

1. Kyrie

de la misa 'Simile est regnum caelorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e -

Altus

Tenor Ky - ri - e e - lei - - - - -

Bassus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

6

- lei - - - - - son Ky - ri - e e - lei - -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

8 - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

12

son Ky - ri - e e - - - - le - - i - son.

8 - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

8 Ky - ri - e e - - lei - son, e - lei - - - - son.

e - - lei - son Ky - ri - e e - - lei - - son.

18

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - - Chri - ste e - lei - - son Chri -

23

- - - son Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - - son, Chri - ste e - lei - - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - lei - -

28

lei - - son Chri - ste e - lei - - son. son Chri - ste e - lei - - son. son Chri - ste e - lei - - son. son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.

33

Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - lei - -

Ky - ri - e e - lei -

39

- - - son, Ky - ri - e e - - le - i - son Ky - ri - e

e - - lei - - - son Ky - ri - e e - -

- - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

- - - son Ky - ri - e e - lei - -

44

e - - - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son Ky - ri - e e - lei - - - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'Simile est regnum cælorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta -

Altus Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

Tenor Bo - næ vo-lun-ta -

Bassus

6

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci - - - mus te. Ad -

ta - - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci - - - mus te.

- - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - - - di-ci-mus te. Ad - o -

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Ad - o -

12

- o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti -

Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra - ti -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as

19

as a - gi-mus ti - - bi

- ti - as a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am

as a - gi-mus ti - - bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - -

a - gi-mus ti - - bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - -

25

Do - mi-ne de - us, Rex cæ-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cæ-le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po -

- - am. Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

- - am. De-us Pa - - ter o - mni - po -

32

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Ie - su Chri - - ste, Ie - su Chri -

tens. Do-mi-ne Fi - - li u - ni - ge-ni-te Ie - su Chri -

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te - - Ie - -

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni - te, Ie -

39

ste. A-gnus De - i Fi-
ste. Do-mi-ne De - us, A-gnus De -
su Chri - ste. Do-mi - ne De - us, A-gnus De -
su Chri - ste. Do-mi - ne De - us A-gnus De -

46

li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
i, Fi-li-us Pa - tris Fi-li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.
i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
i, Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

53

mi - se-re - re no - bis mi - se-re - re no -
Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di mi - se-re - re
Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi - se - re - re no -

59

mi - se-re - re no - bis. su - sci -
bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su -
no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di
bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

65

pe su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -

72

mi - se - re - re no - bis.

te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

te - ram Pa - tris mi - se - re - re

79

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

- bis. Quo - ni - am Tu so - lus Do - mi -

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

85

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

92

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

98

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tris. A - men.
 - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa 'Simile est regnum cælorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem

Altus Pa - trem o-mni-po - ten - - tem, fa - cto-rem cæ - -

Tenor Fa - cto-rem cæ - li et

Bassus Fa - cto-rem cæ - li et

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Cantus: Pa - trem o - mni-po - ten - - - tem; Altus: Pa - trem o-mni-po - ten - - tem, fa - cto-rem cæ - -; Tenor: Fa - cto-rem cæ - li et; Bassus: Fa - cto-rem cæ - li et.

6 vi - si-bi - li - um o - - - mni-um, et in - vi - si - bi -

li et ter - ræ, vi - si-bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi -

- ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - - - mni-um

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: vi - si-bi - li - um o - - - mni-um, et in - vi - si - bi -; Altus: li et ter - ræ, vi - si-bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi -; Tenor: - ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -; Bassus: ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - - - mni-um.

12 - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

- li-um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -

um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De -

Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum; Altus: - li-um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -; Tenor: um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De -; Bassus: Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De -.

