

1. INTROITUS

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Re - qui - em æ - ter - - nam_

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

11

is Do - mi - - -
na e - - - is, do - na e - - - is Do - mi - ne, Do - - -
- is do - - - na e - - - is Do - mi - - -
e - - - is Do - - - mi - - -
- na, do - na e - - is Do - - - mi - ne

22

ne: et lux per - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, et ne, Do mi - ne: et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a et mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - Do mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

33

lu - ce - at lu - ce - at e - is, lu - ce - et lux perpe - tu - a lu - ce - at lu - ce - at e - is lu - ce - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - et lux perpe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce -

44

e - is. at e - is lu - ce - at e - is. lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. at e - is lu - ce - at e - is. is, e - is lu - ce - at e - is. is.

Te de - cet hym - nus De - us in Si - on,

56

Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru -
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru -
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru -
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem,
Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru -

66

- sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Ie - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

76

Requiem æternam
am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.
am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

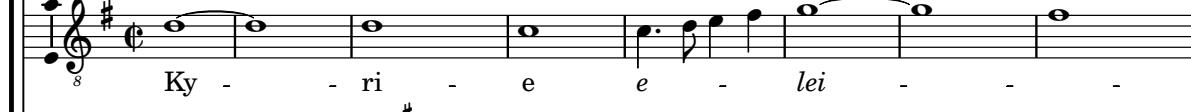
2. KYRIE

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

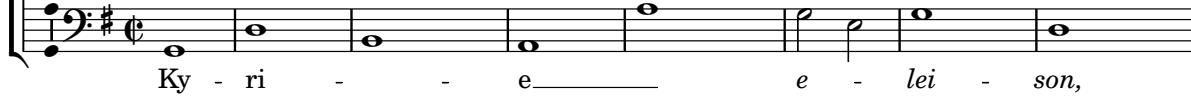
Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus  

Altus I  

Altus II  

Tenor  

Bassus  

9 

son, Ky - ri - e, Ky - - ri - e - lei - i - son.

Ky - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e - le - i - son.

e - e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - - ri - e - lei - son, Ky - - ri - e - le - i - son.

20 

Chri - ste - e - lei - son, Chri -

Chri - ste - e - lei - son, Chri -

Chri - ste - e - lei - son, Chri - - ste, Chri -

Chri - ste - e - lei - son, Chri - - ste, Chri -

32

le - i - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

42

Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

55

e - le - i - son.
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
- ri - e e - lei - son, e - lei - son.
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

3. GRADUALE

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

8

Re - qui - em æ - ter - - - nam_

Cantus: C major, treble clef, key signature 2 sharps.

Altus I: C major, treble clef, key signature 2 sharps.

Altus II: C major, treble clef, key signature 2 sharps.

Tenor: C major, bass clef, key signature 2 sharps.

Bassus: F major, bass clef, key signature 1 sharp.

8

e - - - is, do - na e - - - is Do - mi - ne, do -

8

- - - is do - - na e - is, Do - - -

8

e - is Do - - - mi - ne:

8

do - na e - - - is, do - na e - is Do - - - mi -

8

- - - is Do - - - mi - ne: et

8

- mi - - ne Do - - - mi - ne:

8

ne, do - - na e - - is Do - - -

23

lux per - pe - tu - a et lux per - pe -

et lux per - pe - tu - a et

et lux per -

et lux per - pe - tu - a

mi - ne: et lux per - pe - tu - a

mi - ne: et lux per - pe - tu - a et

37

pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce -
a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at
lu - ce - at e -
ce - at e - is

44

- at e - - - is lu - ce - at e - -
e - - - is, lu - ce-at e - is lu - ce - at e - -
- - is, lu - ce - at e - is
is lu - ce - at e - - - is lu - ce - at e - -

51

is lu - ce - at e - - - is.
is, lu - ce - at e - - - is lu - ce - at e - is.
lu - - - ce - at e - is.
lu - ce - at e - is.

58 (Altus II)

In me - mo - - ri - a æ - - ter -
In me - mo - - ri - a æ - ter -
In me - mo - - ri - a æ - ter - na æ - ter -

66

na ae ter na ae ter na, ae

na ae ter na e rit iu stus, ae ter na

73

na e rit

na e rit iu stus

e rit iu - - -

80

iu stus:

iu stus e rit iu stus: ab au di ti -

- stus e - rit iu - stus, e - rit iu - stus: ab au -

87

ab au di ti o ne ma

o ne ma la, ab au di -

di ti o ne ma la, ab au di ti o

94

la.

ti o ne ma la, ma la.

ne ma la.

101

Non ti - me - bit, non ti - me - bit non ti - me - bit, non
Non ti - me - bit non ti - me - bit
Non ti - me - bit, non ti - me - bit
Non ti - me - bit, non ti - me - bit

111

— ti - me - - - bit non ti - me -
- - bit non ti - me - bit, non ti - me - bit, non
me - - - bit, non
- bit non ti - me - bit, non ti - me - bit, non
non ti - me - - - bit

119

bit non ti - me - bit.
ti - me - - - bit non ti - me - - bit.
ti - me - - - bit.
— ti - me - bit non ti - me - bit, non ti - me - bit.
non ti - me - - - bit.

