

Tiple I



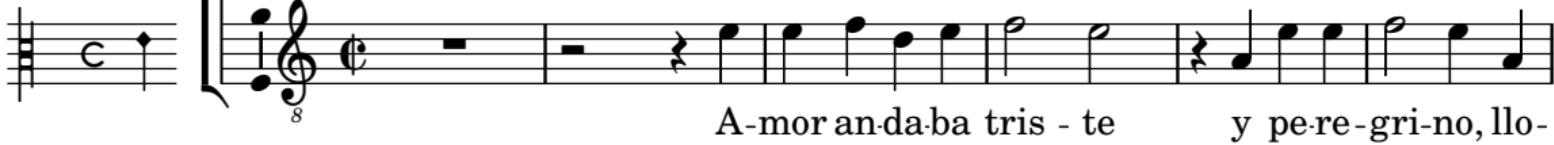
Musical score for Tiple I. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: A-mor and-a-ba tris - te y pe-re-gri - no llo-

Tiple II



Musical score for Tiple II. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: A - mor and-a-ba tris - te y pe-re-gri-no, llo-

Tenor



Musical score for Tenor. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: A-mor and-a-ba tris - te y pe-re-gri-no, llo-
8

7

ro - so y a-fli-xi - do por-que en la tie - rra en po-co e - ra te-ni -

ro - so y a-fli-xi - do por-que en la tie - rra en po-co e-ra te-ni -

8 ro - so y a-fli-xi - do por-que en la tie - rra en po-co e-ra te-ni - do;

15

do; y vién-do - le su ma - dre pa - ra dar - le con-ten-to y a - le - grí - a, con

do; y vién-do - le su ma - dre, pa - ra dar - le con-ten-to y a - le - grí - a

8 y vién-do - le su ma - dre, pa - ra dar - le con-ten-to y a - le - grí - a,

23

re-ga - lo su-a - ve le de-cí - a, con re-ga - lo

con re-ga - lo su - a -

8 con re-ga - lo su - a - ve le de - ci - a, con re-ga - lo

31

su-a - ve le de - cí - a: a - lé·gra·te mi hi - jo,
ve le de - cí - a: a - lé·gra·te mi hi - jo, queen el mun·do
8 su-a - ve le de - cí - a: a - lé·gra·te mi hi - ho a -

38

que en el mun - do que en el mun - do te da-ré yo u-na co-sa so-be-ra -

a - lé-gra-te mi hi - jo, que en el mun-do te da-ré yo u-na co - sa so-be-ra -

⁸ lé-gra-te mi hi - jo, que en el mun - - do te da-ré yo u-na co-sa so-be-ra -

44

na, quees el ros - tro dul-cí - si - mo de Jua - na.

na, quees el ros - tro dul-cí - si - mo de Jua - na. Ya - sí que-dóel a -

na, quees el ros - tro dul-cí - si - mo de Jua - na. Ya - sí que-

52

Y a - sí que-dó el a - mor en-gran-de-ci - do des-pués que a tal mo-

mor y a - sí que-dó el a-mor en-gran-de-ci - do, des-pués que a tal mo-

⁸ dó el a-mor y a - sí que-dó el a-mor en-gran-de-ci - do des-pués que a tal mo-

58

ra-da se ha ve-ni - do des-pués que a tal mo-ra-da se ha ve-ni - do.

ra-da se ha ve-ni - do des-pués que a tal mo-ra-da se ha ve-ni - do.

8 ra-da se ha ve - ni - do des-pués que a tal mo - ra - da se ha ve - ni - do.