

1. Kyrie

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

6

son
Ky - ri - e - lei -

son Ky - ri - e e - - lei - son

Ky Tris - te - - zas

Ky - - - ri - e - lei - son Ky - ri -

ri - e e - lei - - son Ky - ri - e - -

12

son e - lei son Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
me - ri - e e - lei - son
ma - tan, tris - te de mí.
e e - lei - son Ky -
lei - son Ky - ri - e

Tristezas me matan - 1. Kyrie

Morales

2

17

e - lei - son
Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei -
- lei - son
Ky - ri - e - lei -

23

- son Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e - lei -
son Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e - lei -
son.
Ky - ri - e Ky - ri - e e - - lei - son.
son Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e e - - lei - son.

29

Chri - ste - lei - son
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
Chri - La
Chri - ste e - lei -
Chri - ste

35

e - lei - son
Chri - ste
que yo más quie - ro
e - lei - son

40

e - lei - son.
e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.
con o - tro la - ve - o.
Chri - ste
e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.

46

Ky - ri - e e -
Ky - ri - e
Ky -
Hol - gan - do y ri - en - do tris - te de son mí.
Ky - ri - e,

Tristezas me matan - 1. Kyrie

Morales

4

52

- lei - son e - lei - - son,
ri - e e - lei - - son, Ky -
Ky -
Ky - ri - e e - lei - - son Ky - ri - e e -

57

Ky - ri - - e e - - lei - - - son
lei - son e - lei - - son e - lei - - son
ri - e e - lei - - son Ky -
- ri - e e - - lei - - - son e - - - lei - - -
lei - son Ky - ri - - e e - - - son

62

Ky - ri - e e - - lei - - - son.
Ky - ri - e e - - lei - - - son.
ri - e e - - lei - - - son.
son Ky - ri - e e - - lei - - - son.
lei - son e - - lei - - - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta -

6

- ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad-

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

12

te.
Ad - o - ra-mus te.
Glo - ri - fi - ca-mus te.

te.
Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

Glo - ri - fi - ca - mus te.

- o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Ad - o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

19

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do - mi - ne

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

25

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi -

De - us, Rex cæ - le - stis Do -

De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

31

mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do -

ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

- mi - ne Fi - - - li Do - mi - ne

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - - - ste.

37

mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - - - us Pa - tris.

Do-mi-ne De - - - us A - gnus De - i, Fi - - - li - - us Pa - tris.

De-us A-gnus De - - - i Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Do-mi-ne De - - - us A - - gnus De - i Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Do - mi-ne De - us A-gnus De - i, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

44

Qui tol - lis pec-ca - ta mun-

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di mi -

51

di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -
di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe
- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
- de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

73

no - bis.
Tu so - lus Do-mi-nus.
Tu so - lus Al-tis-si-mus
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
Quo - ni-am tu so-lus san - ctus.
Tu so - lus Do-mi-nus.
Tu so - lus Al-tis-si-mus
Quo-ni-am tu so-lus san - ctus.
Tu so-lus Do-mi-nus.
Tu so - lus Al-tis-si-mus

81

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
Ie - su Chri - ste, Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

88

De - i Pa - tris, De - i Pa - - - tris. A - men, a - men.
De - i Pa - tris, De - i Pa - - - tris. A - men, a - men.
in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men.
glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men.
a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cæ - li

6

tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um

cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

12

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

li - um o - mni - um. Fi -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum

18

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 li - um De - i
 stum Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum an - te
 Chri - stum Fi - li - um De - i Et ex Pa - tre na - tum

25

an - te o - mni - a sæ cu - la. De - um de De - o lu -
 na - tum an - te o - mni - a sæ cu - la. De - um de De - o lu -
 u - ni - ge - ni - tum.
 o - mni - a sæ cu - la. De - um de De - o lu - men de
 an - te o - mni - a sæ cu - la. De - um de De - o lu -

32

men de lu - mi - ne De - um ve - rum, de De - o ve - ro.
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 lu - men de lu -
 lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni - tum non fa - ctum,

Ge - ni - tum non fa - ctum per quem o -
 De - o ve - ro. con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri per
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni -
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

- mni-a per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -
 quem o - mni - a fa - cta sunt.
 mi - ne
 a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes
 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi -

pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ -
 Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis de - scen -
 nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

58

lis de-scen - dit de cæ - lis.
 tem de-scen - dit, de-scen-dit de cæ - lis.
 de-scen-dit de cæ - lis. Et in - car-na -
 - dit de cæ - lis. Et in-car-na - tus
 scen - dit de cæ - lis. Et in-car - na - tus

65

Et in-car-na - tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi -
 Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto
 - tus est ex Ma - ri - a Vir -
 est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir -
 est de Spi-ri - tu San - cto

72

- ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

80

Cantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o

Altus I

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis

Altus II

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis e -

88

Pi - la - - - to sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub

pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti -

- ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti -

95

Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul -

o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

102

sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

- - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri -

109

e, se - cun-dum Scri - ptu - - - ras.
- cun-dum Scri - ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cæ -
ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cæ - - -

116

se-det ad dex - te-ram Pa - tris se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te -
lum se - det ad dex - te-ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.
lum se - det ad dex - te - ram Pa-tris. Et i - te - rum

122

rum__ ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di-ca - re vi-vos et mor -
Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di-ca - re vi-vos et
ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di-ca - re vi-vos et

129

- tu - os, cu - ius re-gni non e - rit fi - - - nis.
mor - - - tu - os, cu - ius re-gni non e - rit fi - - - nis.
mor - - - tu - os cu - ius re-gni non e - rit fi - - - nis.

