

# 1. Kyrie

de la misa «Si bona suscepimus»

Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Music score for a six-part setting of the Kyrie eleison. The parts are: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus I, and Bassus II. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing the text 'Ky - ri - e e - le' followed by a short pause, then continue with 'i - son' and 'Ky - ri - e e -'. The bass parts sing 'Ky' followed by a short pause, then continue with 'ri - e e - le' and 'Ky' followed by a short pause, then continue with 'ri - e e - le - i - son'.

7

Ky - ri - e e - le - i - son

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

8 - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le -

- - - i - son Ky - ri - e e - - - le - i -

- i - son Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - - i - son

Ky - ri - e e - le - - i - son

14

The musical score consists of five staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major (one sharp) at measure 14. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). Measure 14 starts with a half note 'son' on the first staff. The second staff begins with a quarter note 'ri'. The third staff starts with a eighth note 'i'. The fourth staff begins with a half note 'son'. The fifth staff begins with a half note 'Ky'.

son                    Ky - ri - e                    e - le - i - son                    Ky-ri - e                    e - lei-

ri - e e - le - i - son                    e - le - i - son                    Ky -

<sup>8</sup> - - - - - i - son                    Ky - ri - e                    e - le - - - - -

<sup>8</sup> son                    Ky - ri - e                    e - le - - - - - i - son

Ky - ri - e - le - - - - - i - son

Ky - ri - e - le - - - - - i - son, Ky - ri - - e e - le - - i - son, Ky -

21

son  
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i - son.

ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i - son.

i - son  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

28

Musical score for the first Kyrie section, measures 28-33. The score consists of six staves. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, and the third staff a soprano clef. Measures 28-30 feature lyrics "Chri - ste \_\_\_\_\_ e - le - i - son" with various note heads and rests. Measure 31 is mostly rests. Measures 32-33 continue the lyrics with different musical patterns.

34

Musical score for the continuation of the first Kyrie section, measures 34-39. The staves and clefs remain the same. Measures 34-36 continue the lyrics "Chri-ste \_\_\_\_\_ e - le - i - son". Measures 37-39 introduce new lyrics: "i - son Chri - - ste Chri - ste \_\_\_\_\_ e - le -". The music includes various note heads, rests, and dynamic markings like a sharp sign.

40

*Chri - ste e - le - i - son*

*son*                    *Chri - - - - ste*

*- - - - i - son, Chri-ste e - le - - - - i - son*                    *Chri-*

*Chri-ste\_\_\_\_\_ e - le - i - son*                    *Chri - ste\_\_\_\_\_ e -*

*- le - - - i - son*                    *Chri - ste\_\_\_\_\_ e - le - - - i - son*

*Chri - ste\_\_\_\_\_ e - le - - i - son*

46

*Chri-ste e - - le - - i - son*                    *e - le - - i - son*

*- e - le - - i - son*                    *e - le - - i - son*                    *e -*

*8 - ste\_\_\_\_\_ e - - le - - i - son*                    *e - le - i - son*                    *Chri - ste*

*le - - i - son*                    *e - le - i - son*                    *Chri - ste e - le -*

*Chri - - - - ste*                    *e - - le - -*

*Chri - ste\_\_\_\_\_ e - le - - - - i - - - son*                    *Chri - ste e - lei -*

52

Chri - ste e - le - i - son      Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son      Chri - ste e - le - - i - son.

e - lei - son      e - - - le - i - son.

- i - son      Chri - ste e - le - i - son      e - - - le - i - son.

i - - - son      Chri - ste - - - e - le - i - son.

son,      Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.

58

Ky - ri - e e - lei - - son      Ky - ri - e e - - - le - - i - -

Ky - ri - e e - - - le - - i - - son      Ky - ri - e e - -

Ky - ri - e e - - - le - - - i - - son      Ky - ri - e e - - - le - - -

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - - son, e - - - le - - -

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - - son, e - - - le - - -

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - - - le - - -

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - - - le - - -

Ky - - - ri - e e - - - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - - - le - - -

65

son

Ky - ri - e e - le - i - son

*b*

le - - - i - son

Ky - ri - e e - le -

*b*

8

- - - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky -

*b*

8

- - - i - son

Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, e - - le - i -

*b*

ri - e e - le - - i - son

Ky - ri - e e - le - i -

*b*

e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son

86

Ky - ri - e ele - i - son.  
ri - e e - le - - - i - son Ky - ri - e e - le - - i - son.  
e - - - le - - - - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.  
- - - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.  
- - - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

## **2. Gloria in excelsis Deo**

## **de la misa «Si bona suscepimus»**

Roma 1544, Lyon 1545

## Cristóbal de Morales (1500-1553)

Et in ter- ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho-mi - ni -

Et in ter- ra pax ho-mi - ni - bus

Et in ter- ra pax ho - mi - - - -

Et in ter- ra pax ho -

13

Lau - da - mus te. Ad - o - - - - ra - - -

- mus te. Be - ne - di - ci - - - mus te. Glo -

ne - di - ci - - - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Be - ne - di - ci - - - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

te. Be - ne - di - ci - mus te.

