

# 1. Kyrie

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e - lei -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bassus Ky - ri - e e - lei - son Ky -

6 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

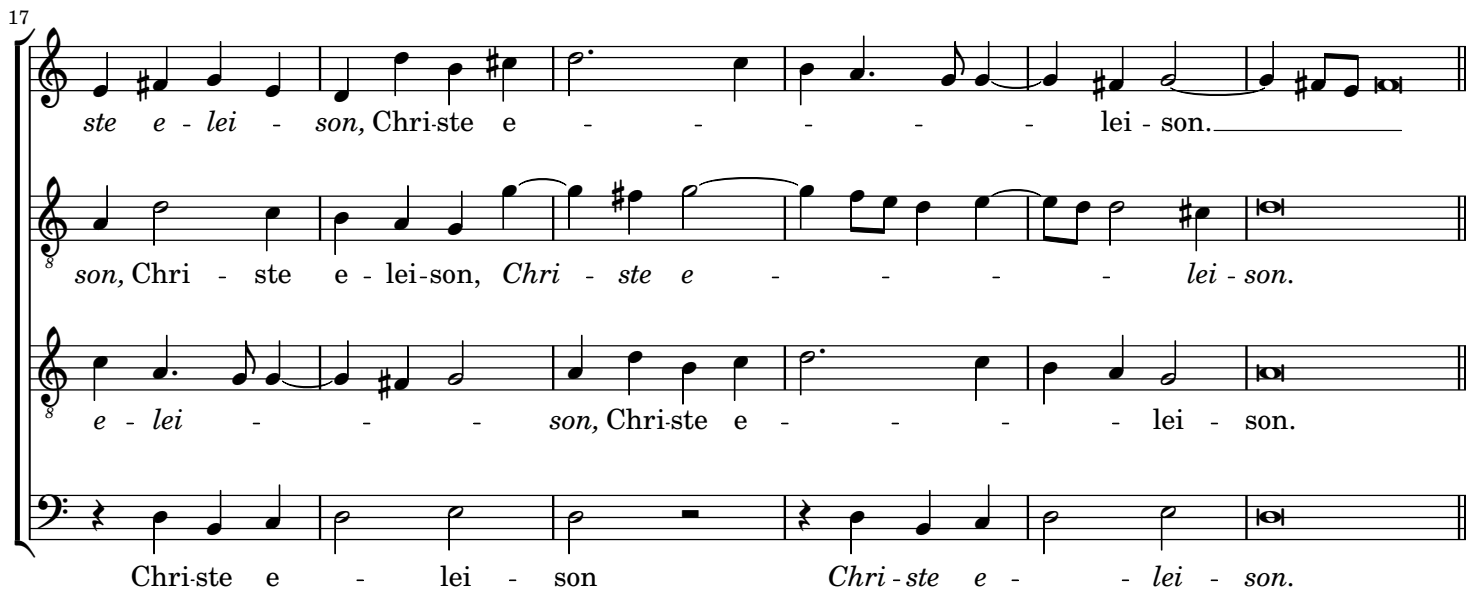
12 Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