136

Et in Spi - ri - tum San - ctum__ Do - mi - num, et
 Et in Spi - ri - tum San - ctum__ Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

142

vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et
 can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre
 qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. et
 - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. et
 Qui

149

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur

156

tur qui lo - cu-tus est per pro-phe - - - tas, per -
 tur qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas, per pro - phe -
 qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 ca - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per
 et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu-tus est per pro - phe -

163

pro-phe - - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li-cam et a-po-sto - li -
 - - - - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho - li-cam et a-po -
 tas. in re - mis -
 pro - phe - - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto - li-cam Ec -
 - - - - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po - sto - li - -

170

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,
 - - - - si - o -
 cle - si - am. con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem
 cam Ec - cle-si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si -

177

sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto
 in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re - sur-re-cti - o-nem
 pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

184

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam
 spe-cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri
 Et vi - tam ven - tu - ri
 mor - tu - o - rum mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven -
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri

190

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 - - - ri sæ - cu - li. A - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 sæ - cu - li. A - men, a - men.

4. Sanctus

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-13.

Measure 1: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 2: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 3: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 4: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 5: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 6: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

7

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 7-12, and the second system covers measures 13-18.

Measure 7: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus Do - mi - nus De - . Altus II: San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus Do - .

Measure 8: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 9: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 10: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 11: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 12: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

13

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 13-18, and the second system covers measures 19-24.

Measure 13: Cantus: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Altus I: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Altus II: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Tenor: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Bassus: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth.

Measure 14: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

Measure 15: Cantus: Sa - ba - oth. Altus I: Sa - ba - oth. Altus II: Sa - ba - oth. Tenor: Sa - ba - oth. Bassus: Sa - ba - oth.

Measure 16: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

Measure 17: Cantus: Sa - ba - oth. Altus I: Sa - ba - oth. Altus II: Sa - ba - oth. Tenor: Sa - ba - oth. Bassus: Sa - ba - oth.

Measure 18: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

37

Ho-san-na in ex - cel - sis
Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho -
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na

45

ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis
san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis
ho-san-na in _____ ex-cel - sis ho-san-na in ex -
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex -
in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na

53

ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis.
ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in _____ ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus Tenor Bassus

6

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - ctus.

12

Soprano: qui ve - nit qui ve - - nit

Alto: - - - nit, qui ve - - nit, qui ve - -

Bass: - ne - di - ctus qui ve - - nit qui

18

qui ve - nit, qui ve - nit

- nit, qui ve - nit, qui ve - nit

ve - nit

24

Soprano: nit

Alto: nit in no - mi - ne Do - mi -

Bass: qui_____ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

29

in no - mi - ne Do - - - - - mi -

ni in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni

no - mi - ne Do - - - - - mi - ni ____

34 Hosanna ut supra

ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni.
- in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Music score for the first six measures of the Agnus Dei setting. The score consists of five staves: Cantus (soprano), Altus I (alto), Altus II (alto), Tenor, and Bassus (bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing the words 'Agnus Dei' in a repeating pattern. Measure 1: Cantus starts with a dotted half note. Measures 2-3: All voices remain silent. Measure 4: Altus I begins with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern. Measures 5-6: The other voices enter with eighth-note patterns.

Music score for the remaining measures of the Agnus Dei setting. The score continues from the previous section, maintaining the same five staves, key signature, and time signature. The vocal parts continue to sing the words 'Agnus Dei'. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures, and dynamic markings like accents and slurs. The bassus staff shows a sustained note in measure 7.

14

i A-gnus De - i A - gnus De - -
- - - i A - gnus De - i A - gnus De -
8 i A - - gnus De - - i A - gnus De - - i A -
- - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i A -
A - gnus De - - i A - gnus De - i A - gnus De - i A -

21

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis
8 i qui tol - lis qui tol - lis qui tol - lis pec -
A - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- gnus De - - - i qui tol - lis pec - -

28

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-re-re
8 ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -
8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
- di pec - ca - ta mun - di:
ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di: mi -

35

no - - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -
 8 re - re no - - bis mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - -
 8 bis mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - - -
 8 mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - - -
 se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis

42

- - - - bis no - - - - bis.
 8 re - re no - - - - bis.
 8 - bis mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - - - bis.
 8 bis mi - se - re - re no - - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - - bis.

49

Cantus

A - gnus De - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta -

Altus I

A - gnus De - - - - i qui tol-lis pec - ca -

57

mun di: mi - se - re-re no-bis

ta mun di: mi - se-re-re no-bis mi-

65

mi - se - re-re no - bis

- se-re-re no -

72

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

80

A - gnus De - i A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i A -

A -

A - gnus De - i A - gnus A - gnus

A - gnus De - i A - gnus De -

87

87

i A - gnus De -
gnus De-i A - gnus De -
gnus De - i A - gnus De -
De - i A - gnus De -
i A - gnus De - i A - gnus De -

93

93

i qui tol lis qui tol lis
- - - i qui tol - lis pec - ca - ta
- - - i qui
i qui tol lis qui tol - lis
i qui tol - lis pec - ca -

99

99

- - - pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec -
- - - mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- - - tol - - - lis pec -
- - - pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
- - - ta mun - - - di, qui tol - - - lis, pec - ca -

106

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, _____ do - na no -
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
ta mun - di: do - na no - bis pa -
ta mun - di: do - na no - bis, _____ do - na no -

113

- cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -

119

- bis pa - cem do - na no-bis pa - cem.
- cem do - na no-bis pa - cem.
- bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.
- cem do - na no - bis pa - cem.
na no - bis, do - na no - bis pa - cem. cem.