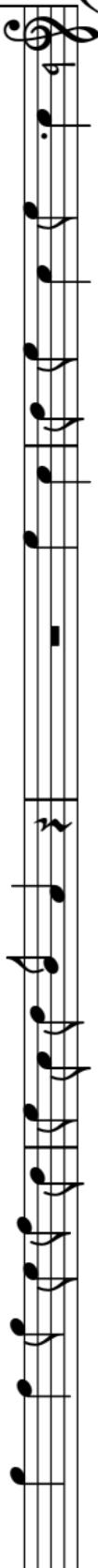
8

por mi fe que lo tie-nes mal pen - sa - do. E-cha ma-no a la  
 li - beral sue - le ser con su pas - to - ra.

## Bárbara, yo soy tuyo

Guerrero

57



e - cha ma - no a la bol - sa.

An - den e - sos re - a - les a mon - to - nes



bol - sa

e - cha ma - no a la bol - sa.

An -



bol - sa

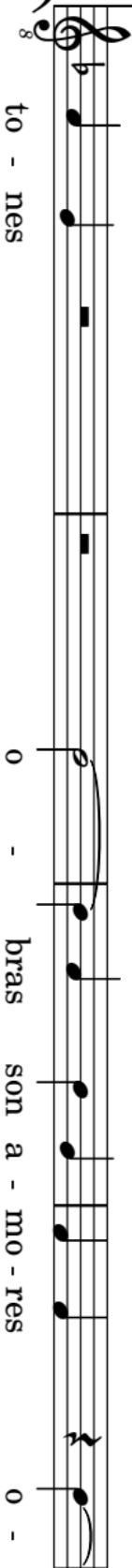
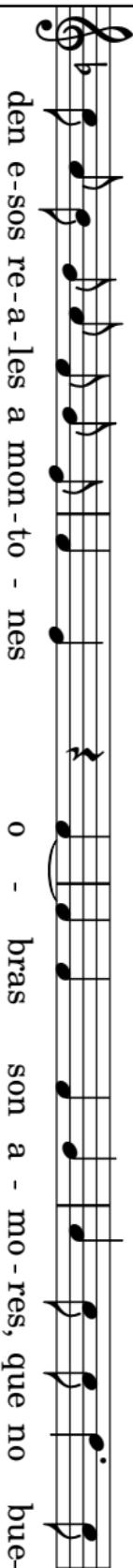
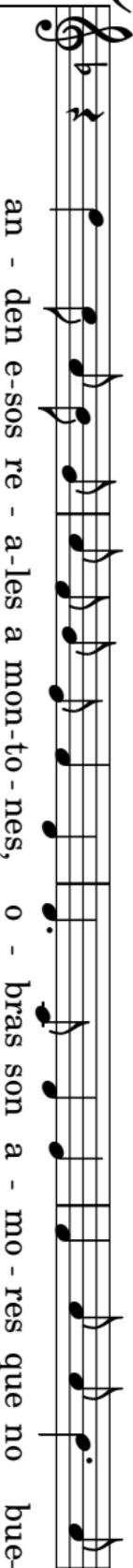
e - cha ma - no a la bol - sa.

An - den e - sos re - a - les a mon -

## Bárbara, yo soy tuyó

## Guerrero

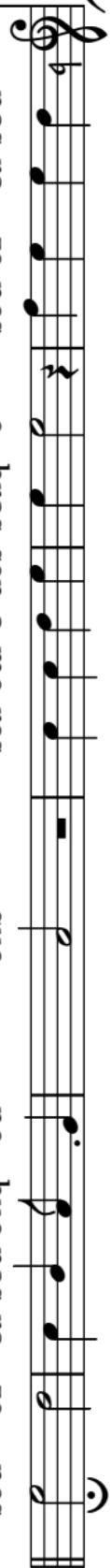
61



## Bárbara, yo soy tuyó

65

Fine



bras son a - mo - res      o - bras son a - mo-res que no bue-nas ra - zo - nes.

71 Segunda parte

D.S.

Mán - da - me ha - cer ver - sos o mán - da - me can - tar en ho - ra bue-

Mán - da - me ha - cer ver - sos o mán - da - me can - tar en ho - ra bue-