17



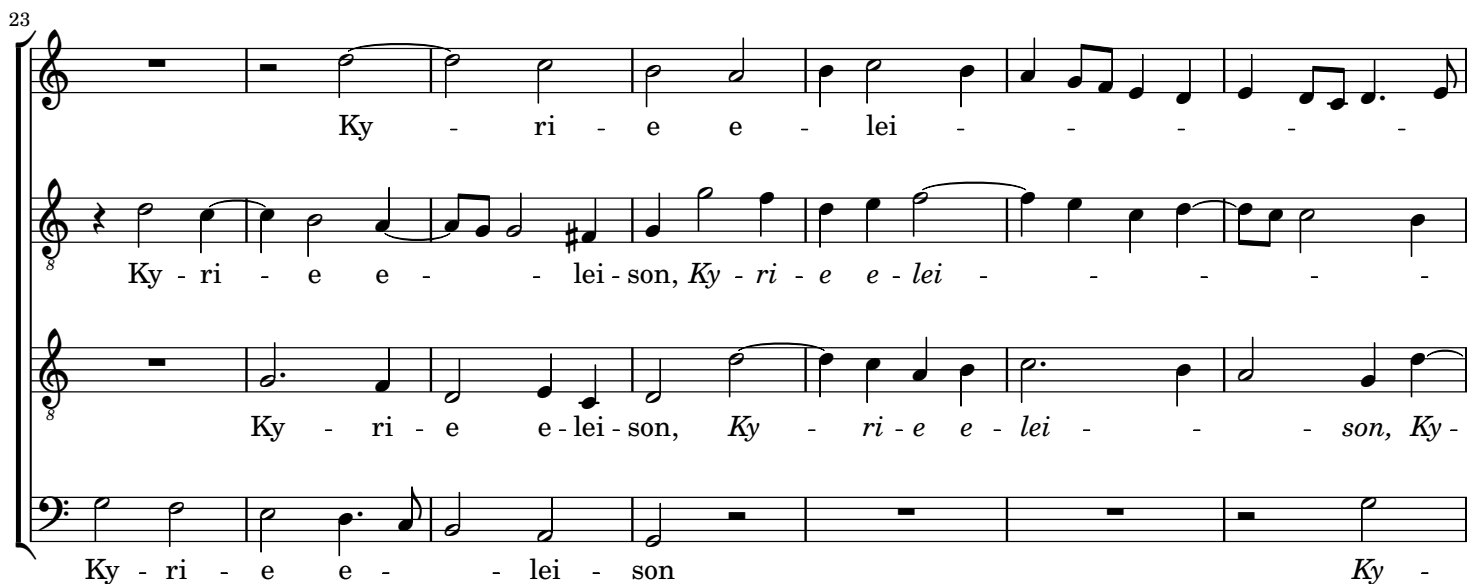
ste e - lei - son, Chri-ste e - - - - lei - son.

son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - - - - lei - son.

e - lei - - - - son, Chri-ste e - - - - lei - son.

Chri-ste e - - lei - son Chri-ste e - - lei - son.

23



Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son Ky -

30



- son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - - - - son Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e - e - lei - son.

ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

# 2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te.

Altus Bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

Tenor Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Lau-da-mus te. Be-

Bassus Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Lau-da-mus

7

Cantus Be - ne - di - ci-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-

Altus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te, *glo - ri - fi - ca-mus te.* Gra-

Tenor - ne-di - ci - mus te. A - do - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-

Bassus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-

15

Cantus - ti - as a - gi-mus ti - bi Do - mi-ne De-us,

Altus - ti - as a - gi-mus ti - bi Do - mi-ne De-us,

Tenor as a - gi-mus ti - bi, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Bassus as a - gi-mus ti - bi, pro - pter mag-nam glo - ri-am tu - am.

22

rex cæ - le - - - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
 rex cæ - le - stis, cæ - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -  
 Do - mi - ne De - us rex cæ - le - - - stis Do - mi - ne  
 Do - mi - ne De - us rex cæ - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

29

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
 tens. Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus

38

Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us Pa - tris.*  
 - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 De - i Fi - li - us Pa - tris *Fi - li - us Pa - tris.*

46

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

54

di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

61

stram. mi - se - re - re no - bis. Quo -

stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Quo - ni - am tu

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Quo - ni - am

69

- ni-am tu so - lus Do - mi-nus. Tu  
tu so - lus san - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus al -  
so - lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al - tis - si -  
tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - tis - si -

77

so - lus al - tis - si-mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi -  
tis - si-mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi -  
mus, al - tis - si-mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto  
mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu

84

- ri-tu in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - men, a - men.  
- ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, a - men.  
*Spi-ri-tu* in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - men, a - men.  
in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - men, a - men.

# 3. Credo in unum Deum

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem om - ni - po-ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si-

Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ

7

vi - si-bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi-num Ie - sum

bi - li - um om - ni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri -

bi - li - um om-ni-um, et in-vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri -

et in-vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum

14

Chri - stum Et ex Pa-tre na - - tum

stum, Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum, an-te om - ni-a sæ - cu-

- - stum Fi - li-um De-i u - ni - ge-ni-tum. an - te om - ni-a

Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge-ni-tum. an-te om - ni-a sæ - cu-

21

De-um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum  
 la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de  
 sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -  
 la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

28

de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum per quem om - ni -  
 o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum per quem om -

35

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -  
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -  
 - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et



