

# 1. Kyrie

## Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Ky - -

Altus Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - -

Tenor Ky - ri - e

Bassus I Ky - ri - e e - le - i - son

Bassus II Ky - ri - e e - le - - - - -

6

ri - e, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son

- - - - - i - son Ky - ri - e e - le - - i -

- e - le - - - - - i - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

- - i - son Ky - ri - e e - le - - i -

12

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

son Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son

e e - le - i - son Ky - ri - e,

son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -



39

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

47

i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

54

son Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

61



le - - - i - son Chri - ste e - le - i - son.  
 e - le - - - i - son, Chri - ste e - lei - - son.  
 - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son.  
 Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.  
 i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

69

Ky - ri - e e - le - i - son Ky -  
 Ky - ri - e e - le - - - i - son e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - - - i -

77

- ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -  
 son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son  
 - - - i - son Ky - ri - e e - le - - i - son  
 - - - i - son e - le - - - i - son Ky - ri - e -  
 son Ky - ri - e e - le - - - i - son Ky - ri - e



# 2. Gloria in excelsis Deo

Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Et in

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor Et in ter-ra

Bassus I Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus II Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part begins with a whole rest followed by a half note G4. The Altus part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The Tenor part has a whole rest followed by a half note G3. The Bassus I part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a quarter note F2. The Bassus II part has a whole rest followed by a half note G2. The lyrics are: 'Et in', 'Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus', 'Et in ter-ra', 'Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus', and 'Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus'.

6 ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

bo - næ vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun - ta -

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

This system contains the next five staves. The Cantus part continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The Altus part continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The Tenor part continues with quarter notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a quarter note F3. The Bassus I part continues with quarter notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a quarter note F2. The Bassus II part continues with quarter notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a quarter note F2. The lyrics are: 'ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -', 'bo - næ vo - lun - ta - tis.', 'pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis bo - næ vo - lun - ta -', 'bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus', and 'bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus'.

13 mus te, lau - da mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te.

This system contains the final five staves. The Cantus part continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The Altus part continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The Tenor part continues with quarter notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a quarter note F3. The Bassus I part continues with quarter notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a quarter note F2. The Bassus II part continues with quarter notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a quarter note F2. The lyrics are: 'mus te, lau - da mus te. Be - ne - di - ci - mus', 'Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.', '- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.', 'te. Be - ne - di - ci - mus te.', and 'te. Be - ne - di - ci - mus te.'

20

te. Ad - o - ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca - - mus

Ad - o-ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o-ra-mus te. Glo-ri - fi-ca-mus te glo -

Ad - o - ra-mus te. Glo-ri - fi-ca-mus te

27

te. Gra-ti-as a - gi - mus\_ ti - -

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus\_ ti - -

te, glo - ri-fi - ca - - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - - bi

ri - fi-ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus

glo - ri-fi - ca - - mus te. Gra-ti - as

34

bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am pro-pter ma-

bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - -

pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - - am pro - pter ma-

ti - - - - bi

a - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am

40

gnam glo - ri - am tu - am.

am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

gnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

46

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

- us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

le - stis De - us Pa - ter om - ni - po -

le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

52

Ie - su Chri - ste

Ie - su Chri - ste

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su



59

- - - - - ste. Do - mi - ne De - us A -  
 Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
 su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us  
 Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -  
 Chri - ste. Do - mi - ne De -

66

gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
 - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.  
 Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.  
 us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

72

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

78

se - re - re no - - - - bis.  
 - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 bis, mi - se - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -  
 mi - se - re - re no - bis.  
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

84

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, su - sci -  
 - di, pec - ca - ta mun - di su -  
 ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci -  
 - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

91

pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui se - des  
 sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui  
 pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram.  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram.

98

ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris

105

re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus tu so-lus Al-tis-si-mus. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

112

ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus tu so-lus Al-tis-si-mus. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

119

*tis - si - mus tu so-lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.*

*- - - mus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.*

*tu so-lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.*

Tu so-lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.

Tu so-lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto

126

*- ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in*

*- ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -*

*ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i*

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Spi - ri - tu cum San - cto Spi - ri - tu

132

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris. A - men.

