

1. Kyrie

de la misa *Quam pulchri sunt*

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e - - - lei - son

Altus Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

Tenor Ky - - ri - e e - - lei -

Bassus Ky - ri - e

7 Ky-ri-e e - lei - son Ky-ri-e e - - - lei - son Ky - -

8 e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - - son Ky - ri - e e - -

8 son Ky-ri-e e - lei - son Ky-ri-e e - - - lei-son, Ky - ri - e

e - lei - son Ky-ri-e e - lei - son Ky-ri-e e - lei - son

15 ri - e e - - - lei-son Ky - ri - e e - - lei - son.

8 - lei-son, Ky - ri - e e - - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

8 e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

23

Chri - ste e - - - - -

Chri - ste e - - - lei - son, *Chri - ste e - lei -*

Chri - ste e - - lei - son *Chri - - ste e - - lei -*

Chri - ste e - - - - - lei - son

30

lei - - - son *Chri - - ste e - - -*

- - son *Chri - - ste e - - -*

son *Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei - son*

Chri - - ste e - - - lei - son

36

- lei - son, e - lei - son _____ *Chri - ste e - lei - son.*

- lei - son *Chri - ste e - - - lei - son.*

Chri - ste e - lei - son *Chri - ste e - - lei - - son.*

Chri - - ste e - - - - - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Quam pulchri sunt

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni -

Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Bassus Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

7
bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -
bus bo - næ bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.
bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun - ta - tis. Be -

14
- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

22

Gra-ti - as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu -
 - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri - am tu - -
 as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - -
 - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

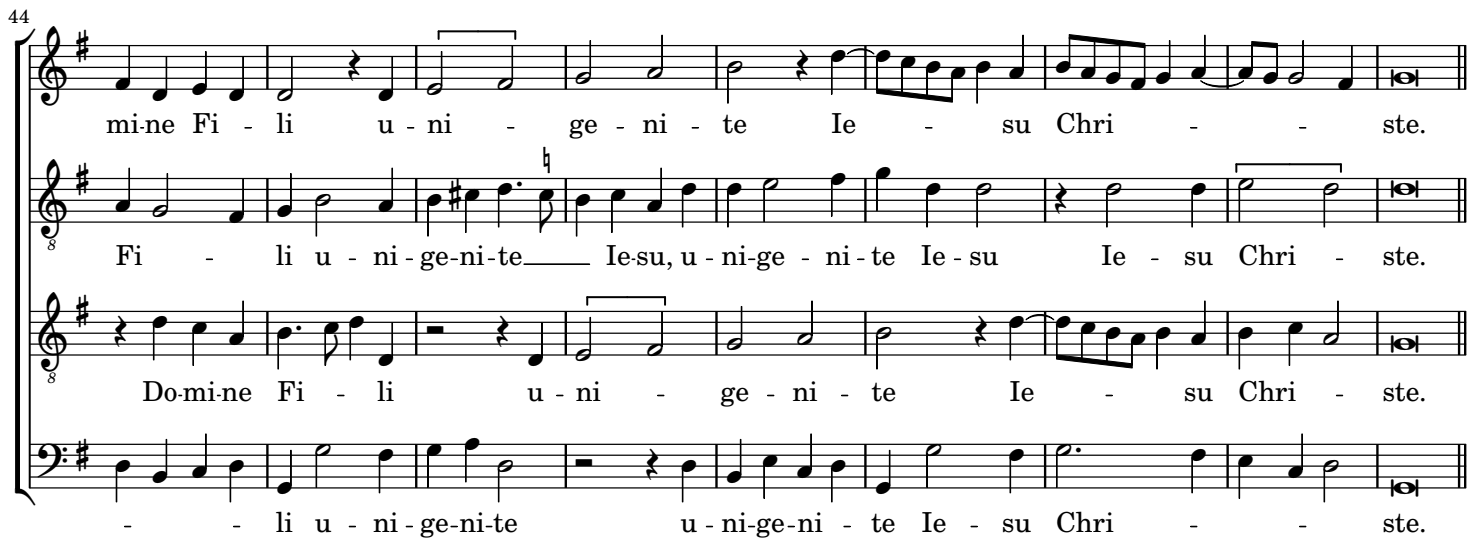
30

am. Do - mi-ne De-us, Rex _____ cæ - le - stis
 am. Do - mi-ne De-us, Rex _____ cæ - le - - - stis, De-
 am. Do - mi-ne De-us, Rex _____ cæ - le - stis Do - mi-ne De-us, Rex cæ - le - stis, De-
 Do - mi-ne De - us, Rex _____ cæ - le - - - stis De-