42

lu - - tem de-scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ -

- lu - - - - - tem, de-scen - dit de cæ - lis, *de-scen-dit de* cæ -

stram sa - lu - - - - tem de-scen-dit de cæ - - - - lis, de-scen - dit de

pro-pter no - stram sa - lu - - - - tem de-scen - dit de cæ - lis, de

49

- - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

- - *lis.* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

cæ - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

cæ - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

57

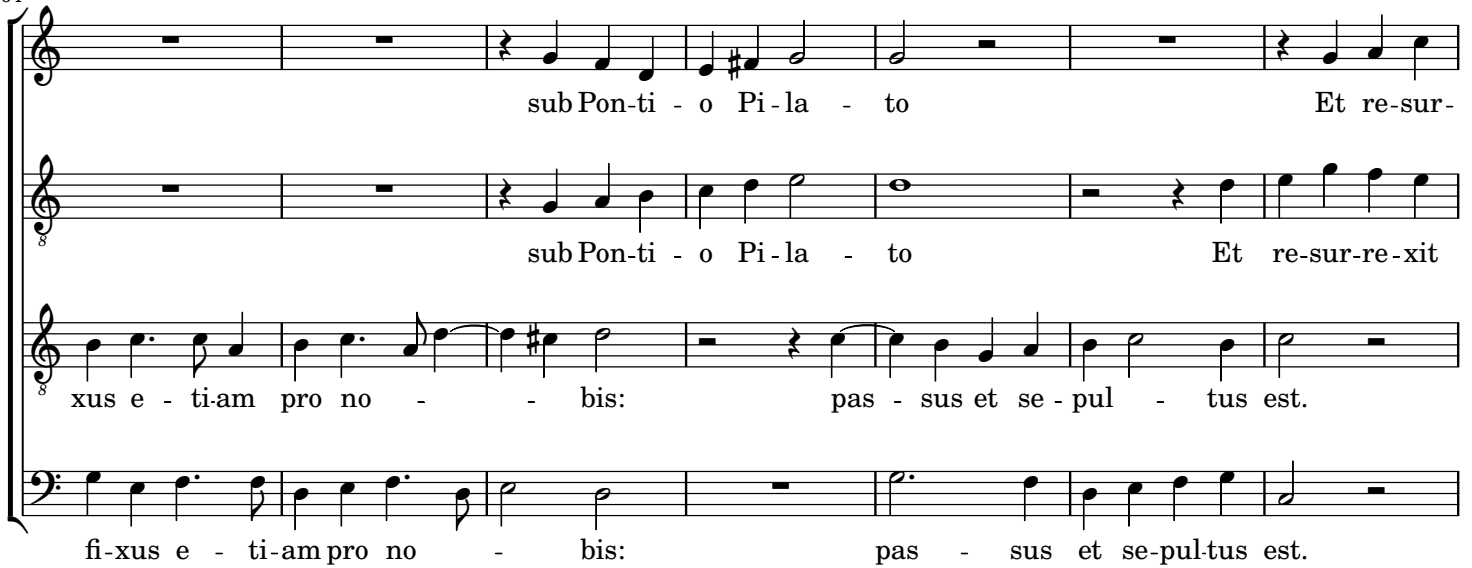
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -

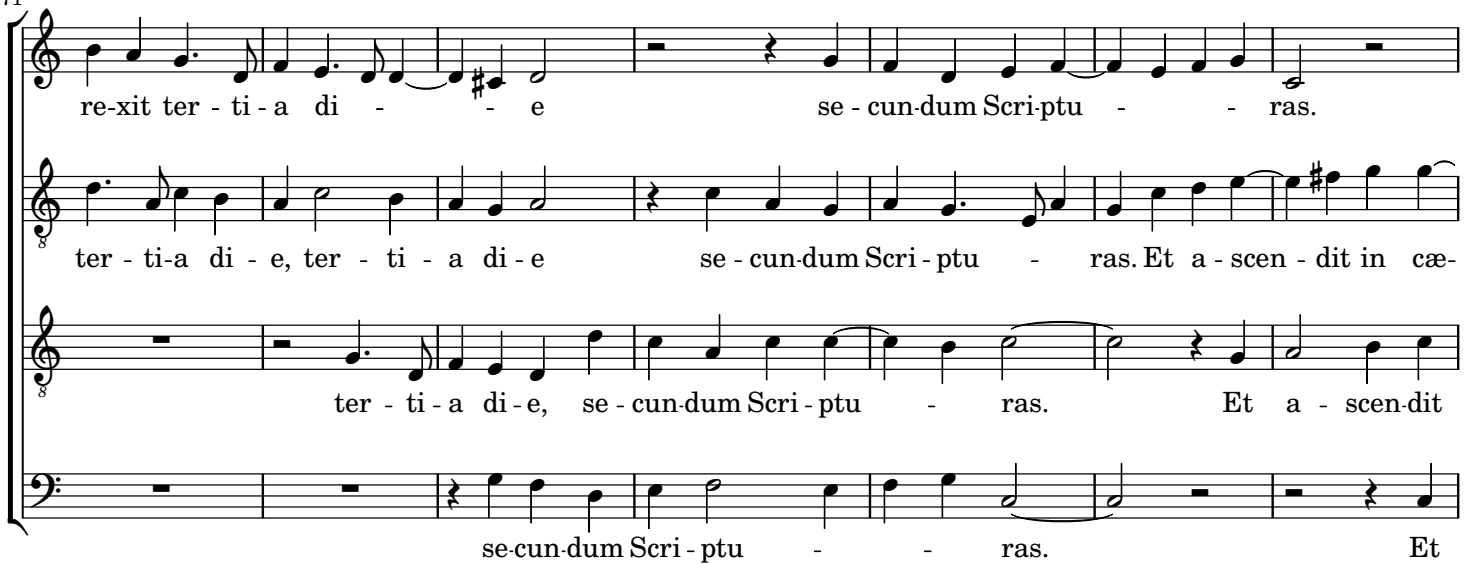
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

