

Apuestan zagalles dos

Guerrero

Tiple I

A - pues - tan za - ga - les dos por el za - gal so-be-ra - no.

Tiple II

Alto

Alto

A - pues - tan za - ga - les dos por el za - gal so-be-ra - no.

Tenor

Tenor

Baxo

Baxo

1.2. Di - ze

6

8

1.2. Di - ze Gil
3. ya-síel ca -

1.2. Di -
3. ya -

Gil qu'es hom-bre hu-ma-no
ca - so que - da lla - no
y el za - gal por hom-bre y Dios.

y Pas-qual y Pas-qual di - ze qu'es Dios.
y el za - gal y el za - gal por hom-bre y Dios.

Gil qu'es hom-bre hu-ma-no
ca - so que - da lla - no

12

1.2. Di - ze Gil qu'es hom - bre hu-ma - no
3. y a - sí el ca - so que - da lla - no y Pas - qual di -
qu'es hom - bre hu-ma - no, qu'es hom - bre hu - ma - no y Pas - qual di - ze
so que - da lla - no, que - da lla - no yel za - gal por hom -
ze Gil qu'es hom - bre hu-ma - no, y Pas - qual di - ze qu'es Dios, di -
sí el ca - so que - da lla - no, yel za - gal por hom - bre y Dios, por

17

ze qu'es Dios. A - pues - tan za - ga - les dos por el za-gal so-be-ra - no. Di - ze
 hom - brey Dios.
 - qu'es Dios. A - pues - tan za - ga - les dos por el za-gal so-be-ra - no.
 - brey Dios.
 ze qu'es Dios. A - pues - tan za - ga - les dos por el za-gal so-be-ra - no. Di -
 hom - brey Dios.
 A - pues - tan za - ga - les dos por el za-gal so-be-ra - no.
 A - pues - tan za - ga - les dos por el za-gal so-be-ra - no.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first two staves have identical lyrics, while the third staff has slightly different lyrics.

24

Gil qu'es hom - brehu-ma - no di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no
 Di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no
 ze Gil, di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no, di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no
 Di - ze Gil di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no y Pas -
 Di - ze Gil di - ze Gil qu'es hom - brehu-ma - no

29

Fin

no, y Pas - qual di - - ze qu'es Dios, y Pas - qual di - - ze qu'es Dios.

qual di - ze qu'es Dios y Pas - qual di - ze qu'es Dios.

y Pas - qual di - ze qu'es Dios, y Pas - qual di - - ze qu'es - Dios.

qual di - ze y Pas - qual di - - ze qu'es Dios.

no y Pas - qual di - ze qu'es Dios di - - ze qu'es Dios.

36 Copla

Di - ze Gil qu'es - tá llo - ran - do, y qu'es hom - bre, pues que llo - ra;
 Di - ze Gil que nas - ce al ye - lo y qu'es hom - bre, pues fri - a;

Di - ze Gil qu'es - tá llo - ran - do, y qu'es hom - bre, pues que llo - ra;
 Di - ze Gil que nas - ce al ye - lo y qu'es hom - bre, pues fri - a;

Di - ze Gil qu'es - tá llo - ran - do, y qu'es hom - bre, pues que llo - ra;
 Di - ze Gil que nas - ce al ye - lo y qu'es hom - bre, pues fri - a;

43

mas vien - do án - ge - les can - tan - do, Pas - qual por su Dios lea -
 Pas - qual di - ze qu'es del cie - lo, pues la no - che buel - ven

 mas vien - do án - ge - les can - tan - do, Pas - qual por su Dios lea -
 Pas - qual di - ze qu'es del cie - lo, pues la no - che buel - ven

 mas vien - do án - ge - les can - tan - do, Pas - qual por su Dios lea -
 Pas - qual di - ze qu'es del cie - lo, pues la no - che buel - ven

49

D.S.

do - ra.
dí - a;Aun ter - ce - ro dan la ma - no pa - ra que juz - gue a los dos.
y el juez, qu'es Juan Lo - ca - no, di - ze que a - cier - tan los dos;do - ra.
dí - a;do - ra.
dí - a;Aun ter - ce - ro dan la ma - no pa - ra que juz - gue a los dos.
y el juez, qu'es Juan Lo - ca - no, di - ze que a - cier - tan los dos;do - ra.
dí - a;