19

u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sæ - - cu -
 i u - ni - ge - ni - tum. an - te o - mni - a sæ - - cu -
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - cu -
 i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - cu -

26

la. De - um de De - o lu - men de lu - -
 la. De - um de De - o De - um de De - - o lu - men de
 la. De - um de De - o lu - - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi -
 la. De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne

33

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con -
 ne De - um ve - rum de De - o ve - - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

40



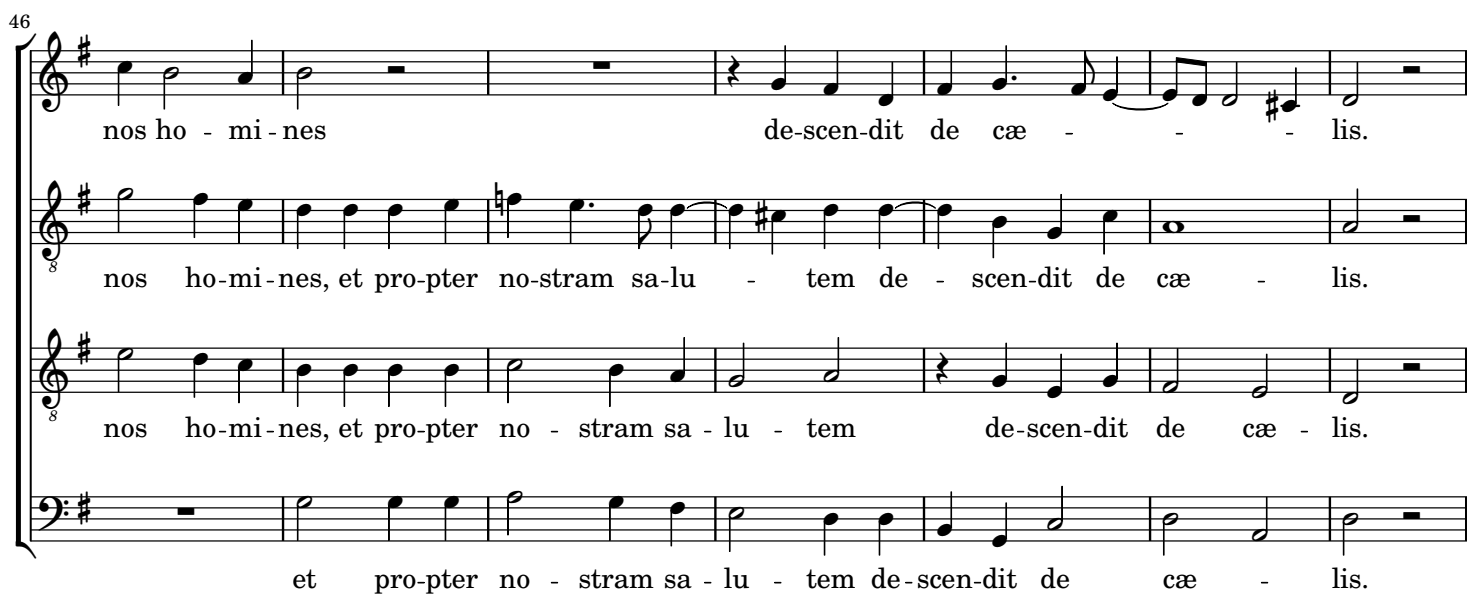
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

46




nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

53



Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et ho - mo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto et ho - mo

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho -

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

61

fa - ctus est. sub Pon-ti - o Pi - la - - -

fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - -

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - -

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: pas -

68

to pas - sus et se - pul - tus est, *pas - sus et se - pul - tus est.*

to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

- sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

75

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e Et a - scen - dit in cæ -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -

Et re - sur - re - xit se - cun - dum Scri - ptu - ras.