64



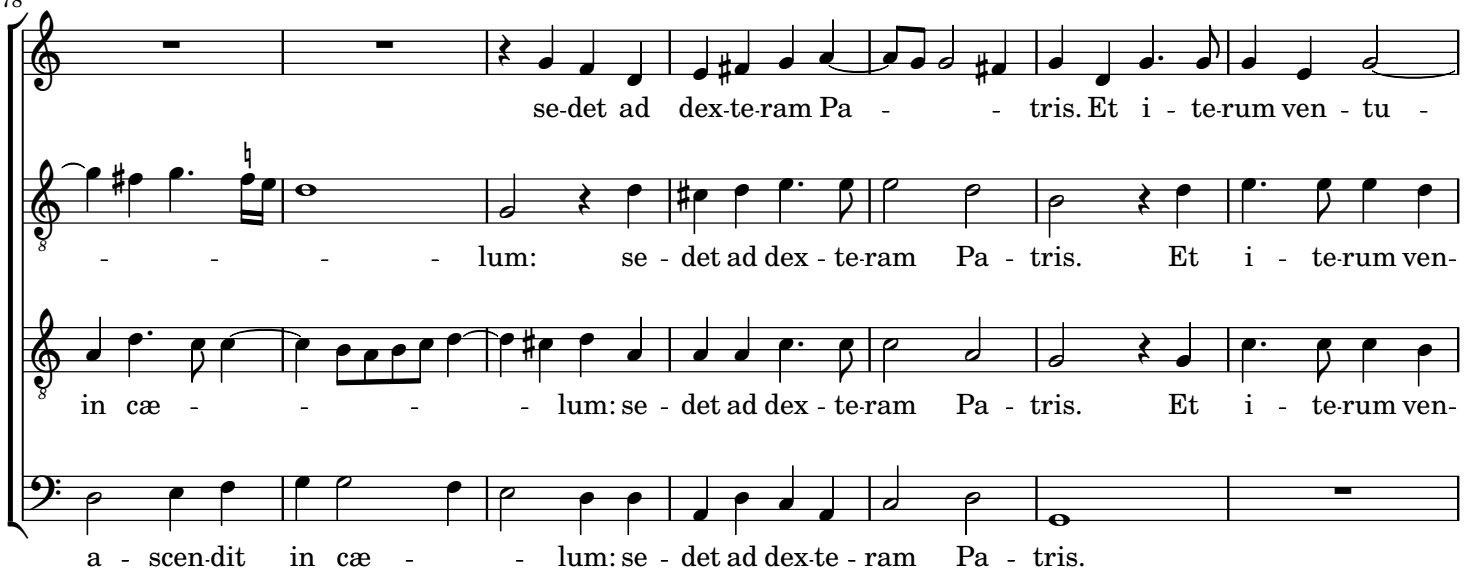
sub Pon-ti - o Pi - la - to Et re-sur-  
 xus e - ti-am pro no - - bis: pas - sus et se - pul - tus est.  
 fi-xus e - ti-am pro no - - bis: pas - sus et se-pul-tus est.

