

1. Kyrie

de la misa Vulnerasti cor meum

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e.

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e.

20

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - - - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.
 - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.
 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i - - son.

27

Chri - - ste e - le - - - i - son Chri -
 Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le -
 Chri -

33

ste e - le - - - i - son Chri - ste e -
 - i - son Chri - - - ste Chri - ste e - le -
 - - - i - son, Chri - ste e - le - - -
 ste e - le - - - i - son Chri - ste e -

39

le - i - son Chri - ste e - le - i - i - son
 i - son Chri - ste e - le - i - son
 i - son, Chri - ste e - le - i - le - i - son
 le - i - son

45

son Chri - ste e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son.
 son Chri - ste e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son.

52

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 Ky - ri - e e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

59

le - - - - - i - son Ky - ri - e e - - - - -
 - ri - e e - le - - - - - i - son Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i -
 - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e - - - - - e -

66

le - - - - - i - son Ky - ri - e e - le -
 - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
 son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -
 - le - - - - - i - son Ky - ri - e e - le - i -

73

- i - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.
 i - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.
 son Ky - ri - e Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Vulnerasti cor meum

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-næ vo-

Altus Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-

Tenor Et in ter-ra pax ho - mi - ni-

Bassus Et in ter-ra

7 lun - ta - tis. Lau - da-mus te, lau - da-mus te. Be-ne - di -

lun - ta - - - - - tis. Lau - da-mus te. Be - ne - di -

bus bo-næ vo-lun-ta - tis. Lau - da - - - mus te. Be -

pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo - lun-ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di -

14 ci - mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

- ci - mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a-gi-

ne - di - ci-mus te. Ad-o-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

- ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as

21

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

27

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex
- am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

34

- stis De - us Pa - ter o - mni - po -
stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni -
- stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

41

tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te

mi-ne Fi-li Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Ie-su Chri-

- po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Ie-su Chri-ste, Ie-

48

Ie-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

- ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i

- ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

- su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i

55

i Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris.

i Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

62



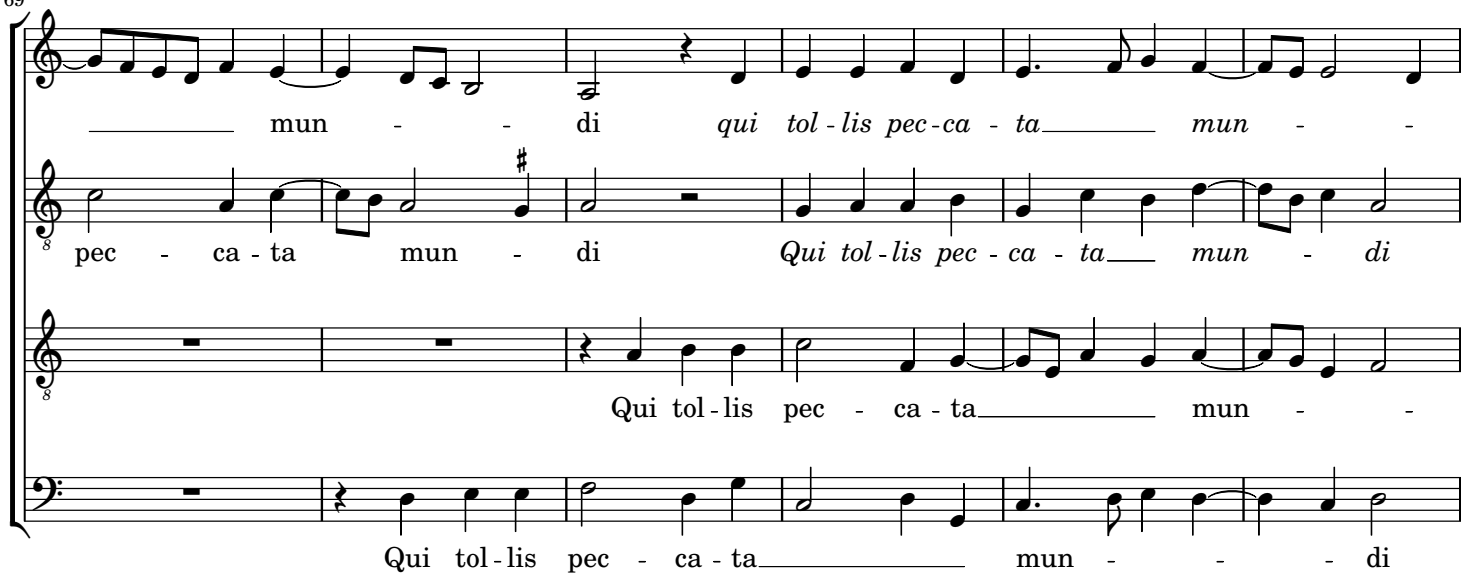
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di qui tol-lis pec - ca - ta_

