

1. Kyrie

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of '1. Kyrie'. It features six staves: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - e -

Musical score for the second system of '1. Kyrie'. It continues the six staves from the first system. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

13

son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

- i - son Ky - ri - e e -

son Ky - ri - e e - lei - son Ky -

19

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - lei - son.

26

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

34

le - i - son Chri - ste e - lei - son

son, Chri - ste e - le - i - son Chri -

e - le - i - son Chri - ste

- i - son Chri - ste e - le - i - son

son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e -

41

son Chri-ste e - le - i - son e - le - i - son

- ste e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son Chri-ste e - le - i -

e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri-ste e - le - i - son Chri - ste e - le -

e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e - le - i -

le - i - son Chri-ste e - le - i - son

48

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son Chri-ste e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son.

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

- i - son Chri - ste e - le - i - son.

son Chri - ste Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son.

55

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri-e e - le -

63

Ky-ri-e e - le - i - son Ky - ri - e e -

le - i - son Ky-ri-e e - le - i - son Ky - ri - e e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son Ky - ri - e e -

- e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

- i - son Ky - ri - e

71



lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son Ky - ri -
 lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son
 le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -
 le - i - son Ky - ri - e
 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

79



e e - le - i - son Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky -
 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
 e Ky - ri - e e - le - i - son
 i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

88

e Ky-ri-e e - le - - i - son Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e Ky - ri - e e - - le - -
 - ri - e Ky - - ri - e e - le - i - son Ky -
 Ky - ri - e e - le - - - i - son
 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -
 le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

95

lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.
 - - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son.
 ri - e e - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - le - - - i - son.
 son Ky - ri - e e - le - - - i - son.
 e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Musical score for the second system, continuing the six vocal parts from the first system. The lyrics are: lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus. vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-

12

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.
 ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

18

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

24

Do - mi - ne De -
 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex
 pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us
 glo - ri - am tu - am Do - mi - ne
 gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

29

us De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
 De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -
 Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

34

Ie - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -

li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri -

39

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

46

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

52

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

58

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-

tem no-stram. Qui

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-

sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram

64

mi-se-re-re no-bis.

te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

se-des ad dex-te-ram. Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

Pa-tris mi-se-re-re no-bis. mi-se-re-re

Pa-tris mi-se-re-re no-bis.

70

- bis. Tu so-lus Do-mi -
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.
 - bis. Quo-ni-am tu so - lus san - ctus.
 - bis. Quo - ni-am tu so - lus san -
 re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.
 Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu

76

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie -
 Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si - mus Ie - su Chri -
 ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus Al-tis - si - mus Ie - su
 Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si -
 so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si -

82

su Chri - ste. Cum San-cto
 mus, Ie - - su Chri-ste. Cum San-cto Spi - - ri - tu in
 - - - - - ste Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in
 Chri - - - - - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu,
 - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - - tu in
 mus, Ie - su Chri - - - - - ste. Cum San-cto Spi - ri -

87

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - - men.
 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - - men.
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of 'Credo in unum Deum'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter- ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Musical score for the second system of 'Credo in unum Deum'. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are: ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

14

bi - li-um. Et in u-num Do - mi - num Fi - li - um

Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um

in u-num Do-mi - num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De - i u-ni-

li - um. Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li - um De - i

in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um

li - um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um

21

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

27

De - um de De -

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o

an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men

- te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de

- mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -

o - mni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la. De -

33

o lu - men de lu - mi - ne Ge -

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

39

ni-tum, non fa - ctum con - sub-stan-ti - a-lem Pa -
 ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum con - sub-
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -
 Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

45

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes
 stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-
 Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
 lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

51

et pro-pter no - stram sa - lu - tem

pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen -

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit.

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen -

57

de-scen-dit de cæ - lis, de-scen-dit de cæ - lis.

dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis, de-scen - dit de cæ - lis.

de - scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de cæ - lis.

de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - lis.

scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de cæ - lis.

dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.

64

Et in - car - na - - tus est de Spi-ri - tu San -

Et in-car - na-tus

Et in-car-na-tus est

Et in-car-na - tus est de Spi-ri -

Et in - car - na - tus est

Et in - car - na - - tus est

71

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

est de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - gi -

de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne:

tu San-cto de Spi - ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et

de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi - - - ne: Et

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir-gi - - - -

77



ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

84

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis:

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

91

Et re-sur-re -
to pas - sus, et se-pul - tus est. Et re -
o Pi-la - - to pas - sus, et se - pul - tus est.
- - - - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur -
Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et
Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus, et se-pul - tus est. Et

97

xit ter - ti - a di - - - e se -
sur - re - - xit ter - ti - a di - - - e
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e ter - ti - a di -
re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum Scri - ptu - -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e
re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e

102

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -
 e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum:
 - ras Scri - ptu - ras. Et
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ -
 - se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

107

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.
 det ad dex - te - ram Pa - tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

113

Cantus II

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

Altus I

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Tenor

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

119

iu-di - ca-re vi - vos et mor - tu - os iu - di-ca-re vi - vos et mor -

- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos et

- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os iu -

126

- tu - os iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -

133

- ius re-gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis non e - rit fi - nis.

gni non e - rit fi - nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

140

Et in Spi - ri - tum _____

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, _____ et

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, _____ et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et _____ vi-vi-fi-

147

San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - - tre

vi - vi-fi - can - - tem: qui ex Pa-tre Fi - - li - o -

- - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - dit.