4. SEQUENTIA

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

Pi - e Ie - su Do - mi -
Pi - e Ie - su Do -
Pi - e Ie - su Do -
Pi - e Ie - su, pi - e Ie - su Do -
Pi - e Ie - su, Ie - su Do - mi -

10

ne do - na e - is re - qui -
mi - ne, do - na e - is re -
- mi - ne do - na e - is re - qui - em, do-na e -
mi - ne, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.
ne, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

21

em. A - men.
- qui - em. A - men, a - men.
- is re - qui - em. A - men, a - men.
A - men, a - men.
- qui - em. A - men, a - men.

5. OFFERTORIUM

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Do - mi - ne Ie - su_ Chri-ste Rex glo - - - ri - ae

Cantus I: Li - be - ra a -
Cantus II: Li - be - ra a - ni - mas o - -
Altus: Li - be - ra a - ni - mas o - mni - um,
Tenor: Li - - be - ra a - ni -
Bassus: Li - be - ra

7
- ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de-fun - cto -
- - mni - um fi - de - li - um
o - - mni - um fi - de - li - um de-fun -
mas o - mni - um fi - de - li - um de-fun - cto -
a - - - ni - mas o - - - mni - um fi - de - li - um

14

rum, de - fun - cto - - - - - rum de pœ-nis in -
de - - - - fun - cto - - rum de pœ - nis
de - - - - cto - - - - - rum de pœ - nis in - fer -
rum de - fun - cto - - - - - rum de pœ -
de - - - - fun - cto - - - - - rum de pœ - nis in - fer -
de - - - - fun - cto - - - - - rum de pœ - nis in - fer -

21

- fer - ni et de pro - fun - do la -
in - fer - - - - ni et
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro-fun -
nis in - fer - - - - ni, et de pro - fun - do la -
ni de poe - nis in - fer - - - - ni

28

cu: li - be - ra e as
de pro - fun - do la - cu: li - be - ra e -
do la - cu: li - be - ra e - as li - be - ra e -
cu:, et de pro - fun - do la - cu: li - be - ra e -
cu:, li - be - ra e -
et de pro - fun - do la - cu: li - be - ra e -

14

36

de o - re, de o - re le o -
as de o - re le o - re le -
as de o - re le o -
as de o - re le o - nis ne
e as de o - re le o - nis ne

44

nis ne ab - sor - be - at e - as tar -
 o - nis ne ab - sor - - be - at e - as
 nis ne ab-sor - be - at, ne ab-sor - be - at e - as tar - ta - rus, tar -
 ab-sor - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e - - - as tar -
 ab-sor - be - at e - as ne ab-sor - be - at e - as tar -

52

ta - rus ne ca - dant in ob - scu -

tar - ta - rus ne ca - dant in ob -

ta - - - rus ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

- - - ta - rus ne ca - dant in ob - scu -

- - - ta - rus ne ca - dant in ob - scu -

60

rum, in ob-scum- rum:
scu - rum: sed _____ si - gni - fer
rum: sed _____ si - gni-fer
rum: sed si - gni - fer _____ sanctus Mi -
rum: sed si - gni - fer, sed _____ si - gni - fer

74

lu - - - cem san - - - ctam:

as _____ in _____ lu - - - - cem san

as in lu - cem san - - ctam in

as in lu - cem san - - ctam in lu-cem san -

as in lu - cem san - - ctam in lu-cem san -

88

96

ius, et se - mi - ni e - - - ius.
ni e - - - - - ius.
ius et se - mi - ni e - ius, e - - - ius.
ius et se - mi - ni e - - - ius.

104 (Cantus II)

Ho - sti - as et pre - - ces ti - bi Do - - .
 Ho - sti - as et pre - - ces ti - bi Do - - mi - .
 Ho - sti - as et pre - - ces ti - bi Do - - mi - ne,
 Ho - sti - as et pre - - ces ti - bi Do - - bi Do - - .

113

mi - - ne lau - - dis of - fe - - .
 ne lau-dis of - fe - - ri - mus lau-dis of - fe - - .
 Do - - mi - ne lau - dis of - fe - - ri - mus lau - dis of - .
 mi - ne lau-dis of - fe - - ri - mus lau-dis of - fe - - ri - mus lau - dis of - .

120

ri - mus: tu - - .
 - ri - mus, lau-dis of - fe - - ri - mus: tu - - su - - sci - .
 fe - ri-mus: tu - - su - - sci-pe, tu - - su - - .
 lau - dis of - fe - - ri - mus: tu - - su - - sci-pe tu su - - .