25

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri -  
bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - te.  
Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi Do -  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

31

am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ -  
am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis  
Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis Rex cæ -  
am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ -  
mi - ne De - us Rex cæ - le - stis Rex  
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex

37

- le - stis De - us Pa - ter o -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens

stis De - us Pa - ter o - mni - po -

le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -

stis De - us Pa - ter o - mni - po -

cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

43

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

tens. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

tens De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

- mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne Fi - li

49

u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
li u - ni - ge - ni - te  
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.  
li u - ni - ge - ni - te, Ie - su  
ni - ge - ni - te Ie - su Chri -  
ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -

55

Do - mi - ne De - us  
Ie - su Chri - - - ste Do - mi - ne De - us  
Do - mi - - ne De - us, A - - gnus De - - - i, Do - mi - ne  
Chri - ste. Do - mi - ne De - - - us Do - mi - ne  
- - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i  
- - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i

61

A - gnus De - - - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi -  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i  
De - us, A - gnus De - i Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Fi - li - us  
De - us, A - gnus De - i Fi - li - us  
Fi - li - us Fi - - - -

67

- li - us Pa - - - tris.  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.  
Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris.  
Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris.  
us Pa - - - tris.  
li - us Pa - - - tris.

73

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
Qui tol - lis pec -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

80

Qui tol - lis pec - ca -  
mi - se - re - re no - bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.  
ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - - -  
mun - di mi - se - re - re no - - - -  
di mi - se - re - re no - - - -

86

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

<sup>8</sup> bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

<sup>8</sup> bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di su - - - sci -

bis. su - - - sci -

92

- pe de - pre - ca - ti - o -

su - - - sci - - - pe de - pre - ca - ti - o -

<sup>8</sup> de - pre - ca - ti - o - onem no - - stram de - pre - ca - ti - o -

<sup>8</sup> su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

98

nem no - - stram. mi - se - re -

- nem no - - stram. mi - se -

nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - - tris

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - - tris

104

re no - - bis mi - se - re - re no - - bis.

re - re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

mi - se - re - re no - - bis. Tu

re - re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -

110

Tu so - lus Do-mi - nus      tu so - lus Do-mi-nus.  
 ctus.      Tu so - lus Do-mi - nus.      Tu so-lus Al -  
 - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus.      Tu so - lus Do-mi-nus.      Tu so -  
 san - ctus. Tu so - lus Do-mi-nus      tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis -  
 - ctus.      Tu so - lus Do-mi-nus.      Tu so -

117

Ie - su Chri - ste.      Cum San - cto  
 Ie - su Chri - ste.  
 - tis - si - mus      Ie - su Chri - ste.      Cum  
 lus Al - tis - si - mus      Ie - su Chri - ste.      Cum San - cto  
 - si - mus,      Ie - su Chri - ste.  
 lus Al - tis - si - mus,      Ie - su Chri - ste.

123

Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

<sup>#</sup> San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

<sup>8</sup> Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

129

i Pa - tris. A - men.

- a De - i Pa - tris. A - men.

<sup>8</sup> tris. A - men, a - men.

<sup>8</sup> men.

A - men a - men.

Pa - tris. A - men.

### 3. Credo in unum Deum

de la misa «*Si bona suscepimus*»

Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Pa - trem o - mni -

Pa - trem o - mni - po - ten

Pa - trem o -

Pa - trem o - mni - po -

8

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ      fa - cto - rem cæ - li

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ      fa - cto - rem cæ - li

po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li      et ter - ræ fa - cto - rem

- - tem      fa - cto - rem cæ - li et ter - - -

mni - po - ten - tem      fa - - cto - rem

ten - tem      fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,

15

et ter - ræ et in -  
et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -  
cæ - li - et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -  
ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - et  
cæ - li - et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um,  
cæ - li - et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um

21

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -  
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in  
um, et in - vi - si - bi - li - um.  
in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um.  
et in - vi - si - bi - li - um.