37

De - us Pa - ter o - mni-po-tens De - us Pa - ter o - mni-po-tens. Do -
 us Pa - ter o-mni - po-tens. De - us Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne
 us Pa - ter o - mni - po - tens, _____ o - mni - po - tens.
 us Pa - ter o-mni-po - tens _____ De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi - ne Fi -

44



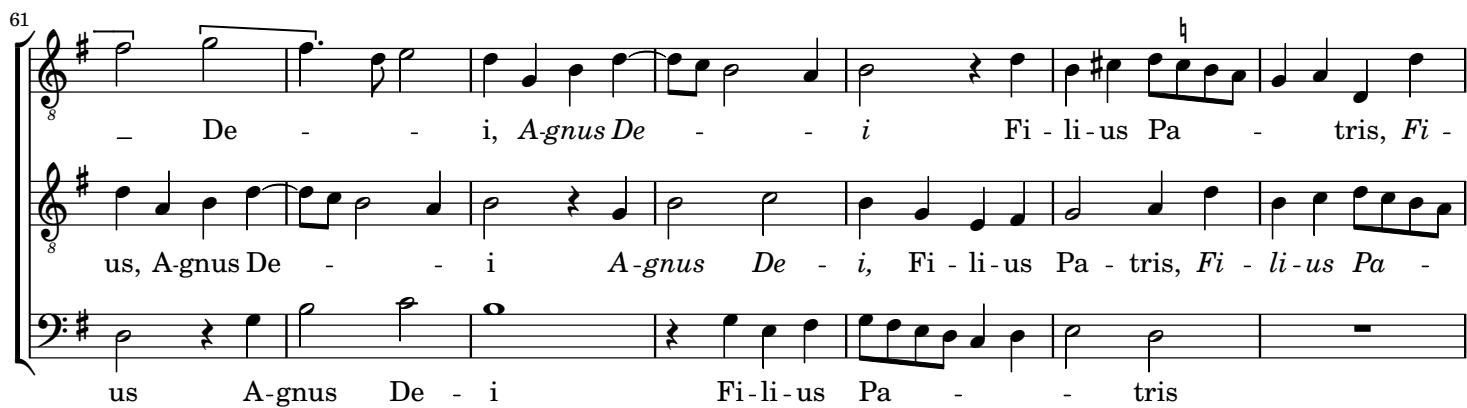
mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su, u - ni - ge - ni - te Ie - su Ie - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.
 - li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

53



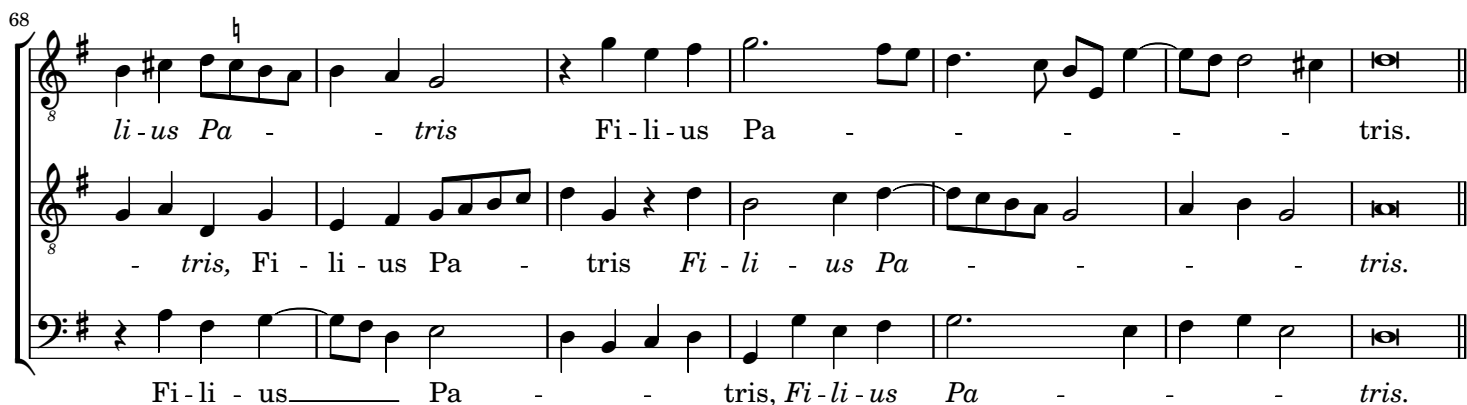
[Altus]
 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us A - gnus -
 [Tenor]
 Do - mi - ne De - us, De -
 [Bassus]
 Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De -

