

1. Kyrie

de la Missa pro victoria

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 1a (Cantus I) Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Cantus 1b (Cantus II) Ky - ri - e e -

Altus 1 Ky -

Tenor 1 Ky - ri -

Bassus 1 Ky - ri -

Cantus 2 (Cantus III) Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Altus 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Tenor 2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Bassus 2 Ky - ri - e e - lei - son,

6

C1a - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

C1b lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

A1 - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

T1 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

B1 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

C2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

A2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

T2 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e -

B2 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

12

C1a Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

C1b Ky - rie e - lei - son Ky-ri-e e - le - i - son.

A1 Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.

T1 Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri-e e - le - i - son.

B1 Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son.

C2 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son.

A2 le - i - son Ky - rie e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

T2 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei-son.

B2 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son.

18

♩ 3

C1a Chri-ste e - le - i - son Chri - ste e - le -

C1b Chri-ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i -

A1 Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son

T1 Chri-ste e - lei - son Chri-ste

B1 Chri - ste e - lei - son

27

C1a *- i - - - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - le - i - son.*

C1b *son, Chri-ste e - lei - son Chri-ste e - le - i - - son.*

A1 *Chri-ste e - le - - i - son, Chri-ste e - le - - i - son.*

T1 *e - le - - i - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - - le - i - son.*

B1 *Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.*

35

C1a *Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - le - i - son Ky - ri - e*

C1b *Ky - ri - e e - - lei - son Ky - ri - e e - le -*

A1 *Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -*

T1 *Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -*

B1 *Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -*

C2 *Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -*

A2 *Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -*

T2 *Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,*

B2 *Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - - ri - - e*

41

C1a e - le - - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

C1b - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i -

A1 le - - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son Ky - - ri - e

T1 son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-lei - son, Ky - ri - e e -

B1 son, Ky-ri-e e - le - i - son Ky - ri - e e - - lei - son, Ky-ri-

C2 ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri -

A2 le - - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e -

T2 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e -

B2 e - - lei - - son, Ky - - ri - e

46

C1a Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

C1b son, Ky-ri-e e - le - i - son.

A1 e - le - - i - son.

T1 le - - i - son Ky-ri-e e-le - i - son.

B1 e e - lei - - son.

C2 e e - - lei - - son.

A2 le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

T2 le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

B2 e - - lei - - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la Missa pro victoria

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Gloria in excelsis Deo'. It features eight vocal parts: Cantus 1a (Cantus I), Cantus 1b (Cantus II), Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2 (Cantus III), Altus 2, Tenor 2, and Bassus 2. The lyrics for the first part are: Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-næ vo-lun-

Musical score for the second system of 'Gloria in excelsis Deo'. It features eight vocal parts: C1a, C1b, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2. The lyrics for the first part are: ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

13

C1a te. Glo-ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

C1b te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

A1 te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

T1 te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - -

B1 te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

C2 te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

A2 - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

T2 te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - -

B2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - -

21

C1a bi Do - mi-ne De - us, rex cæ - le -

C1b bi Do - mi-ne De - us, rex cæ - le - stis, rex cæ - le -

A1 bi Do - mi-ne De - us, rex cæ - le -

T1 bi Do - mi-ne De - us, rex cæ - le - stis

B1 bi Do - mi-ne De - us, rex cæ - le -

C2 bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am.

A2 bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am.

T2 bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am.

B2 bi, pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am.

28

C1a stis Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

C1b stis Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

A1 stis Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

T1 - Do - mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

B1 stis

C2 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

A2 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

T2 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B2 De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

36

C1a - - su Chri - - ste.

C1b - - su Chri - - ste.

A1 su Chri - - ste.

T1 su Chri - - ste.

B1

C2 Do - mi-ne De - us, a - gnus De -

A2 Do - mi-ne De - us, a - gnus De -

T2 Do - mi-ne De - us, a - gnus De -

B2 Do - mi-ne De - us, a - gnus De -

43

C1a Fi - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - -

C1b Fi - li us Pa - - tris Fi - li - us Pa - - tris Fi -

A1 Fi - - li - - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

T1 Fi - li - us Pa - - tris Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us

B1 Fi - - - li - - us Pa - - tris

C2 i Fi - li - us

A2 i Fi - li -

T2 i Fi - li - us Pa -

B2 i Fi - -

49

C1a tris, Fi - li - us Pa - - tris.