71



re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri-ptu - - ras.  
 ter - ti-a di - e, ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -  
 ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit  
 se-cun-dum Scri - ptu - - ras. Et

78



se-det ad dex-te-ram Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu -  
 - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-  
 in cæ - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-  
 a - scen-dit in cæ - - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

85

- rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni  
 tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e -  
 tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni  
 cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non

93

non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 rit fi - - nis non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 non e - rit fi-nis non e - rit fi - nis, non e-rit fi - - - - nis.  
 e-rit fi - nis non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.

101

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - - - - tem:  
 Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi-  
 Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - tem:  
 Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num Qui ex Pa - tre Fi - li-o -

108

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et  
 que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

115

et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. et  
 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. et

122

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. in re - mis - si -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

129

mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -  
 o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pec - to re - sur-re-cti - o - nem mor -  
 Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o -  
 Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

136

o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li, sæ - cu-li  
 tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu-li, et  
 - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li, et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu-li  
 o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam

143

et vi-tam ven - tu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.  
 vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men, a - men.  
 et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.  
 ven-tu-ri sæ - cu-li. A - men, a - men.

# 4. Sanctus

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a whole note rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The Altus part begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part has a whole note rest. The Bassus part has a whole note G3. The lyrics are: San - - - ctus, San - - - ctus.

Musical score for the second system of the Sanctus. The Cantus part continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a quarter note G5. The Altus part continues with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a quarter note C5. The Tenor part has a whole note rest. The Bassus part continues with quarter notes D3, E3, and F3, followed by a quarter note G3. The lyrics are: San - - - ctus San - - - ctus.

Musical score for the third system of the Sanctus. The Cantus part continues with quarter notes G5, F5, and E5, followed by a quarter note D5. The Altus part continues with quarter notes D5, C5, and B4, followed by a quarter note A4. The Tenor part continues with quarter notes G4, F4, and E4, followed by a quarter note D4. The Bassus part continues with quarter notes C4, B3, and A3, followed by a quarter note G3. The lyrics are: - - ctus Do - mi-nus De - - us Do - mi-nus. - - ctus, Do - mi - nus De - us sa - - ba - oth, sa - - ctus Do - mi - nus De - us. ctus Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, Do - mi-nus De -

18

De-us sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us sa -  
 - ba-oth Do - mi-nus De - us sa - ba - oth,  
 sa - ba - oth Do - mi-nus De - us sa - ba - oth, Do - mi-nus  
 us sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, sa -

24

- ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -  
 - sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -  
 De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -  
 - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

30

- ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a, glo -  
 - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a  
 - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a  
 - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo -

36

ri - a tu - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

ri - a tu - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

42

$\phi \frac{3}{2}$

Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel -

Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na

Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel -

Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na

51

sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

sis Ho-san-na in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis Ho-san-na in ex - cel - sis.



# 5. Benedictus

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Bassus

Be - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

8

ne - di - ctus qui ve - - - nit

- - nit qui ve - - - nit, qui ve -

nit be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve -

15

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in no-mi-ne Do-

- - nit qui ve - - - nit in no-mi-ne Do -

23

Hosanna ut supra

in no-mi-ne Do - - mi-ni in no-mi-ne Do - - mi - ni.

- - mi-ni in no-mi-ne Do - - mi - ni.

- - mi-ni in no-mi - ne in no-mi-ne Do - - mi - ni.

# 6. Agnus Dei

de la misa 'O quam gloriosum'

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is common time (C). The lyrics are: Ag - nus De - - - - - i Ag - - - - - Ag - nus De - - - - - Ag - nus De - - - - -

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts. The lyrics are: - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
nus De - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta  
- - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
- - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts. The lyrics are: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di - - - - - qui tol - lis pec -  
mun - - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
pec - ca - ta mun - - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta  
- - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

16

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -  
do - na no - bis pa - cem, do - na

di: mi - se - re - re no - bis  
do - na no - bis pa - cem

22

- - - - - bis mi - se - - - - - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -  
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -  
na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

mi - se - re - re no - - - - - bis  
do - na no - bis pa - - - - - cem

27

re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.  
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - bis mi - se - re - re no - - - - - bis.  
- - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.  
- - - - - do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

mi - se - re - re no - - - - - bis.  
do - na no - bis pa - - - - - cem.

Dona nobis pacem ut supra