61



- De - i, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi -
 us, A - gnus De - i A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

68



li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

75

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

83

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

bis mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

90

su - sci - pe su - sci - pe de - pre -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

96

ca - ti - o - nem no - - - stram. ad dex - te - ram Pa - - -

stram, no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te -

- - - stram.

- - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

102

- - tris mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so -

- - tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu

109

Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus.

- lus san - ctus quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - - -

so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - - -

116

Tu so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Ie - su Chri -
 Tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus, Ie - su
 - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus Ie - su Chri -
 - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su

123

- ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa -
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i
 - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -

130

- tris. A - men, a - men, a - men.
 Pa - tris. A - men A - men.
 tris. A - men, a - men, a - men.
 tris. A - men, a - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Quam pulchri sunt

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

fa - -

fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa-cto-rem

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus and Altus parts have rests for the first five measures, followed by a long note on 'fa'. The Tenor part begins with 'Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -'. The Bassus part has a melodic line starting with 'Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa-cto-rem'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

6

cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - -

cto-rem cæ-li et ter - ræ, fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ

cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -

cæ - li fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has 'cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - -'. The Altus part has 'cto-rem cæ-li et ter - ræ, fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ'. The Tenor part has 'cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -'. The Bassus part has 'cæ - li fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -'. The key signature and time signature remain the same.

12

si - bi - li - um o - - mni - um Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num

um o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um. Et in u-num

si - bi - li - um o - - mni-um Et in u-num

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. The Cantus part has 'si - bi - li - um o - - mni - um Et in u - num'. The Altus part has 'vi - si - bi - li - um o - - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num'. The Tenor part has 'um o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um. Et in u-num'. The Bassus part has 'si - bi - li - um o - - mni-um Et in u-num'. The key signature and time signature remain the same.

19

Do-mi-num Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie-sum Chri-stum

26

- ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a

tum. Et ex Pa-tre na-tum, na-tum an-

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, sae-

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-

33

sae-cu-la. De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne lu-

te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne

- cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-

- cu-la. De-um de De-o lu-men de lu-

40

men de lu-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve-

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, de De-o ve-ro. Ge-

- mi-ne, de lu-mi-ne. De-um ve-rum de De-o ve-

- mi-ne De-um ve-rum, de De-o ve-ro, de De-o ve-

47

ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-
 - ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-
 ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-
 ro. Ge-ni-tum non fa-ctum per quem o-mni-

53

a fa-cta sunt. et pro-pter
 a fa-cta sunt. et pro-pter no-stram sa-
 a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-
 a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

59

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.
 lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.
 stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.
 de-scen-dit de cæ-lis.

66

de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto ex
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de Spi-ri-tu San-cto
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma-
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-

76

Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.
 ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.
 ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.

85

[Cantus]
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:
 [Altus]
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 [Tenor]
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

94

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -
 o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

101

- ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -
 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun -

108

- - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa -
 ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ - lum, et a - scen-dit in cæ - lum:
 dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad

115

- - - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a iu - di-ca-
 se - det ad dex - te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri-a iu - di -
 dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-

122

- - - re cu-ius re - gni non e-rit fi -
 ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu-ius re - gni non
 a, iu - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu-ius re - gni non

129

nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.
 e-rit fi - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.
 e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

137

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

144

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

151

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-

-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui

158

est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-

tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-

165

cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, Ec-cle-si-am.
 tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.
 tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-
 nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-

171

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
 Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
 or u-num ba-pti-sma pec-ca-to-
 or u-num ba-pti-sma pec-ca-

178

- rum. Et ex-spe-cto
 rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-
 to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

185

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li.
 o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven -
 o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

192

- cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven -
 tu - ri sæ - - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et

199

- cu - li. A - - - men, a - - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - - - men a - men, a - - - men.
 tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men.
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, A - - - men.