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di mi - se - re - re no-bis. Qui tol-lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - - - bis.

69



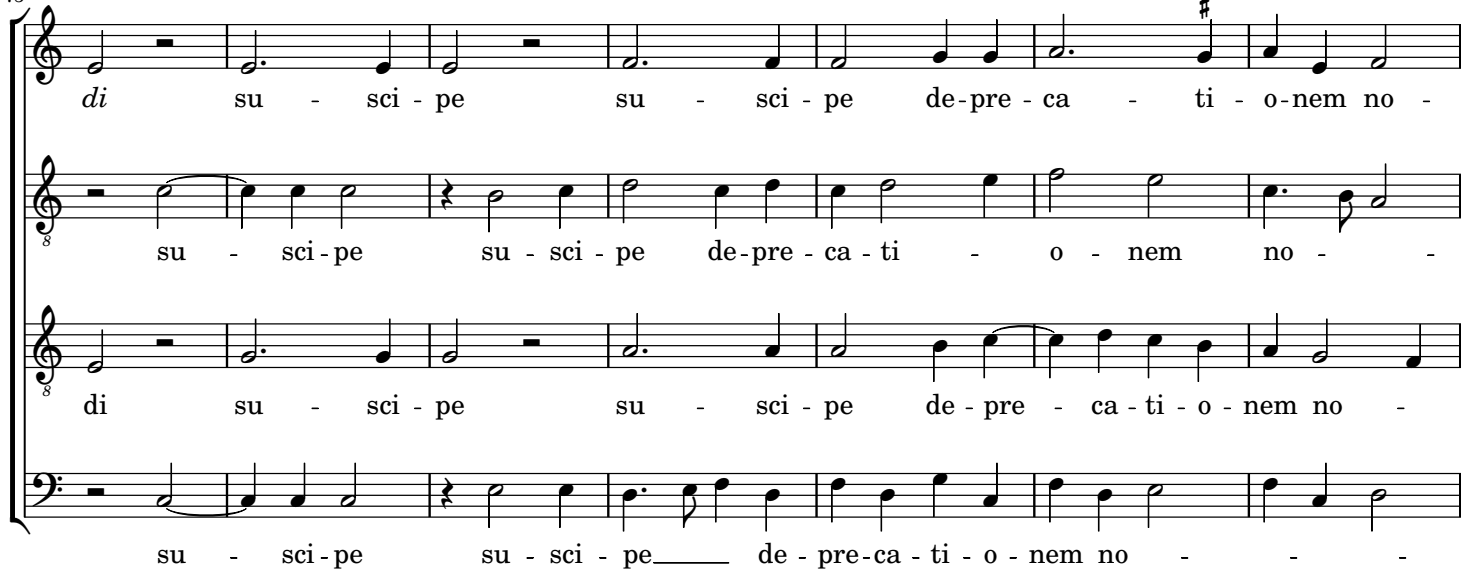
mun - - di qui tol-lis pec-ca - ta mun - -

pec - ca - ta mun - di Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - -

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - - di

75



di su - sci - pe su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no -

su - sci-pe su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no -

di su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci-pe su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - -

82

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - - tris, mi-se-re - re

stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se-re - re

stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se-re -

stram. Qui se-des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

88

tris, mi-se-re - re_ no - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus..

no - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so -

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

se - re-re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

95

Tu so-lus Do - - mi - nus. tu so-lus Al - tis - si - mus,

lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus tu

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

so-lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

101

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -
 so - lus Al - tis - si - mus Cum San -
 mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum
 tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.

107

- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri -
 cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

113

a De - i Pa - tris. A - men.
 tris. A - men, a - men.
 A - men, a - men.
 Pa - tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Vulnerasti cor meum

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cæ -

Pa - trem o - mni-po - ten - - tem, fa-cto-rem

Pa - - trem o - mni-po-ten-tem fa-cto-rem

7

Vi - si - bi - li - um o - mni - - um, et

li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

cæ-li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

cæ-li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

14

- in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Ie-sum Chri - stum,

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie -

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi -

in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u-num Do - mi-num Ie -

21

Ie-sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et
 sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum.
 num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
 sum Chri - stum Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

28

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -
 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la an - te o -
 Pa - tre na - tum an - te o -

35

De - um de De - o lu - men de lu - mi -
 cu - la. De - um de De - o lu -
 mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, -
 mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -

42

ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

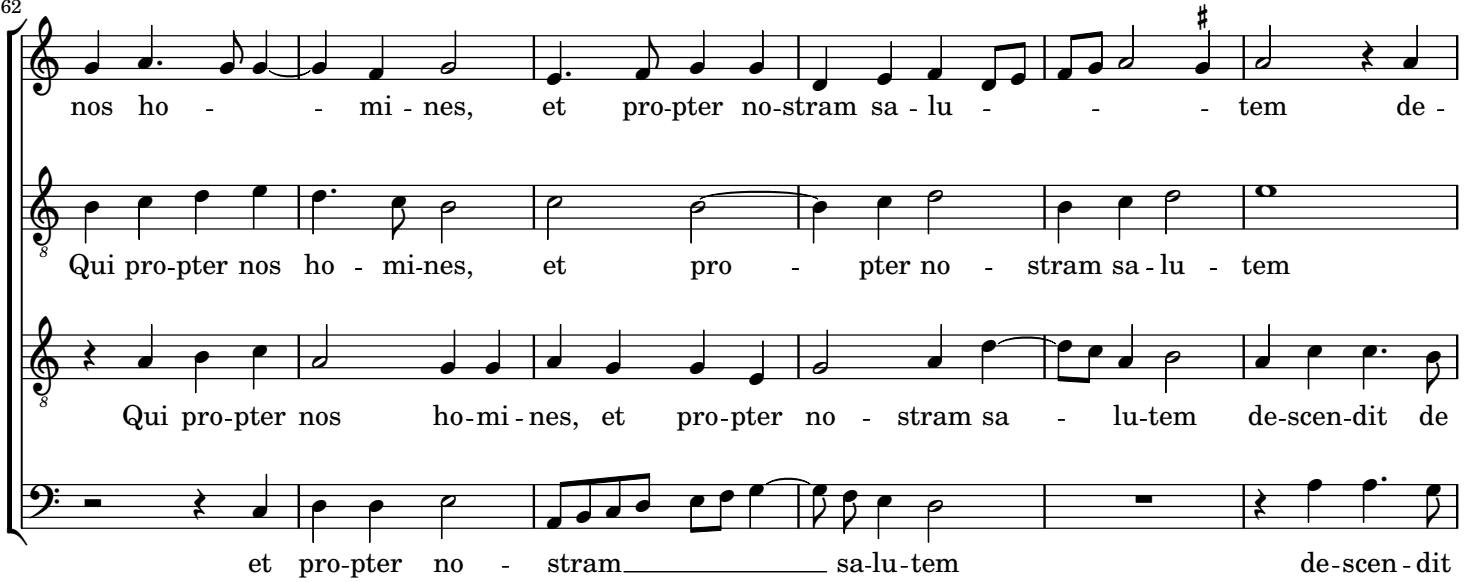
49

- ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa -
 ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a -
 - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-
 Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

55

tri: per - quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter
 lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa - cta sunt.
 ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni-a fa - cta sunt.
 per - quem o - mni - a fa - cta sunt.

