

1. Kyrie

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e - lei-son, Ky-ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e - lei - - - -

Tenor Ky -

7

- son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - son Ky-ri - e e - lei - son.

- ri - e e - - - lei - son. Chri - ste e -

Ky - - ri - e e - lei - son. Chri-ste e - lei -

15

Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei-son. Ky - ri - e e -

- lei - son Chri - ste e - lei-son. Ky - ri - e e - lei -

- son, e - le - i son, Chri-ste e - lei - son.

23

- son Ky-ri - e e - lei - - son.

lei - - son Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - næ vo - lun-ta -

Altus Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

Tenor Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

Bassus Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

6

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca -

12

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

18

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

- - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

25

u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us. A - gnus

u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

33

- i, Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

De - i Fi - li - us Pa - tris.

De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

41

mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta

47

mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

52

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

57

so-lus san-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu

Quo - - ni - am tu so-lus san-ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

- ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus

so-lus san-ctus, quo - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus.

62

so - lus al - tis - - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San-cto

so - - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San-cto

Do-mi-nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San-cto

Tu so - lus al - tis - - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San-cto

68

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa-tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa-tris. A - men.

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - men.

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa-tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem

Musical score for the second system, featuring four vocal parts. The lyrics are: cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

Musical score for the third system, featuring four vocal parts. The lyrics are: um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum.

15

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -

20

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne
 - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - cu - la De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne

26

De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

31

C

om-ni-a fa-cta sunt. et pro-pter no -

o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no -

o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no -

o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram

37

stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

- stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

43

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri -

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

50

a Vir - gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. e-ti-am pro no - bis: sub
 et ho - mo fa - ctus est. e - ti-am pro no - bis:
 ri - a Vir - gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis:
 ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis:

57

Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit
 sub Pon - ti - o Pi-la - to pas - sus et se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a
 sub Pon - ti-o Pi-la - to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a
 pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a

64

se-cun-dum scri - ptu - ras se-det ad dex-te-ram Pa-
 di - - e, se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram
 di - - e se-cun-dum scri-ptu-ras. se-det ad dex-te-ram
 di - - e Et a-scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram

71

- tris. Et i-te-rum ven-tu - rus est, cum glo - ri - a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os:
 Pa - tris. cum glo-ri-a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu - os:
 Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu-os: cuius
 Pa - tris. cum glo-ri-a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu - os: cuius

76

non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis.
 re-gni non e-rit fi-nis non e - rit fi-nis, non e - rit fi - nis.
 re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi - nis non e-rit fi-nis non e-rit fi - nis.

82

Et in Spi-ri - tum San-ctum Do - mi - num et vi-vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o -
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -

87

que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-
 Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-
 que pro-ce - dit, que pro-ce - dit. si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-

92

ri-fi-ca-tur: qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li -
 ri-fi-ca-tur: qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et
 ri-fi-ca-tur: qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et u-nam
 ri-fi-ca-tur: qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li -

97

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 san-ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 cam, ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

102

or u - num ba - pti - - - sma. Et ex -
in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma. Et ex -
Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in re-mis - si - o-nem pec-ca-to -

107

spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - - - rum. Et vi-tam
Et ex-pe-cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi-tam
spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re - sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - - - rum. Et vi-tam
rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - - - rum. Et vi-tam

114

ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men.
ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.
ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

4. Sanctus

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus San - ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus, San - ctus,

Altus San - ctus, San - ctus

Tenor San - ctus, San -

Bassus San -

San - ctus Do - mi - nus

San-ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, Do-

- ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us sa - ba-oth

ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us sa - ba - oth,

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

- mi - nus De - us sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Do - mi - nus De-us sa-ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Do - mi-nus De - us sa-ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

21

- ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a
 - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a
 - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a
 - ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

27

$\Phi \left(\frac{3}{2} \right)$
 tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na
 - a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-
 tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-
 ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-

35

in ex-cel-sis, ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

6. Agnus Dei

de la misa O Magnum Mysterium

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Canon ad unisonum

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features five staves: Cantus I, Cantus II (Resolutio), Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: A - gnus De - i A - gnus De - i. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, accidentals, and dynamic markings like 's'.

Cantus I
A - gnus De - i A - gnus De - i

Cantus II (Resolutio)
A - gnus De - i A -

Altus
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor
A - gnus De - i A -

Bassus
A - gnus De - i A - gnus De - i

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features five staves: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, accidentals, and dynamic markings like 's'.

8
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta

- gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di qui tol-lis pec-ca-ta mun -

- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

15

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re -
do - na no - bis pa - cem do - na no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di: mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem do - na no -

8 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 mun - di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

23

re no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis mi - se - re - re no - bis bis.
cem do - na no - bis pa - cem.

8 no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

8 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
- cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.