27

num Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - - -  
u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - - -  
Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - i  
Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - i  
Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - - - stum

33

- i u - ni - ge - - - ni-tum. Et ex  
stum u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre  
i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex  
u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa-tre na -  
Fi - - - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum.  
Filium dei unicuique nitem.

40

Pa - tre na - tum  
na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -  
Pa-tre na - tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ -  
- - - - tum an - te o - mni - a sæ -  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

47

- cu - la. De - um de  
la an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
- cu - la an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de  
- cu - la an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -  
an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
sæ - cu - la, sæ - cu - la. De - um de De -

53

De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve -  
De - um de De - o lu - men lu - men de lu - mi -  
De - o lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne lu - men de  
um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um  
De - um de De - o  
o De - um de De - o lu - men de lu - mi -

60

rum de De - o ve -  
ne De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non  
lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
ve - rum de De - o ve -  
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
ne de De - o ve -

66

ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem  
Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem  
ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem  
ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

72

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
lem Pa - tri:  
Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -  
ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o -  
a - lem Pa - tri: per quem o -

78

*Qui pro-pter nos ho - mi - nes*

*per quem o - mni-a fa - cta sunt.* *Qui pro-pter*

*mni - a fa - cta sunt.* *Qui pro-pter nos ho - mi - nes et*

*mni - a fa - cta sunt.* *Qui pro-pter nos ho -*

*quem o - mni - a fa - - cta sunt.*

*mni - a fa - cta sunt.* *Qui pro-pter nos ho-mi - nes*

84

*et pro-pter no-stram sa - lu - tem*

*nos\_ ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -*

*pro-pter no - stram sa - lu - tem*

*mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -*

*Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -*

*et pro-pter no - stram sa - lu -*

90

de - scen - dit de \_\_\_\_\_ cæ lis, de -

- tem de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit

<sup>8</sup> de - scen - dit de cæ - - - lis de - scen - dit

<sup>8</sup> tem de - scen - dit de cæ - - - - -

tem de - scen - dit de cæ - - - lis.

tem de - scen - dit de \_\_\_\_\_ cæ - - - lis

96

scen - dit \_\_\_\_\_ de cæ - - - lis.

de \_\_\_\_\_ cæ - - - lis. Et in-car-na - tus est de

<sup>8</sup> de cæ - - - lis. Et in-car-na - tus est, et \_\_\_\_\_ in - car - -

<sup>8</sup> - - - - - - - - lis. \_\_\_\_\_ Et in - car - -

Et in - - - car - - -

de - - - scen-dit de cæ - - lis. Et in-car-na - -

102

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - .  
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - .  
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - .  
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - .  
 na - - - - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

108

a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 a Vir - gi - ne: Et ho - mo.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus.  
 a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

114

et ho - mo fa - ctus est et ho -  
fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est  
est, et ho - mo fa - ctus est, et ho -  
et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est  
Et ho - mo fa -  
fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est

120

mo et ho - mo fa - ctus est.  
et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.  
- mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.  
et ho - mo fa - ctus est.  
- ctus est et ho - mo fa - ctus est.  
est et ho - mo fa - ctus est.

135

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus  
am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-  
pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul -  
am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

149

pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a\_\_\_\_ di - - -  
est. Et re-sur-re - - - xit ter - ti - a di - -  
pul - - - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e  
pas - sus et se - pul-tus est. Et re - sur-re-xit

156

e se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ - -  
e se - cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit  
se-cun-dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - -  
ter - ti - a di - e Et a - scen - dit in cæ - -

163

lum: se - det ad dex-te - ram Pa - - -  
in\_\_\_\_ cæ - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
lum: se - det ad dex-te - ram Pa-tris. Et i - te -

170

tris.  
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-  
ri-  
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-  
tris.  
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-  
rum ven-tu-rus est cum glo-  
ri-a iu-di-ca-  
rum ven-tu-rus est cum glo-  
ri-a iu-di-ca-  
rum ven-tu-rus est cum glo-  
ri-a iu-di-ca-

176

a iu-di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os:  
cu-ius re-  
vos, et mor-tu-os:  
cu-ius re-gni, cu-ius  
di-ca-re vi-vos, et mor-tu-os:  
cu-ius re-gni, cu-ius  
re vi-vos,  
et mor-tu-os:  
cu-ius re-gni  
non

184

gni non e-rit  
non e-rit fi-  
nis.  
re-gni  
non e-rit fi-  
nis.  
re-gni  
non e-rit fi-  
nis.  
re-rit fi-  
nis  
non e-rit fi-  
nis.

193

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-

200

-ctum, Do-mi-num qui ex Pa-tre Fi-li-o-que

-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que

fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

206

pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - .  
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o - .  
 o - que\_ pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li-o si-mul ad - .  
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o-ra - .  
 Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o .  
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o .