62



nos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de-scen-dit de

et pro-pter no - stram sa-lu-tem de-scen - dit

68



scen-dit de cæ - lis. Et in-car-na - tus est

de-scen - dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus est de

de cæ-lis. Et in - car-na - tus est de Spi -

75



de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo

ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir -

82

Et ho - mo fa - ctus est et ho-mo fa-ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est et ho-mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho-mo fa - ctus est.

90

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis: sub Pon-ti - o Pi-la -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -

98

pas - sus, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re -

105

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu -
 re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -
 - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri - ptu -
 - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri -

112

- ras, se - cun-dum Scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ -
 ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum:
 - ras. Et a-scen-dit in cæ - lum: se - det ad dex-te -
 - ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ-lum: se - det ad dex-te -

119

- lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est -
 se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te -
 ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est
 ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo -

126

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 ri - a cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

134

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

142

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num San - ctum Do - mi - num,

149

num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -
 et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

156

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 ce - dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

163

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

170

per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 est per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho -

177

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi -
 li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am Ec - cle - si - am.

185

- or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.
 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem Et

193

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem - mor - tu - o - rum mor - tu - rum.
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem - mor - tu - o - rum.
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem - mor - tu - o - rum.
 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum mor - tu - o - rum, mor -

201

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu -
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. Et vi - tam ven - tu -
 tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ -

209

sæ - cu - li. A - - - - - men.
 li. A - - - - - men a - men.
 - - - - - ri sæ - cu - li. A - - - - - men, sæ - cu - li. A - men.
 - cu - li. A - - - - - men.

4. Sanctus

de la misa Vulnerasti cor meum

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "San" starting on the second measure. The Altus part starts with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "San" starting on the first measure. The Tenor part starts with a treble clef and a common time signature, with a fermata on the first measure. The Bassus part starts with a bass clef and a common time signature, with the lyrics "San" starting on the fourth measure. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

Musical score for the second system of the Sanctus. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "ctus, San" starting on the second measure. The Altus part starts with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "ctus, San" starting on the first measure. The Tenor part starts with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "San" starting on the first measure. The Bassus part starts with a bass clef and a common time signature, with the lyrics "ctus" starting on the first measure. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

Musical score for the third system of the Sanctus. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "ctus San" starting on the first measure. The Altus part starts with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "San ctus," starting on the first measure. The Tenor part starts with a treble clef and a common time signature, with the lyrics "ctus, San" starting on the first measure. The Bassus part starts with a bass clef and a common time signature, with the lyrics "ctus San" starting on the first measure. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

16

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

21

mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

26

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ba - oth.

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ba - oth.

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ba - oth.

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ba - oth.

31

cæ - li et ter - - - - - ra, ple -
ra ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a
- ni - sunt cæ - li et ter - - - - -
ra ple - ni sunt cæ - li et ter - - - - - ra

36

ni - sunt cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - -
tu - - - - - a glo - ri - a tu - - - - -
ra glo - ri - a tu - - - - -
glo - ri - a tu - - - - - a glo - ri - a

41

- - - - - a glo - ri - a tu - - - - - a.
a glo - ri - a tu - - - - - a.
- - - - - a glo - ri - a tu - - - - - a.
tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

