

Tiple I



Al - ma mi - rad vues - tro Dios, al - ma mi - rad vues - tro Dios,  
Y por su - frir - le me - jor, y por su - frir - le me - jor,

Tiple II



Al - ma mi - rad vues - tro  
Y por su - frir - le me -

Alto



Al - ma mi - rad vues - tro Dios  
Y por su - frir - le me - jor

Tenor



Baxo



Al -  
Y

10

al - ma mi - rad vues - tro Dios que aun-que es-tá tan en - cu - bier - to,  
y por su - frir - le me - jor se le da tan en - cu - bier - to,

Dios jor mi - rad vues - tro Dios, que aun-que es-tá tan en - cu - bier - to,  
su - frir - le me - jor, se le da tan en - cu - bier - to,

mi - rad mi - rad vues - tro Dios, que aun-que es-tá tan en - cu - bier - to,  
y por su - frir - le me - jor, se le da tan en - cu - bier - to,

8 Al - ma mi - rad vues - tro Dios que aun-que es-tá tan en - cu - bier - to  
Y por su - frir - le me - jor se le da tan en - cu - bier - to

- ma mi - rad vues - tro Dios que aun - que es-tá tan en - cu - bier - to  
por su - frir - le me - jor se le da tan en - cu - bier - to

20

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are in Spanish and are repeated in each staff. The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a dotted half note followed by a quarter note. The third staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The fourth staff starts with a dotted half note followed by a quarter note.

bien lo veis  
y po - déis si fir - me-men - te cre - éis,  
mi - rar-lea - llí si cre - éis,  
por-que la

bien lo veis, bien lo veis si fir - me-men - te cre - éis,  
y po - déis, y po - déis mi - rar-lea - llí si cre - éis  
si fir - me-men - te cre - éis  
mi - rar-lea - llí si cre - éis

bien lo veis, bien lo veis si fir - me-men - te cre - éis  
y po - déis, y po - déis mi - rar-lea - llí si cre - éis  
si fir - me-men - te cre - éis  
mi - rar-lea - llí si cre - éis

bien lo veis si fir - me-men - te cre - éis  
y po - déis mi - rar-lea - llí si cre - éis  
por-que la

bien lo veis si fir - me-men - te cre - éis  
y po - déis mi - rar-lea - llí si cre - éis  
por-que la

31

fe por-que la fe, por-que la fe ha-ce cier - to, lo mis-mo que no en-ten -

por-que la fe por-que la fe ha - ce cier - to lo

por-que la fe por-que la fe ha-ce cier - - to lo

fe por - que la fe ha-ce cier - to lo mis-mo que no en - ten-

fe por-que la fe ha - ce cier - - to to lo mis-mo que no en-ten -

40

déis                    lo mis - mo que noen - ten - déis, lo                    mis - mo que noen - ten - déis.

mis - mo que noen-ten - déis                    lo                    mis - mo que noen-ten - déis.

mis - mo que noen-ten - déis                    lo                    mis - mo que noen-ten - déis.

<sup>8</sup>                    déis                    lo                    mis - mo que noen - ten - déis, lo                    mis - mo que noen-ten - déis.

déis                    lo                    mis - mo que noen-ten - déis,                    lo                    mis - mo que noen-ten - déis.

Fin

Copla a 3

Tiple I

48

Tan - ta gra - cia y tan - to a - mor, na - die lo pue - de na - die lo pue - de en -

Tiple II

Tan - ta gra - cia y tan - to a - mor, na - die lo pue - de, na - die lo pue - de en -

Alto

Tan - ta gra - cia y tan - to a - mor na - die lo pue - de en -

60

D.C.

ten - der que se dé Dios a co - mer a cual-quie-ra a cual-quie-ra pe-ca - dor.

- ten - der que se dé Dios a co - mer a cual-quie-ra a cual-quie-ra pe - ca - dor.

ten - der que se dé Dios a co - mer a cual-quie-ra pe-ca - dor.