Pa - tris. A - men.

i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# 3. Credo in unum Deum

## Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

Fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - - -

Fa - cto-rem

Pa-trem o - mni-po - ten - - - tem

Pa - trem o - mni-po - ten - tem

6

- cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o -

- tem fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o -

cæ - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li -

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li -

fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ

12

- - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

mni - um et in - vi - si - bi - li - - - - um.

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - - - - um. Et in

um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

vi - si - bi - li - um o-mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

19

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i

u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

Do-mi-num et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-

u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum Fi-

26

Et ex Pa-tre na-tu-m

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tu-m

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tu-m

li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

- li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et

33

tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-

tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de-

et ex Pa-tre na-tu-m an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um

Et ex Pa-tre na-tu-m an-te o-mni-a sæ-cu-la.

ex Pa-tre na-tu-m an-te o-mni-a sæ-cu-la.

40

um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum  
 De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum  
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum  
 lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De -  
 um ve - rum de

47

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -  
 rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -  
 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -  
 o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

53

stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o -  
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o -  
 per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

60

fa - cta sunt. Qui pro -  
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
 nes  
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

66

pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cæ -  
 nes de - scen - dit de cæ -  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

72

de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na -  
 lis, de - scen - dit de cæ -  
 lis de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ -  
 de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.  
 cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ -



79

- tus est de Spi - ri-tu San-cto de Spi-ri - tu San -  
 - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu  
 - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu  
 Et in - car-na-tus est de Spi - ri-tu San-cto  
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri-tu San-

86

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo  
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -  
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

94

ho - mo fa - ctus est.  
 fa - ctus est, et ho-mo fa - ctus est et ho-mo fa - ctus est.  
 Et ho-mo fa - ctus est.  
 mo fa - ctus est et ho-mo fa - ctus est.  
 - ctus est et ho-mo fa - ctus est.

102

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

109

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

116

re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

123

ter-ti-a di - e se -  
 re-xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scri- ptu - ras, se-cun-dum Scri -  
 e et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum Scri -  
 a di - e se-cun - dum  
 et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

130

cun-dum Scri - ptu - ras.  
 - ptu - ras, se - cun-dum Scri - ptu - ras Scri - ptu - ras.  
 ptu - ras.  
 Scri- ptu - ras se - cun - dum Scri- ptu - ras.  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras.

136

Et a - scen - dit in cæ - lum:  
 Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen -  
 Et a - scen - dit in cæ - lum  
 Bassus I  
 Et a - scen -

143

se - det ad dex-te - ram Pa - tris  
 dit in cæ - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.  
 lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.  
 dit in cæ - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

150

se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te -  
 tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -  
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus  
 tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

156

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -  
 tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -  
 est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

163

vos et mor-tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
 - - os: cu - ius re - gni cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 - - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

170

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num  
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi -  
 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num  
 Bassus I Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,  
 Bassus II Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et -

176

- et vi - vi - fi - can - tem: qui -  
 fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que  
 et vi - vi - fi - can - tem:  
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

182



— ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et -  
 — pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -  
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -  
 - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

188



Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -  
 o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -  
 tre et Fi - li - o si - mul ad -  
 si - mul ad - o - ra - tur, et

194



ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 o - ra - tur Et u - nam  
 con - glo - ri - fi - ca - tur:

201

tas. Et u-nam san - ctam ca - tho -

- tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto -

san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

208

- li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

- cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

- li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

215

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

221

pec-ca - to - rum. Et ex-spe -  
- - - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o -  
- - - nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -  
Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum.  
rum. Et ex-spe-cto re - sur-re - cti - o - - - - nem mor - tu - o -

228

cto re-sur-re - cti - o-nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
- - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu -  
o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
Et vi - tam ven - tu - ri sæ -  
- - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ -

237

sæ - - cu - li. A - - men.  
- - li. A - - men.  
tu - ri sæ - cu - li. A - men.  
cu - li sæ - - cu - li. A - - men.  
- - cu - li. A - - men a - - men.