127

su - sci - pe, su - sci - pe pro a - ni - ma -
 pe, tu su - - sci - pe pro a - ni - ma - bus il -
 - sci - pe, tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus
 - sci - pe pro a - ni - ma - bus il lis

134

- bus il lis, qua rum
 lis, qua rum ho
 il lis qua rum ho di e, qua rum
 qua rum ho di di e

142

ho di e me mo ri am fa -
 - di e me-mo-ri-am fa ci mus, fa - ci mus:
 ho di e me mo ri am fa -
 ho di e me mo ri am fa ci mus:

149

- ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne,
 fac e - as, Do - mi - ne fac e - as, Do - mi - ne de
 - ci - mus: fac e - as Do - mi - ne de mor -
 fac e - as, Do - mi - ne, de

156

de mor - te tran - si -
 mor - te tran - si - re tran -
 te de mor - te tran - si -
 mor - te de mor - tran - si -

163

re - ad vi - tam. vi - tam.
 - si - re ad vi - tam. tran - si - re ad vi - tam.
 - re tran - si - re ad vi - tam. tran - si - re ad vi - tam.
 re, tran - si - re ad vi - tam.

Missa pro Defunctis - 5. Offertorium

Morales

20

171

Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim
Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim
Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hæ
Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hæ
Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hæ
Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hæ, quam o-lim

179

A-bra-hæ pro-mi-si-sti, et se-mi-ni-e
mi-si-sti, et se-mi-ni-e
pro-mi-si-sti, pro-mi-si-sti et se-mi-ni-e
o-lim A-bra-hæ pro-mi-si-sti et se-mi-ni-e
A-bra-hæ pro-mi-si-sti, et se-mi-ni-e
A-bra-hæ pro-mi-si-sti, et se-mi-ni-e

187

ius, et se-mi-ni-e-ius.
ni-e-ius.
ius et se-mi-ni-e-ius.
ius et se-mi-ni-e-ius.
ius et se-mi-ni-e-ius.
ius et se-mi-ni-e-ius.

6. SANCTUS

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

The musical score for the Sanctus from the Missa pro Defunctis by Cristóbal de Morales. The score consists of five staves: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in common time, treble clef, and G major (indicated by a C with a sharp sign). The vocal parts sing the word "Sanctus" in a repeating pattern. The bassus part begins at measure 10, singing "Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth."

The continuation of the musical score for the Sanctus. The bassus part continues singing "Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth." The other voices (Cantus, Altus I, Altus II, Tenor) join in at the beginning of the next section, singing "Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth."

20

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri -

30

ri - a tu - - - a. Ho - - - na
a tu - - - a. Ho - san - - - na
ri - a tu - - - a. Ho - san - - -
ri - a tu - - - a. Ho - san - - - na

39

san - - na in ex - cel - - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
- - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
- - na in ex - cel - - sis.

7. BENEDICTUS

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Be - ne - di - ctus

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Qui ve-nit in no-mi-ne

Qui ve-nit in no-mi-ne

Qui ve-nit, qui ve-nit in no-

8

Do mi ni. Ho san -

mi ni. Ho san - na in

Do mi ni, in no mi ne Do mi ni.

mi ne Do mi ni. Ho san -

mi ne Do - - mi ni. mi ni. Ho - -

17

na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

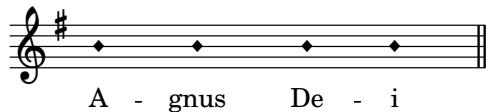
na in ex - cel - sis.

8. AGNUS DEI

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)



Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - -

10

e - is re - qui - em.
na e - is re - qui - em.
na e - is, do - na e - is re - qui - em.
na e - is re - qui - em, _____ re - qui - em.
na e - is re - qui - em, _____ re - qui - em.

18

A - gnus De - i

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

A - gnus De - i

30

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na, do-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is

38

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

na re - qui - em, re - qui - em, sem - pi - ter - nam.

re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam.

e - is re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam.

9. COMMUNIO

de la Missa pro Defunctis

Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Lux æ - ter - na

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

Lu - ce - at e - is, Lu - ce - at e - is, Lu - ce - at e - is, Lu - ce - at e - is,

Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, lu -

at e - is, Do - mi - ne: Cum sanctis tu - - -
 - mi - ne: Cum sanctis tu - is cum sanctis tu - - - is,
 - mi - ne: Cum sanctis tu - is cum sanctis tu - - - is,
 is lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum sanctis tu - - -
 - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum sanctis tu - is

15 is cum sanctis tu - is in æ - ter - - - num, qui - a pi - - - us es.
 cum sanctis tu - is in æ - ter - - - num, qui - a pi - - - us es.
 tu - - - is in æ - ter - num, in æ - ter - num, qui - a pi - - - us es.
 - is in æ - ter - - - num, qui - a pi - - - us es.

in æ - ter - - - num qui - a pi - - - us es.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

25

Et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Cum

Et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Cum san-ctis tu - is,

Et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Cum san-ctis tu -

Et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

32

Cum san - ctis tu - - is cum san-ctis

san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - - is, tu - - is, cum san-ctis tu -

—cum san-ctis tu-is cum san - ctis tu - — cum san - ctis tu-

— is cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu - - is

Cum san - ctis tu - - is cum san-ctis tu - is in æ - -

39

tu - is in æ - ter - - num, qui - a pi - - us es.

is in æ - ter - - num, in æ - ter - - num, qui - - a pi - - us es.

- is in æ - ter - - num, qui - - a pi - - us es.

in æ - ter - - num, qui - a pi - - us es.

ter - - num qui - - a pi - - us es.