212

ra - tur et con - glo - ri - fi - .  
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur.  
 o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.  
 tur si - mul ad - o - ra - tur et con - .  
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - .  
 si - mul ad - o - ra - tur et con - .

218

ca - tur et con - glo - ri - fi - ca tur:  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui  
glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per  
- glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

225

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
Pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
per Pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam  
Pro - phe - tas. Et  
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u -

231

u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam

nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam

237

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma

Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in

Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma con-fi-te-or, cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma con-fi-te-or, Ec-cle-si-am.

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma

243

in re - mis-si - o-nem pec - ca - to - rum.

ma in re-mis - si - o - nem pec -

<sup>#</sup>  
re-mis-si - o - nem pec -

<sup>#</sup>  
con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis-si - o - nem

ma in re - mis-si - o - nem

249

Et ex - - - spe - cto re - sur -

ca - - - to - rum. Et ex-spe-cto re - sur - re - cti - o-nem mor-

<sup>b</sup>  
ca - - - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

<sup>b</sup>  
Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

pec - ca - to - rum.

pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur - re -

255

re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

tu - o - rum, re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

<sup>8</sup> mor - tu - o - rum. Et vi -

<sup>8</sup> rum mor-tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor-tu - o -

cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

261

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

<sup>8</sup> tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

<sup>8</sup> Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

ven - tu - ri sae - cu - li. A -

269

A men  
men a  
men, a  
li. A  
sæ cu li. A  
men a

276

a men.  
men a men.  
men a men.  
men a men.  
men a men.  
men, a men.

## **4. Sanctus**

de la misa «Si bona suscepimus»

Roma 1544, Lyon 1545

## Cristóbal de Morales (1500-1553)

Music score for six voices (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus I, Bassus II) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves separated by a vertical bar.

**Cantus I:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The word "San" is written below the staff.

**Cantus II:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The words "San", "ctus," and "San" are written below the staff.

**Altus:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The word "San" is written below the staff.

**Tenor:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The words "San", "ctus", and "San" are written below the staff.

**Bassus I:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The word "San" is written below the staff.

**Bassus II:** Starts with a half note, followed by a rest, then a series of eighth notes. The words "San", "ctus, San" are written below the staff.

7

ctus, San      ctus

San

ctus

ctus

San

ctus

ctus

ctus,

ctus

San

ctus

ctus

San

ctus

San

ctus

San

ctus

San

ctus

Do - mi-nus

13

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth

Deus Sabaoth, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth

19

mi - nus De - us Sa - ba - oth  
Do - mi - nus

Sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa - ba -

8 oth Do - mi - nus De - us us Sa -

8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth \_\_\_\_\_ Do -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

25

*De - us Sa* - - - - - *ba - oth*

*oth* *Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth* *Do - mi* - *nus De - us*

*ba - oth* *Do-mi-nus De - us, Do - mi-nus De -*

*mi - nus De-us Sa - ba - oth,* *Do-mi-nus De - us* *Do - mi-nus De - us*

*Sa - ba - oth* *Do - mi - nus De - us Sa - ba -* - - - - *oth*

*Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth*

31

Soprano: Sa - ba - oth  
Alto: Sa - ba - oth, Do - mi-nus, De - , us, Sa -  
Tenor/Bass: us, Sa - ba - oth, Do - mi - nus, De - us, Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Organ: Do - mi - nus, De - us, Do - mi-nus, De-us, Sa - ba - oth, Do - mi - nus, De - us, Sa - ba - oth

37

mi-nus De - us Sa - ba-oth  
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth  
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba-oth  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

43

[Cantus I]

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li

[Cantus II]

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li

[Altus]

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

[Tenor]

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

50

et - - - ter - - - ra, ple - ni - - - sunt cæ - li et - - - ter - - -

et - - - ter - - - ra, ple - ni - - - sunt cæ - li et - - - ter - - -

ra, ple - ni sunt cæ - li et - - - ter - - -

ra, ple - ni sunt cæ - li et - - - ter - - -

ple - ni sunt cæ - li et - - - ter - - -

56

ra glo - ri - a tu - - - a glo -  
ple-ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a glo - ri -  
cæ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a

62

ri - a tu - - - a glo - ri -  
a\_\_\_\_ tu - - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a\_\_\_\_ tu - -  
glo - ri - a\_\_\_\_ tu - - a, glo - ri - a tu - - a

68

a tu - - - a.  
ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - - - a.  
a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.  
glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - - - a.