C1b - li - us Pa - - tris.

A1 tris, Fi - li - us Pa - - tris.

T1 Pa - - tris.

B1 Fi - li - us Pa - - tris.

C2 Pa - - tris, Pa - - tris Fi - li - us Pa - - tris.

A2 us Pa - - tris Fi - li - us Pa - tris.

T2 - - tris, Pa - - tris Fi - li - us Pa - - tris.

B2 - li - us Pa - - tris.

55

C1a Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

C1b Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

A1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

C2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

63

C1a qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

C1b qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

A1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

T1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci -

B1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

C2 di, mi - se - re - re no - bis. Sus - ci -

A2 di, mi - se - re - re no - bis. Sus - ci -

T2 di, mi - se - re - re no - bis. Sus - ci - pe, sus - ci -

B2 di, mi - se - re - re no - bis. Sus - ci -

72

C1a sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-

C1b sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-

A1 sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-

T1 pe, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o - nem

B1 sus - ci - pe de - - pre - ca - ti -

C2 pe sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti - o - nem no -

A2 pe sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no -

T2 pe sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti-o-nem no -

B2 pe sus - ci-pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -

78

C1a o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

C1b o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

A1 o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

T1 no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

B1 o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis.

C2 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re - re no -

A2 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re - re no -

T2 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no -

B2 stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi-se - re-re no -

85

C1a Quo - ni - am tu so - lus Do - - mi -

C1b Quo - ni - am tu so - lus Do - - mi - nus. Tu

A1 Quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

T1 Quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

B1 Quo - ni - am tu so - lus Do - mi -

C2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus.

A2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus.

T2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

B2 bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

94

C1a nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. 3 H

C1b so - lus al - tis - si - mus tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

A1 nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

T1 nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

B1 nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.

C2 Tu so - lus al - tis - si - mus

A2 Tu so - lus al - tis - si - mus Cum

T2 Tu so - lus al - tis - si - mus Cum

B2 Tu so - lus al - tis - si - mus Cum

103

C1a in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris

C1b in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris

A1 in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris

T1 in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris

B1 in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris

C2 in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A -

A2 San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A -

T2 San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A -

B2 San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A -

111

C1a in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, in glo-ri-a De-i

C1b in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, in glo-ri-a De-i

A1 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i

T1 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men De-i

B1 in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, in glo-ri-a De-i

C2 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men in glo-ri-a

A2 men in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men in glo-ri-a

T2 men in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris

B2 men in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men in glo-ri-a

119

C1a
Pa-tris De-i Pa-tris. A - men, a-men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men, a -

C1b
Pa-tris De-i Pa-tris. A - men, a-men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men, a -

A1
Pa-tris De-i Pa-tris. A - men in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -

T1
Pa-tris De-i Pa-tris. A - men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men, a -

B1
Pa-tris De-i Pa-tris. A - men, a-men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men, a -

C2
De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

A2
De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A - men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -

T2
De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A - men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -

B2
De-i Pa-tris De-i Pa-tris. A - men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -

127

C1a
men in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

C1b
men in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

A1
men in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - - - men.

T1
men in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

B1
men in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

C2
men, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

A2
men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men a - men a - men.

T2
men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men.

B2
men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la Missa pro victoria

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

1600a

Musical score for the first system of 'Credo in unum Deum'. It features eight vocal parts: Cantus 1a (Cantus I), Cantus 1b (Cantus II), Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2 (Cantus III), Altus 2, Tenor 2, and Bassus 2. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Pa - trem omni-po-ten - tem vi-si - bi - li-um. The score includes a large brace on the right side of the first five staves.

Musical score for the second system of 'Credo in unum Deum'. It features eight vocal parts: C1a, C1b, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: o - mni - um Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum. et in-vi-si-bi - li - um. Fi-li-um De-i u-ni-. The score includes a 'C' time signature change and a diamond symbol above the first staff.