47

Ho - - - san - na in

Ho - - - san - na in

Ho - - - - - san -

Ho - - - - - san -

51

ex - cel - - - sis, ho - - - san -

ex - - - - cel - - - - sis

- - - - - na in ex - cel - -

na ho - - - - - san - na ho - -

55

na in ex - cel - - - sis, in - - - ex - - - cel - -

ho - san - - - - na in ex - - - - cel -

- - sis ho - - - san - na in ex - cel -

- san - - - na in - - - ex - cel -

59

sis ho - sis ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

63

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

67

sis, in ex - cel - sis. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa *Vulnerasti cor meum*

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
Be - ne - di -

Altus
Be - ne - di - - ctus, be - ne - di -

Tenor
Be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - - -

6
- ctus be-ne-di - - ctus qui ve - -

- - - ctus qui ve - - nit qui ve - -

- - - ctus qui ve - - nit qui

13
- - - nit in no - mi - ne Do - - -

- - - nit in no - mi - ne Do - - mi -

ve - - nit qui ve - - nit qui ve -

20
mi - ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni

- ni in no-mi-ne Do-mi-ni in no - mi - ne Do - mi - ni in

nit in no-mi-ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni,

27

in no-mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi - ne Do-mi - ni in no - mi-ne Do -
 - in no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do - mi - ni in

34

- mi - ni in no-mi-ne Do - mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi-ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

41

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 (Bassus)
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

50

- - - - - sis ho - san - na in ex - cel - -
 san - na in ex - cel - - sis ho - san - na in ex - cel -
 - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - -

58

- - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na
 - - - sis, ho - san - na in ex - cel -
 - - - sis

66

sis ho - san - na in ex - cel - - sis.
 in ex - cel - - sis ho - san - na in ex - cel - - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - - sis.

6. Agnus Dei

de la misa *Vulnerasti cor meum*

1542, 1544a, 1544b, 1545, 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus A - gnus De

Altus A - gnus De

Tenor A - gnus De - - - i qui

Bassus A - gnus De

7

- - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di:

- i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: mi-

- - - tol - lis pec-ca - ta mun - di:

- - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di qui tollis

15

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi -

se-re-re no - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re-

mi-se-re - re no - bis mi - se - re - re no -

pe - ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

23

se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - - - bis

re no - - - bis mi - se - re - re - no - bis mi -

bis mi - se - re - re no - - - - - bis

bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re - no - - - - - bis mi - se -

32

mi - se - re - re - re - no - - - - - bis mi - se - re - re no - - - - - bis.

se - re - re - no - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re - no - - - - - bis, mi - se - re - re - no - - - - - bis.

re - re - no - - - - - bis mi - se - re - re - no - - - - - bis.

41

(Cantus)

A - gnus De - - - i A - gnus De - - - - - i

(Altus)

A - gnus De - - - i A - gnus De - - - - - i qui

(Bassus)

A - gnus De -

50

qui tol - lis pec - ca - ta - - - mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta - - - mun - - - - di pec - ca - ta mun - di

- - - i qui - - - tol - - - - lis pec - ca - ta mun -

58

di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

di: mi - se - re - re no - -

65

bis mi - se - re - re no - -

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - -

bis mi - se - re - re no - - bis

72

bis mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis

re no - - bis mi - se - re - re no - - bis

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -

79

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

bis mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

87

A - gnus De - i

A - gnus De - i

(Altus II)

A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i

94

i qui tol-lis pec - ca - ta -

A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui

101

mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

di pec - ca - ta mun - di

di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol-lis

108

qui tol-lis pec - ca - ta___ mun - di: do - na no -

- - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

di, pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - bis_ pa - - - cem

- di pec - ca - ta mun - di:___ do -

pec - ca - ta___ mun - - - di: do - na no - bis pa - cem

114

- bis___ pa - cem do - na no - bis pa - -

na no - - - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem do -

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - -

do - na no - bis pa - cem do - na

120

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem

na no - bis pa - cem do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

127

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.