# 4. Sanctus

## Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

6

San - ctus

San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

12

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

17

us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

22

oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - Ple - ni sunt cæ - li et ter - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni

28

li et ter - ra glo - ri - a tu - ra cæ - li et ter - ra et ter - ra glo - ri - a tu - ra glo - ri - a tu - ple - ni sunt cæ - li et ter - ra sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

34

a ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -  
 a et ter - ra glo - ri -  
 a glo - ri - a tu - a  
 glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a  
 et ter - ra glo - ri - a tu - a glo -

40

ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.  
 a tu - a.  
 et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 a glo - ri - a tu - a.  
 ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

46

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
 Ho - san - na in ex - cel - sis  
 Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

53

sis

cel

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na

in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

60

ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis ho - san -

67

cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

# 5. Benedictus

Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

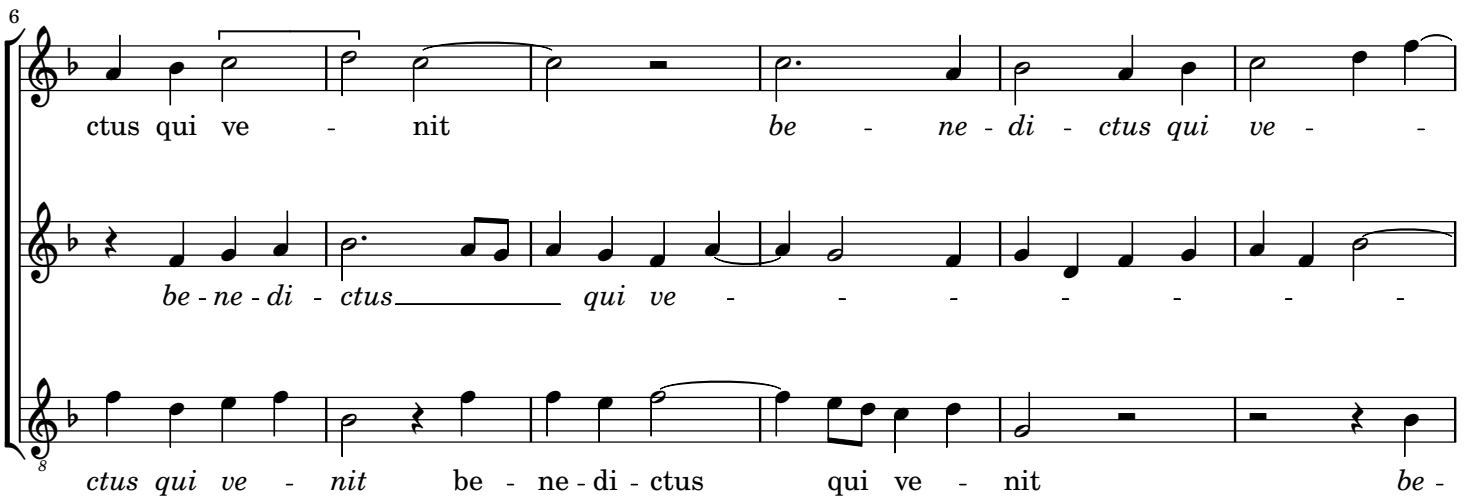


Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit be - ne - di -

6

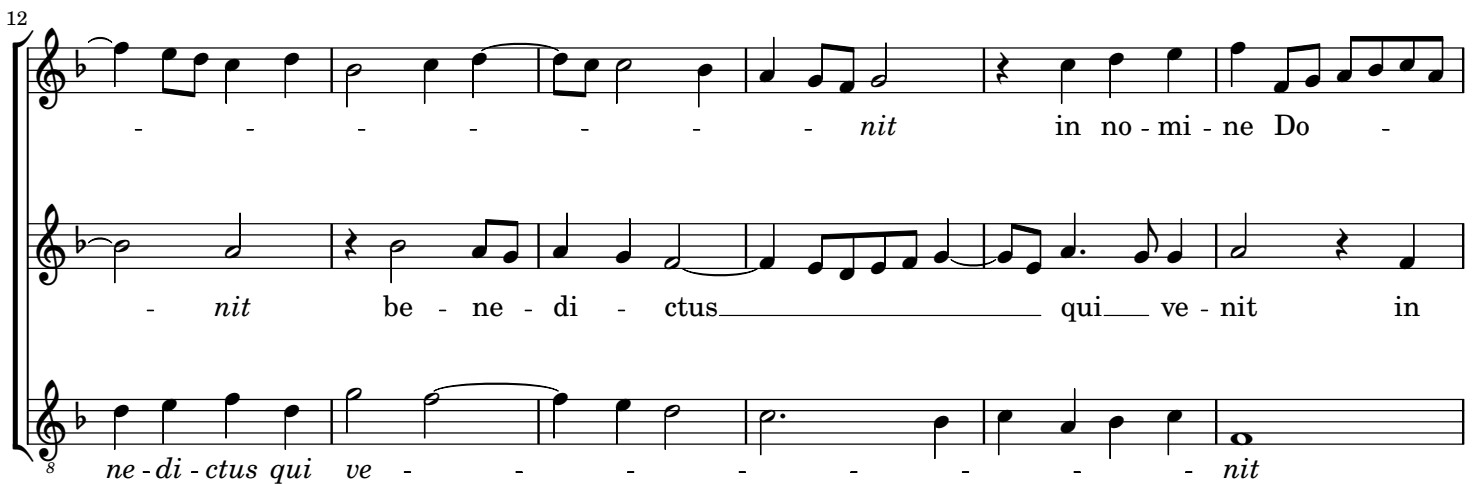


ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus qui ve -

ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit be -

12



- nit in no - mi - ne Do -

- nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ne - di - ctus qui ve - - - nit

18

mi - ni in no-mi - ne Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - - - - - ni in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - - - - -

24

in no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do - mi - -

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

- - - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

30

Hosanna ut supra

- ni in no-mi - ne Do-mi - ni.

ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

- in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - - ni.

# 6. Agnus Dei

## Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus A - gnus De - i

Altus A - gnus De - - - - -

Tenor A - gnus De - - - - -

Bassus I

Bassus II A - gnus De -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Bassus I (Bass), and Bassus II (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: A - gnus De - i; Altus: A - gnus De - - - - -; Tenor: A - gnus De - - - - -; Bassus I: (empty staff); Bassus II: A - gnus De -.

6 qui tol - lis

- - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - - - i, a - - - - - gnus De - - - - - i

A - gnus De - - - - - i qui tol - lis