17

C1a Et ex Pa-tre na - tum an-te omni-a sæ - cu - la. De-um de De - - o

C1b Et ex Pa-tre na - tum an-te omni-a sæ - cu - la. De-um de De - - o

A1 Et ex Pa-tre na - tum an-te omni-a sæ - cu - la. De-um de De - - o

T1 Et ex Pa-tre na - tum an-te omni-a sæ - cu - la. De-um de De - - o

B1 Et ex Pa-tre na - tum an-te omni-a sæ - cu - la.

C2 ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te omni - a sæ-cu-la. lu -

A2 ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te omni - a sæ-cu-la. lu -

T2 ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te omni - a sæ-cu-la. lu - men

B2 ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te omni - a sæ-cu-la. lu -

28

C1a De-um ve - rum, de De-o ve - - ro. Ge - ni-

C1b De-um ve - rum, de De - o ve - - ro. Ge - ni-

A1 De-um ve - rum, de De - o ve - - ro. Ge - ni-

T1 Ge - ni-tum non

B1 Ge - ni-

C2 men de lu - mi - ne Ge - ni-tum non fa -

A2 men de lu - mi - ne Ge - ni-tum non fa -

T2 de lu-mi - ne Ge-ni-tum non fa - ctum,

B2 men de lu - mi - ne Ge - ni-tum non fa -

37

C1a
tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni - a

C1b
tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni - a

A1
tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni - a

T1
fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

B1
tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni - a fa -

C2
ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

A2
ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

T2
con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

B2
ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

43

C1a
fa - cta sunt.

C1b
fa - cta sunt.

A1
fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem

T1
fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem

B1
- cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem

C2
sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes de -

A2
- cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes de - scendit de

T2
sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes de -

B2
- cta sunt. de -

55

C1a de - scen - dit de cæ - - lis.

C1b de - scen - dit de cæ - - lis.

A1 de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

T1 de - scen - dit de cæ - lis de - cæ - lis.

B1 de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.

C2 scen - dit de cæ - - lis, de cæ - - - lis.

A2 cæ - - - lis, de - - - scen - dit de cæ - - lis.

T2 scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - - lis.

B2 scen - dit de cæ - - lis, de - scen - dit de cæ - - lis.

65

C1a Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto et

C1b Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto et ho - mo

A1 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto

T1 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto et ho -

B1 et

C2 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

A2 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

T2 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B2 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

78

C1a ho - mo fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est.

C1b fa - ctus est, fa - ctus est. et ho - mo fa - ctus est.

A1 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

T1 - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est.

B1 ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

C2 et ho - mo fa - ctus est.

A2 et ho - mo fa - ctus est.

T2 et ho - mo fa - ctus est.

B2 et ho - mo fa - ctus est.

90

C1b Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

A1 e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: sub

T1 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

B1 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

99

C1b la - to Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et

A1 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

T1 - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

B1 la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

110

C1b re - sur-re - xit ter-ti-a di - e et a - scen - dit
 A1 et re - sur-re - xit ter-ti-a di - e et a-scen-dit in cæ - lum, et a-scen-
 T1 ter-ti-a di - e se-cun - dum scri-pta - ras et a - scen-
 B1 re - xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scri-pta - ras, et a-scen-dit in cæ - lum, in

120

C1b in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - tris.
 A1 dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris.
 T1 dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 B1 cæ - lum: Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

127

C1b Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor - tu -
 A1 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor - tu -
 T1 a, cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor - tu -
 B1 a, cum glo-ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor - tu -

134

C1b os: non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis non e - rit fi - nis.
 A1 os: cuius re-gni non e-rit fi - nis, non non e-rit fi - nis, non non e - rit fi - nis.
 T1 os: cuius re-gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 B1 os: cuius re-gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

142

C1a Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi -

C1b

A1

T1

B1

C2 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, San-ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi -

A2 Et in Spi-ri - tum San-ctum Do - mi - num, et in Spi - ri - tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi -

T2 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi -

B2 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi-vi - fi -

147

C1a can - tem: Qui cum Pa - tre et

C1b Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A1 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T1 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

B1 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

C2 can - tem:

A2 can - tem:

T2 can - tem:

B2 can - tem:

156

C1a Fi - li - o, qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o -

C1b Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o -

A1 Fi - li - o et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o -

T1 - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o -

B1 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o -

C2 si - mul ad - o - ra - tur,

A2 si - mul ad - o - ra - tur,

T2 si - mul ad - o - ra - tur,

B2 si - mul ad - o - ra - tur,

165

C1a ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

C1b ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

A1 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

T1 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

B1 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

C2 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

A2 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

T2 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

B2 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

174

C1a phe - tas Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-

C1b phe - tas Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-

A1 phe - tas Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a-po - sto-li-cam Ec-

T1 phe - tas Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec-

B1 phe - tas Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po - sto-li-cam Ec-

C2 per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam

A2 per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam

T2 per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam

B2 per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam

183

C1a cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma, in re-mis-si-

C1b cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

A1 - cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

T1 cle - si - am. con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

B1 cle - si - am. Con - fi - te-or u - num ba-pti-sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

C2 et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma, in re-mis-si-

A2 et a-po - sto-li-cam Ec - cle-si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma, in re-mis-si-

T2 et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma, in re-mis-si-

B2 et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-pti - sma, in re-mis-si-

190

C1a o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

C1b rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

A1 rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu-o - rum. Et vi-tam et vi-tam

T1 rum. Et ex-pe - cto Et vi-tam et vi-tam

B1 rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam et vi-tam

C2 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-

A2 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-

T2 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-

B2 o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto Et vi-tam et vi-tam ven-

198

C1a et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - men et

C1b et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - men et

A1 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men et

T1 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - men et

B1 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - men et

C2 tu-ri sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, et vi-tam

A2 tu-ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi-tam

T2 tu - ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi - tam

B2 tu-ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, et vi-tam

206

C1a
vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-

C1b
vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-

A1
vi-tam et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li. et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li.

T1
vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. et vi - tam ven - tu-ri sæ-cu-li. A-

B1
vi-tam et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men et vi - tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A-

C2
et vi-tam et vi-tam ven - tu-ri sæ - cu - li, et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li.

A2
et vi-tam et vi-tam ven - tu-ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri

T2
et vi-tam et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li et vi-tam ven - tu - ri

B2
et vi-tam et vi-tam ven - tu-ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri

214

C1a
men, a - men et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - men.

C1b
men, a - men et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - men.

A1
A - men et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - men.

T1
men, a - men et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - men.

B1
men, a - men et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li. A - - men.

C2
A - - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - - men.

A2
sæ - cu-li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men a - men a - men.

T2
sæ - cu-li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men, a - - men.

B2
sæ - cu-li. A - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu-li. A - men, a - - men.

4. Sanctus

de la Missa pro victoria

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 1a (Cantus I) Do - mi-nus De-us sa-ba - oth, San -

Cantus 1b (Cantus II) San-ctus San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De-us sa-ba - oth, San -

Altus 1 Do - mi-nus De-us sa-ba - oth, San -

Tenor 1 Do - mi-nus De-us sa-ba - oth, San -

Bassus 1 San -

Cantus 2 (Cantus III) San-ctus, San - ctus, San-ctus San - ctus,

Altus 2 San - ctus,

Tenor 2 San - ctus,

Bassus 2 San - ctus,

8

C1a ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us sa-ba-

C1b ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us sa-ba-

A1 ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth, Do-mi-nus De - us sa-ba-

T1 ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba-oth.

B1 ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De-us sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us sa-ba-

C2 San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De-us sa-ba-oth.

A2 San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De-us sa-ba-oth.

T2 San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De-us sa-ba-oth.

B2 San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De-us sa-ba-oth.

16

C1a
oth. Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt

C1b
oth. Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li ple -

A1
oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li ple -

T1
Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt

B1
oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li ple -

C2
Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ -

A2
Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ -

T2
Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li

B2
Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ -

23

C1a
cæ - - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a.

C1b
ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a

A1
ni sunt cæ - - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - - a.

T1
cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - - a

B1
ni sunt cæ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

C2
li et ter - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo -

A2
li et ter - - ra, glo - - ri - a tu - a.

T2
et ter - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B2
li et ter - - ra, glo - ri - a tu - - - a.