- vi - fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - - - -

- - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que _____

- can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - - -

154

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 que - - - - - pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 Qui cum Pa - tre qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

161

tur et con - glo -
 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -
 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
 - mul ad - o - ra - tur si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur
 - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

168

ri - fi - ca - tur: Et u-nam san-
 ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe-tas. Et u-nam san-
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et
 qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u-
 et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san-
 ri-fi-ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam san-

175

ctam ca - tho - li - cam
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec-cle-si - am. Con - fi - te -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

181

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- am. Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o-nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o -

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem in re-mis -

or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o -

188

Et ex - spe - cto re - sur - re -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto -

si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

195

cti - o - nem mor - tu - o - rum.

sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et

201

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.

4. Sanctus

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of the Sanctus. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are: San-ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

16

San - - - - - ctus Do -

Do-mi-nus De - - - us Sa - ba - -

San - - - - - ctus Do-mi-nus De - - -

ctus Do-mi-nus De - - -

ctus San - - - ctus San - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

23

mi - nus De - us Sa - ba - - oth Sa -

oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

- us Sa - ba - - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - -

- - us Sa - ba - - oth. Ple -

San - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

- - oth De - us Sa - ba - - oth. Ple - ni sunt cæ -

32

- ba - oth. Ple-ni sunt cæ - li et ter -
 Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra
 - ra ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a tu -
 - ni sunt cæ - li ple - ni sunt cæ - li et ter-ra
 Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo-ri-a tu - a
 - li et ter - ra, glo-ri-a

40

- ra glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri - a tu - a.
 glo-ri-a tu - a glo - ri - a tu - a.
 - a glo - ri-a tu - a.
 glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 tu - a glo-ri-a tu - a.

48

Ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-

Ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

Ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

Ho-san-na in ex-cel-sis

57

ho-san-na in ex-cel-sis ho-

sis ho-san-na in ex-cel-

ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-

sis

cel sis ho-san-na in ex-cel-

ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in

65

san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex -

sis ho-san-na in ex - cel - sis

ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na

sis ho-san-na in ex - cel -

ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel -

73

cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis.

sis ho-san-na in ex-cel-sis.

sis ho-san-na in ex-cel-sis.

4bis. Sanctus

de la misa Mille regretz

Versión del Ms. 17 de la Capilla Sistina

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Canon: *Multiplicatis intercessoribus*

Cantus I
Cantus II
Altus I
Altus II
Tenor
Bassus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

12

- - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus
 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us, De - - - us
 - - - - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus
 - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do -
 - - ctus, San - - - ctus, San - - -
 - - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De -

18

San - - - - - ctus
 Do - mi - nus De - us, De - - - us De - - - -
 De - - us Do - mi - nus De - - - us Do -
 mi - nus De - - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De -
 ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus Do - mi - nus De - -
 us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - - -

24

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, De - us Do - mi - nus De - mi - nus De - us Do - mi - nus

us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us, Do - mi -

30

us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth.

nus De - us Sa - ba - oth.

62

glo - ri - a tu - a, tu - a.
 ri - a tu - a.
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

68

Canon: *Duplicatam vestem fecit sibi*

Ho - san - na,
 Ho - san - na, ho -
 Ho - san - na, ho - san -
 Ho - san - na in - ex - cel -
 Ho - san -
 Ho - san -

73

ho - san - na
 san - na, ho - san - na ho -
 na ho - san - na
 sis, in ex - cel - sis in ex - cel -
 na, ho - san - na, ho - san - na,
 na, ho - san - na in ex - cel - sis,

79

ho - - -

san - - - na ho - san - na,

in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - sis

- - - - - sis, ho - - -

ho - - - san - na, ho - san - - - na

ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - -

84

san - - - na ho - san - na,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis

ho - san - na in ex - cel - - - sis ho - san - - -

san - - - na ho - san - - - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - - sis ho - san - - - na,

sis, ho - - - san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

90

ho - - - - - san - - - - - na

ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

na ho - san - na, ho-san-na in ex-cel-sis in ex - cel -

ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho - san - na,

ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho - san-na, ho - san -

sis ho-san-na in ex-cel-sis, ho - san - na in ex -

95

in ex - - - - - cel - - - - - sis in

sis ho - san-na in ex - cel - - - - -

- - - - - sis in ex - cel - - - - - sis in ex - cel - - - - - sis,

ho-san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis in ex - cel -

na ho-san-na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel -

- cel - - - - - sis ho - san - - - - - na ho - san - na in -

101

ex - cel - - - sis, in ex - cel - -

- sis in ex - cel - - sis in ex - cel - -

ho-san-na in ex-cel - sis in ex - cel - - sis, in ex -

- sis in ex - cel - -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, in ex -

ex - cel - - sis, in ex - cel - -

107

- sis, in ex - cel - - sis.