82

lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum
 dit in cæ - lum: Et i - te - rum ven-tu-rus est cum
 lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-
 se - set ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum

89

glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -
 tu-rus est cum glo-ri - a iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu - os: cu-ius re -
 glo-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

95

re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.
 ius re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

102

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - - mi - num et vi - vi - fi -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - - - - - mi - num

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num et vi -

et vi - vi - fi - can - - - - -

108

can - - - - - tem: qui ex Pa - tre, qui ex Pa-tre Fi - li -

et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - - - tre Fi -

vi - fi - can - - - - - tem: qui - ex Pa - - - tre Fi -

- tem: qui ex Pa - tre qui ex Pa - tre Fi -

114

o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul ad - o - ra -

121

tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe -
 tur qui lo-cu - tus est per Pro-phe -
 tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe -
 tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe -

127

tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam
 tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle - si -
 tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si -
 tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam, et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si -

133

Con-fi - te - or u-num ba - pti - sma Et ex -
 am. Con-fi - te - or u-num ba - pti - sma Et
 am in re-mis-si - o - nem pec-ca - to -
 am in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

139

spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 ex - spe - cto re - sur-re-cti-o-nem mor - tu-o - rum.
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam

145

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri

150

vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 - ri sæ - cu - li, A - men, a - men.
 - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 sæ - cu - li. A - men a - men.

4. Sanctus

de la misa 'Simile est regnum cælorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

6

- - - - - ctus San - - - - -

- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

- - - - - ctus San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus San - - - - -

12

- - - - - ctus Do - mi - nus De - us Do - -

- - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

- - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth - - - - -

- - - - - ctus Do - ni - nus De - us Sa - - - - -

18

mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth.

- - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

- - - - Do - mi - nus De - us Sa - - - -

- - - - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - - - -

24

Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra, glo -

- ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - li et ter - - ra et ter - - ra

- ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, et ter - ra

- ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra et ter - ra

31

ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - a.

38

Ho-san-na in ex-cel - sis Ho-san - na in ex - cel -

Ho-san-na in ex-cel - sis Ho-san - na in ex -

Ho-san - na in ex - cel - sis Ho-san - na

Ho-san - na in ex - cel - sis

45

sis Ho-san - na in ex - cel - sis *Ho-san - na*

cel - sis Ho-san-na in ex - cel -

in ex - cel - sis Ho-san - na in ex - cel -

Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san - na in ex - cel -

52

in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

- sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

sis Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis Ho-san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa 'Simile est regnum cælorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Be - ne -

7

ve - nit qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus

- - nit, qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit, be - ne -

14

qui ve - nit qui ve - - nit in no-mi - ne Do -

ve - - nit, qui ve - - - nit in no - mi -

di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do -

20

- - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in

ne Do - - - mi - ni in no-mi - ne Do -

- - - - - mi - ni in no - mi - ne Do -

26

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

33 [Only in 1576]

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis
Ho - san - na in ex - cel - sis

39

- sis Ho - san - na in ex - cel - sis
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

45

Ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.
ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

de la misa 'Simile est regnum cælorum'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - - -

A - - gnus De - - - - -

A - gnus De - i, A - gnus De -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note 'A'. The Tenor part begins with a whole rest followed by a half note 'A', then continues with the lyrics 'gnus De'. The Bassus part begins with a whole rest followed by a half note 'A', then continues with the lyrics 'gnus De - i, A - gnus De -'. The Altus part has a whole rest throughout this system.

6

- gnus De - - - - - i

A - - gnus De - i, A - - - gnus De - - -

- - - i A - - gnus De - -

i A - gnus De - i A - - gnus De -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. The Cantus part continues with the lyrics '- gnus De - - - - - i'. The Tenor part continues with 'A - - gnus De - i, A - - - gnus De - - -'. The Bassus part continues with '- - - i A - - gnus De - -'. The Altus part continues with 'i A - gnus De - i A - - gnus De -'. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

11

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

- - - - i qui tol - lis pec - ca - ta

i, A - - gnus De - i qui tol - lis pec -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. The Cantus part begins with the lyrics 'qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di'. The Tenor part begins with 'i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui'. The Bassus part begins with '- - - - i qui tol - lis pec - ca - ta'. The Altus part begins with 'i, A - - gnus De - i qui tol - lis pec -'. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

16

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 mun - di:
 ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

21

se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - bis mi - se - re - re no - bis, mi -

27

- bis mi - se - re - re no - bis.
 - bis. mi - se - re - re no - bis.
 - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