4. Sanctus

de la misa *Quam pulchri sunt*

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part has a long note for 'Sanctus'. The Altus, Tenor, and Bassus parts have more active melodic lines. The lyrics are: Cantus: San - - - - - ctus; Altus: San - - - - - ctus, San - ctus,; Tenor: San - - - - - ctus, San - - - - -; Bassus: San - - - - -

Musical score for the second system of the Sanctus. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: San - - - - - ctus, San - - - - - ctus; Altus: San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi -; Tenor: - - ctus San - - - - - ctus, Do -; Bassus: - - ctus San - - - - - ctus, Do -

Musical score for the third system of the Sanctus. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: Do - mi - nus De - us sa - - ba - oth, Do - mi -; Altus: nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - - ba - oth; Tenor: - mi - nus De - us sa - - ba - oth, sa - - ba - oth Do - mi - nus; Bassus: - mi - nus De - us sa - - ba - oth, sa - ba - oth Do - mi -

20

nus De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li
 Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
 De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt
 nus De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - -

27

et ter - - - - ra ple - ni sunt cæ - li et ter -
 - ra, et ter - - - ra ple - ni sunt cæ - li et ter - -
 cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, et - - - ter -
 ra ple - ni sunt cæ - li et ter - - - - ra

34

ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - - glo - a.
 ra, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.
 ra - - - glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

42

Ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis
 Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
 Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -
 Ho - san-na in ex - cel - sis ho-san-na

51

sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -
 in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in
 cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel -
 in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in

60

cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

de la misa Quam pulchri sunt

1583a Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus
A - gnus De - i A - gnus De - i

Altus
A - gnus De - - - - - i A - gnus

Tenor
Canon ad unisonum
A - gnus De - i, A - - gnus De -

[Tenor II]
Resolutio
A - gnus De - i, A -

Bassus
A - gnus De - i, A - gnus De - i A -

S
A - gnus De - i, A - gnus De - - - - -

A
De - - - - - i A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

T1
i A - gnus De - i qui

T2
- gnus De - - - - - i A - - gnus De - i

B
- gnus De - - - - - i A - - gnus De - i

14

S *i* qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol -

A lis pec-ca-ta mun - di, mun - di, qui tol - lis pec - ca-ta mun - - - di:

T1 tol - lis pec - ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca-ta mun - di:—

T2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

B qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di qui tol - lis qui tol -

21

S *lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re -*

A *mi - se - re-re no-bis mi - se - re - re no - bis, no -*

T1 *mi-se - re - re no - - - bis, mi - se - re -*

T2 *ca-ta mun - di:— mi - se - re - re no - -*

B *lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re-re no-bis mi - se - re - re no -*

28

S *- re no - bis, mi - se-re - re no - bis.*

A *- - bis, mi - se-re-re no - bis mi - se - re-re no - bis.*

T1 *- re no - bis, mi-se - re - re mi - se - re - re no - bis, no - bis.—*

T2 *- - bis, mi-se - re - re no - bis.*

B *- - bis, mi - se-re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.*

35

S1 Canon ad unisonum
A - gnus De - - - i A - gnus De - -

S2 Resolutio
A - gnus De - - - i A -

A
A - gnus De - - - i

T
A - gnus De - - i A - gnus De - i

B1 Canon ad unisonum
A - gnus De - - - i A - gnus De - -

B2 Resolutio
A - gnus De - - - i A -

42

S1
- - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui

S2
- gnus De - - - i qui tol - lis pec-ca-ta mun -

A
A - gnus De - - - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

T
A - gnus De - - - i qui tol - lis pec-ca -

B1
- - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui

B2
- gnus De - - - i qui tol - lis pec-ca-ta mun -

49

S1
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na

S2
- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

A
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do -

T
ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

B1
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na

B2
- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

56

S1
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem.

S2
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.

A
- na no - bis pa - cem do - na no - - bis pa - - cem.

T
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

B1
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem, pa - - cem.

B2
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.