

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

An - tes que co - más a Dios, an - tes
Y pues re - ce - bís a Dios, Dios, an - tes
An - tes que co - más a Dios, an - tes que co - más a Dios, y pues re - ce - bís
An - tes que co - más a Dios, An - tes que co - más a Dios, y pues re - ce - bís

11

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes from C major to G major at measure 11. The lyrics are written below the notes, with some words in italics and others in regular text. The first two measures of the top staff are identical, followed by a repeat sign and a third measure. The middle staff has two measures of rests followed by a soprano vocal line. The bass staff has two measures of rests followed by a bass vocal line.

que co-máis a Dios, an - tes que co - más a Dios en es - te sa - cro man - jar
re - ce - bís a Dios, y pues re - ce - bís a Dios a _____ Dios, an - tes que co - más a Dios en es - te sa - cro man - jar
a _____ Dios, y pues re - ce - bís a Dios a _____ Dios a _____ Dios, an - tes que co - más a Dios en es - te sa - cro man - jar,
a _____ Dios, y pues re - ce - bís a Dios a _____ Dios An - - tes que co - más a Dios en es - te sa - cro man - jar,
Y pues re - ce - bís a Dios

23

al - - ma se-rá bien pen - sar

al - - ma se-rá bien pen - sar se-rá bien pen - sar, se-rá

8 al - - ma se-rá bien pen-sar, al - - ma al - ma, se-rá

al - - ma se-rá bien pen-sar, se-rá bien pen-sar, se-rá bien pen - sar, se-rá

34

quién es Dios y quién soys vos, al - ma se-rá bien pen - sar, al -

bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos al - - - ma se-rá

⁸ bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos, al - ma se-rá bien pen-sar,

bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos, al - - - ma se-rá bien pen-

45

ma se-rá bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos.

bien pen - sar se-rá bien pen - sar, se-rá bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos.

al - ma al - ma, se-rá bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos.

sar, se-rá bien pen-sar, se-rá bien pen - sar, se-rá bien pen - sar quién es Dios y quién soys vos.

Fin

56 Copla

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

An - tes qu'en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del çie - lo

An - tes qu'en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del çie - lo

An - tes qu'en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del çie - lo

An - tes qu'en vues - tra po - sa - da re - ci - báis al Rey del çie - lo

67

D.C.

vi - vid, al-ma, con re - çe - lo, si es-táis bien a - pa - re - ja - da.

vi - vid, al-ma, con re - çe - lo, si es-táis bien a - pa - re - ja - da.

8

vi - vid, al-ma, con re - çe - lo, si es-táis bien a - pa - re - ja - da.

vi - vid, al-ma, con re - çe - lo, si es-táis bien a - pa - re - ja - da.