74

Ho-sanna in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel -

Ho - san - na in ex-celsis

<sup>8</sup> Ho - san - na in ex-celsis ho - san - na in

<sup>8</sup> Ho-sanna in ex-cel - sis ho-sanna in ex - cel - sis ho-sanna in ex-cel -

Ho-sanna in ex-celsis ho-san - na in ex - cel - sis ho -

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-celsis ho - san-na in

82

- sis ho-san - na in ex-celsis, ho - san - na in ex-cel -

ho - san-na in ex - cel - sis ho - san - na

<sup>8</sup> ex-celsis ho - - - san - na in ex - cel-sis

<sup>8</sup> sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san - na in ex - cel -

san-na in ex - cel-sis ho-san - na in ex - cel - sis ho -

ex-celsis ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

89

- sis ho-san-na in ex - cel - sis  
in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel -  
8 ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in  
8 sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san - na \_\_\_\_\_ in ex -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis  
cel - sis ho - san - na in ex - cel - na

96

ho - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, ho-san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.  
8 ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

# 5. Benedictus

de la misa «Si bona suscepimus»

Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Be - ne - di - ctus qui ve - nit  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit be - ne - di -

6

be - ne - di - ctus qui ve -  
nit be - ne - di - ctus qui ve - nit  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit  
ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di -

12

- - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

18

Do - mi - ni in no - mi - ne Do -  
- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni  
in no - mi - ne Do - - - mi - ni

23

in no - mi - ni in no - mi -  
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -  
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni  
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

## Hosanna ut supra

Prestissimo, ad supradictum

29

ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni \_\_\_\_\_ in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

- Do - mi - ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - - - mi - ni.

# **6. Agnus Dei**

de la misa «Si bona suscepimus»

Roma 1544, Lyon 1545

## Cristóbal de Morales (1500-1553)

Music score for the Agnus Dei section of a Mass setting, featuring six voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus I, and Bassus II. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves, separated by a vertical bar line.

**Cantus I:** Starts with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

**Cantus II:** Enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

**Altus:** Enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

**Tenor:** Enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

**Bassus I:** Enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

**Bassus II:** Enters with a sustained note followed by a melodic line. The lyrics "Agnus Dei" are sung.

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di  
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis  
pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
pec - ca - ta mun - di

15

ta mun - di qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, pec - ca-ta

pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

di: mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - di

22

mun - di: mi - se - re - re no - - bis mi - se - re -

ta mun - di

re no - - bis mi - se - re - re no - - bis mi -

mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis mi -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis mi -

ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - - bis mi -

36

re no - - bis mi - se - re - re no - - bis.

re no - bis mi - se - re - re no - - bis.

bis mi - se - re - re no - - bis.

mi - se-re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

43

[Altus]

A - - - gnus De - - - - i

[Tenor]

A - gnus De - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta

[Bassus II]

A - gnus De - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta

50

qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di

mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui -

56

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - -

ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

62

di qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
di qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - - di: mi -  
pec-ca - ta mun-di, qui tol - lis pec - ca - ta

68

- bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re -  
- se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi -  
mun - di: mi - se - re - re no - - - -

75

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
- se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - - bis.  
- - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

82

A - gnus De - i  
A - gnus De - i qui.  
A - gnus De - i  
A - gnus De - i  
A - gnus De - i  
A - gnus De - i, a - gnus De -  
A - gnus De - di

A-gnus De-

89

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di  
- i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

qui tol - lis pec - ca -

95

di  
pec - ca - ta mun - di:  
qui tol - lis pec - ca-ta mun-di:  
do - na  
ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di:  
di:  
do - na  
tol - lis pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
ta mun - di  
qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -

101

do - na no - bis pa - cem  
do - na  
no - bis pa - cem  
do - na no - bis pa - cem  
do - na no - bis pa - cem  
di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem  
no - bis pa - cem  
tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
do - na no - bis  
lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

107

na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem  
 cem do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem  
 do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem  
 pa - cem do - na no-bis pa - cem  
 di: do - na no-bis

114

cem do - na no-bis pa - cem do - ;  
 do - na no - bis pa - cem do - na;  
 bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - ;  
 do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - cem; do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - ;  
 pa - cem do - na no-bis pa - cem.

120

na\_\_\_\_ no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - ;  
no - bis pa - cem do - na;  
bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem;  
- do - na no - bis do - .

126

cem do - na no - bis pa - - cem.;  
no - bis pa - - cem.;  
do-na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.;  
- na no - bis pa - - cem.;  
do - na no - bis pa - - cem.;  
cem do - na no - bis do - na no - bis pa - - cem.