- sis in ex - cel - - sis.

cel - sis, in ex - cel - - sis.

sis in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

cel - - sis in ex - cel - - sis.

- sis, in ex - cel - - sis.

5. Benedictus

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I

Be - ne - di - ctus

Altus I

Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne -

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

7

qui ve - nit

8

di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus

14

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit in

21

ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no -

28

Hosanna ut supra

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

5bis. Benedictus

de la misa Mille regretz

Versión del Ms. 17 de la Capilla Sistina

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit be -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit be -

9

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve - - - nit

ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit

ne - di - ctus qui ve - - - nit qui ve - - - nit

16

- - nit qui ve - - - nit in no - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - nit

- nit qui ve - - - nit, in no - mi - ne Do - - nit

23

- mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne, Do - mi - ni, in no - mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni

30

[Hosanna ut supra]

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ne Do - mi - ni, Do - - mi - ni.

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni Do - - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Mille Regretz

Missarum liber primus, Roma 1544

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: A - - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i, a - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - - - i qui tol - lis, i a - gnus De - - - i qui, i qui.

12

- i qui tol - - lis
 i qui tol - - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di qui
 pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di qui tol - lis
 tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - -

19

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 di: mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 di: mi - se - re - re no - - - -
 pec - ca - - ta mun - di: mi - se - re - re
 di: mi - se - re - re no - bis

41

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re no - bis mi - se - re - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis.

48

Cantus II

A - gnus De - i

Altus I

A - gnus De - i

Altus II

A - gnus De - i a - gnus De - i

54

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

i qui tol - lis pec - ca - ta

60

di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re

66

se - re - re - no - bis, mi - se - re - re - no - bis mi - se - re - re mi - se - re -

72

se - re - re - no - bis mi - se - re - re - no - bis mi - se - re - re - no - bis

78

re no - bis mi - se - re - re - no - bis. mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re - no - bis.

85

A - gnus De - - - i, a-gnus De - i

A - gnus De - - - -

A - gnus De -

Agnus De - - - - i qui tol -

A-gnus De - - - - i qui -

A - gnus De - - - - i, a-gnus De - -

92

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

- - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di qui tol - lis pec-ca-

i qui tol - - lis qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

- - - - lis qui tol - lis pec - ca-ta mun - di

tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis

- i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

6bis. Agnus Dei

de la misa Mille regretz

Versión del Ms. 17 de la Capilla Sistina

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Canon: *Breves dies hominis sunt*

Cantus I
A - - gnus De - - - - -

Cantus II
A - gnus De - i, A - - gnus De - -

Altus I
A - - gnus De - - - - - i, qui tol -

Altus II
A - - gnus De - i

Tenor
A - gnus De - i A - - - - -

Bassus
A - - gnus De - - - - -

- - - - - i, qui

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

lis - pec - ca - - - - ta mun - - - - di, qui tol -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun -

gnus De - - - - i qui tol - lis qui

i, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

14

tol - lis pec - ca - - ta mun - -

pec - ca - ta mun - - - di, mun - di:

- lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -

tol - - lis pec - ca - - ta mun - di qui tol -

ta mun - di, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

22

- - - di mun - -

mi-se-re - re no - bis, no - - bis mi -

di, pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re - re no - bis mi-se-re -

ca-ta mun - - - di mi-se-re - re no - bis

- lis pec-ca-ta mun - - di mi-se-re - re no - -

di pec-ca-ta mun - - - di, mun - - -

30

di: mi - se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis, mi - re no - bis mi-se-re-re no - bis mi - se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis di: mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no -

37

se - re - re no - bis. - se-re - re no - bis mi - se-re-re no - bis. se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. no-bis mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis. - bis mi-se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis. - bis, no - bis, mi - se-re-re no - bis.

[Agnus Dei II igual al de la edición de 1544]

45 *Agnus Dei III*

Cantus I
A - - gnus De -

Cantus II
A - gnus De - - - - i, A-gnus De - -

Altus I
A - gnus De - - - - i, A - - gnus De-

Altus II
A - - gnus De - - - - i

Tenor
A - - - - gnus A - -

Bassus
A - gnus De - - - - i, A - - gnus De-

51

- - - - i A - gnus De - i

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

A - gnus De - - - - i qui tol - lis pec -

- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

58

qui tol-lis pec - ca - ta mun -

- di pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta

ca - ta mun - di:

- di pec - ca - ta mun - di pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

64

- di mun -

di pec - ca - ta mun - di: do -

mun - di pec - ca - ta mun - di:

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

ca - ta mun - di: do - na no-bis pa -

mun - di: do - na no-bis pa - cem

