

2. Ianitor cæli, doctor orbis pariter, iudices sæcli, vera mundi lumina,
per crucem alter, alter ense triumphans, vitæ senatum laureati possident.
4. Olivæ binæ pietatis unicæ, fide devotos, spe robustos maxime,
fonte repletos caritatis geminæ post mortem carnis impetrare vivere.
5. Sit Trinitati sempiterna gloria, honor, potestas atque iubilatio,
in unitate, cui manet imperium ex tunc et modo per æterna sæcula.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

1. Au - re - a lu - ce au - re - a lu -
1. Au - re - a lu - ce et - de-co -
1. Au - re - a lu - ce au - re - a lu -
1. Au - re - a lu - ce et - de-co -

7

re - ce et de-co - re ro - se - o lux lu - cis o - mne lux lu -

re ro - se - o lux lu - cis o - mne lux lu -

re - se - o lux lu - cis o - mne lux lu -

14

The musical score consists of two staves. The top staff is for soprano voice and basso continuo. The soprano part starts with a whole note (C), followed by a half note (D), a quarter note (E), and a half note (D). The basso continuo part consists of eighth-note chords. The bottom staff is for basso continuo only, showing eighth-note chords throughout. The lyrics are written below the staves.

cis — o — mne per - fu - di - sti sæ - cu - lum,
 mne — per - fu - di - sti sæ - cu - lum — de - corans cæ - los

per - fu - di - sti sæ - cu - lum, — per - fu - di - sti sæ - cu - lum, de -
 lu - cis o - mne per - fu - di - sti sæ - cu - lum, — per - fu - di - sti sæ - cu - lum, de -

20

de - - co - rans cæ - los in - cli - to mar - ty -

in - cli - to mar - ty - ri - o, de-co-rans cæ - los in - cli - to mar -

co-rans cæ - los in - cli - to mar - ty - ri - o, de-co-rans cæ - los in -

co-rans cæ - los in - cli - to mar - ty - ri - o de - co-rans cæ - los

26

Soprano
Alto
Bass

cli - to mar - ty - ri - o hac sa - cra di - - e que
in - cli - to mar - ty - ri - o hac sa - cra di - - e que
qua

32

queæ dat re - - - is ve - - - ni - am.
 dat re - is ve-ni-am queæ dat re - is ve - ni - am.
 queæ dat re - is ve-ni-am, queæ dat re - - - is ve - ni - am.
 dat re - is ve-ni-am queæ dat re - is ve - ni - am.

39

3. O fe - lix Ro - - - ma, o fe - lix Ro - ma o fe -

3. O fe - lix Ro - ma o fe - lix Ro - ma o fe -

3. O fe - lix Ro - - - ma o fe - lix Ro - ma o fe -

46

53

pur - pu - ra - ta pre - ti - o - so san - - -
 es pur - pu - ra - ta pre - - ti - o - so san - - -
 0 - so san - - - guine, es pur - pu - ra - ta pre - ti - o - so san - - -
 pre - ti - o - so san - - - guine, es pur - pu - ra - ta pre - ti - o - so san - - -

59

ne

non lau - de tu - a sed i-psorum me-ri - tis

non lau-de tu - - - a sed i-psorum me - ri -

sed i -

ne

sed

i -

66

pso - rum me - - - - ri - tis ex - cel - lis o - mnem mun - di pul-

sed i - pso - rum me - ri - tis ex - cel - lis o - mnem mun - di pul-

tis sed i - psorum me-ri-tis, me - ri - tis ex -

sed i - psorum me-ri - tis, ex-cel-lis o - mnem - mun -

tis

73

lis o - mnem mun - - - di pul-chri-tu - di-nem.

- chri-tu - di-nem ex - cel - lis o - mnem pul - chri-tu - - - di-nem.

cel - lis o-mnem mun - di pul-chi - tu - di-nem, mun - di pul - chri-tu-di-nem.

di ex - cel - lis o-mnem mun - di pul - chri-tu - di - nem.