30

C1a

C1b

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Ho - san -
glo - ri - a tu - - - a. Ho -
Ho -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
tu - a, glo - ri - a tu - - a.
ri - a tu - a. Ho-san - na in ex-cel -
Ho-san - na in ex-cel - sis
Ho-san - na in ex - cel - sis
Ho-san - na in ex - cel - sis

38

C1a

C1b

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

- na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis.
Ho-san-na in ex - cel - sis.
sis ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.
ho-san-na in ex - cel - sis.
ho-san-na, ho-san - na in ex-cel - sis.
ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la Missa pro victoria

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 1a (Cantus I) Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Cantus 1b (Cantus II) Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - nit, qui ve -

Altus 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne -

Bassus 1 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Cantus 2 (Cantus III)

Altus 2

Tenor 2

Bassus 2

11

C1a nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -

C1b - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -

A1 nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T1 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -

B1 ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -

C2 in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in

A2 in no - mi - ne Do - mi - ni in

T2 in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B2 in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in

19

C1a $\phi 3 \text{ } \sharp$
ni in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - mi - ni.

C1b
ni in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - mi - ni.

A1
ni in no - mi-ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do - mi - ni.

T1
ni in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - mi - ni.

B1
ni in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - mi - ni.

C2
no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne Do-mi - ni.

A2
no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne Do-mi - ni. Ho-san-na in

T2
no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne Do-mi - ni. Ho-san-na

B2
no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni. Ho-san-na

27

C1a
Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

C1b
Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

A1
Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

T1
Ho-san-na in ex-cel - sis.

B1
Ho-san-na in ex - cel - sis.

C2
Ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

A2
ex-cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

T2
in ex - cel - sis ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

B2
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

de la Missa pro victoria

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features eight vocal parts: Cantus 1a (Cantus I), Cantus 1b (Cantus II), Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2 (Cantus III), Altus 2, Tenor 2, and Bassus 2. The lyrics are: A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei', starting at measure 10. It features eight vocal parts: C1a, C1b, A1, T1, B1, C2, A2, T2, and B2. The lyrics are: A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - A - gnus De - - i qui - gnus De - - i qui tol - lis pec - - gnus De - - i qui A - gnus De - - i A - gnus De - - i i A - gnus De - i, A - gnus De - - i A - gnus De - - i

20

C1a
lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec - ca-ta mun -

C1b
di, pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca-ta

A1
tol - lis pec - ca-ta mun - di qui tol - lis pec -

T1
ca-ta mun - di qui tol - lis pec -

B1
tol - lis pec - ca-ta mun - di qui tol - lis pec -

C2
qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis

A2
qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis

T2
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis

B2
qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis

28

C1a
- - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do-na no-bis pa - cem, *do-na no-bis pa -*

C1b
mun - di, *qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,* do - na no-bis pa - - cem

A1
ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, do - - na no - bis pa -

T1
ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, do - - na no - bis pa -

B1
ca-ta mun - di do-na no-bis pa-cem, *do - na no - bis pa - cem,*

C2
do-na no-bis pa - cem, *do - na no-bis pa - - cem,*

A2
do - - na no - bis pa - - cem,

T2
do - - na no - bis pa - -

B2
do-na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis

34

C1a *cem* do - na no - bis pa - - cem, do-na no-bis pa -

C1b do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do -

A1 *cem* do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem

T1 *cem,* do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, *do-na no-bis pa -*

B1 do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem do-na

C2 do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - cem, do - na no-bis

A2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - bis pa -

T2 *cem,* do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

B2 pa - cem, do - - na no - bis pa - - cem, do -

40

C1a *cem,* do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

C1b - na no - bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis

A1 do - - na no - - bis pa - - - - - cem.

T1 *cem,* do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

B1 no-bis pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

C2 pa - - cem, do-na no - bis pa - cem, pa - - cem, do -

A2 *cem,* do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

T2 do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

B2 - na no - - bis pa - - - - - cem, do-na no-bis

45

C1a
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - -

C1b
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - -

A1

T1
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

B1
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

C2
- na no - - bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - -

A2
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis

T2
do - - na no - - bis pa - - cem, do-na no-bis pa - -

B2
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - -

49

C1a
cem.

C1b
cem.

A1

T1
pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

B1
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

C2
cem, do-na no-bis pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

A2
pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

T2
cem do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem.

B2
cem.