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves. The lyrics are: 6 qui tol - lis; - - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -; - - - - - i, a - - - - - gnus De - - - - - i; A - gnus De - - - - - i qui tol - lis; - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta.

12 - pec - ca - - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

pec - ca - ta mun - - - - -

mun - - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves. The lyrics are: 12 - pec - ca - - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta; di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis; pec - ca - ta mun - - - - -; mun - - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -.

18

mun - di: mi - se - re - re  
 di: mi - se - re - re mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re mi - se - re - re no -  
 di: mi - se - re - re mi -  
 di: mi - se - re - re no - bis

25

mi - se - re - re no -  
 bis mi - se - re - re no -  
 bis, mi - se - re - re no -  
 se - re - re no - bis mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

31

bis, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



38

Altus  
A - gnus De

Tenor I  
A - gnus De -

Tenor II  
A-gnus De - i A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

Bassus I  
A - gnus De - - - - i, qui tol - - - -

45

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

52

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

- - di, pec - ca - ta mun - di:

no - bis mi -

- - bis mi - se - re - re no - bis

59

mi-se-re - re - - bis mi - se-re - re - no -

mi - se - re - re no - - bis

se-re-re no - - - - bis mi - se - re -

mi-se-re - re - - bis, mi - se-re - re

67

- - - bis mi - se-re - re no - - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

- re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

no - - - - bis, mi - se - re - re - no - - bis.

75

Cantus I A - - gnus De - i, qui

Altus A - gnus De - i - - - qui tol - -

Altus A - gnus De - i, qui tol - - - -

Tenor A - gnus De - i

Bassus I A - gnus De - - - i qui tol-lis

Bassus II A - gnus De - - - - - i

82

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

- - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

- - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

89

pec - ca - ta mun - - - - -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di



108

na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -  
- bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem  
no - bis pa - - - - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - - - - - - - - - -  
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis  
pa - - - - - - - - - - - - - - - - - -

114

cem do-na no - bis do - na no - bis pa - - - - - cem.  
do - na no - bis pa - - - - - cem.  
- - - - - cem, do - na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa - - - - - cem.  
bis pa - - - - - cem do-na no - bis pa - - - - - cem.  
pa - - - - - cem do - na no-bis pa - - - - - cem.  
do-na no - bis pa - - - - - cem do-na no - bis pa - - - - - cem.