

1. Kyrie

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of the Kyrie. The score is written for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system of the Kyrie. The score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

12

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -
 ri - e Ky - ri - e e - le - i -
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

18

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son
 son.
 - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - le -
 son. Chri - ste e -
 e - le - i - son. Chri - ste e - le -

24

Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le - i - son
 - i - son Chri - ste e - le -
 - le - i - son Chri - ste e - le -
 - i - son, Chri - ste e - le -

29

- i - son Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -
 - i - son Chri - ste e - le -
 i - son Chri - ste e - le - i - son,
 i - son, Chri - ste e - le - son, Chri - ste e -

35

- i - son
 - le - i - son Chri - ste e - le - i - son
 - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri -
 Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste
 - le - i - son Chri - ste

41

Chri - ste e - le - i - son.
 Chri - ste e - lei - son.
 ste e - le - i - son.
 e - le - i - son.
 e - le - i - son.

47

Ky - ri - e e - lei - son Ky -
 Ky - ri - e e - le -
 Ky -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - le -

53

ri - e e - le - i - son, e - lei - son Ky - ri - e
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 ri - e e - le - i - son
 son Ky - ri - e e - lei -
 - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

59

e - le - i - son
 son, Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e Ky - ri -
 son Ky - ri - e e - le - i - son,
 - ri - e e - le - i - son, Ky -

65

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 son, Ky - ri - e e -
 e e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 - ri - e e - le -

70

e - le -
 le - i - son Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e -
 e e - le -
 i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

75

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - i - son.
 - lei - son.
 - i - son.
 e e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. bo - næ vo - lun - ta - tis.

14

mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

21

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

27

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

- am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, Do - mi -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

33

Do-mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - - -
 - - - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o -
 le - stis, De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens.
 - ne De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter

39

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 - mni - - - - - - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - - - te
 - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

45

te Ie - su Chri - - - ste Ie - su Chri - - - ste.
 ge - ni - - - te, Ie - su Chri - - - ste.
 - ste Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste.
 Ie - su Chri - - - ste, Ie - su Chri - ste.
 Chri - ste Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste.

53

Altus I

8

Do - mi-ne De - - -

Altus II

8

Do - mi - ne De - - - us Do-mi-ne De - -

Bassus

8

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - - - us Do - mi-ne

60

8

- - - us Do-mi-ne De - - - us

8

- us Do - mi-ne De -

8

- De - - us Do-mi-ne De - - -

67

8

A-gnus De - i A-gnus De - - - i Fi -

8

- - us, A-gnus De - - - i Fi - li-us Pa -

8

- - us A-gnus De - - - i Fi-li-us Pa -

74

8

li-us Pa - - - - - tris Fi-li-us

8

- - - tris Fi - li-us Pa - - - tris Fi-li-us Pa -

8

- - tris Fi - li-us Pa - - - tris, Fi-li-us Pa -

82

Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

- tris Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us Pa - tris.*—

- - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

89

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re —

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

96

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

no - bis *mi - se - re - - - re no - bis.* Qui

re - re no - bis *mi - se - re - re no - bis.* Qui tol - lis pec -

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

103

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

110

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 - di su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

117

- stram. Qui se - des ad dex - te -
 no - stram. Qui se - des
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

124

ram Pa - tris mi - se - re -
 ad dex - te - ram Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
 Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi -
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

132

re - no - bis. Quo - ni - am tu
 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus quo -
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

140

so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

148

lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste. Cum
 tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

156

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
 in glo - ri - a De - i Pa - tris
 cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De -

163

- Pa - tris. A - men a - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 A - men.
 i Pa - tris. A - men a - men.

12

- si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.
 bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.
 vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um. Et

18

Et in u - num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum
 - um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi -
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum

24

Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre
 stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum u - ni -

31

Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a sæ -
na - tum et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a an -
Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a
ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni -

38

- cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi -
la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
sæ - cu - la, sæ - cu - la. De - um de De - o
a sæ - cu - la. De - um de De - o

45

ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

52

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

58

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt fa - cta

tri: per quem o - mni - a fa - cta

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt fa - cta

64

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

71

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - -

stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

- lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu - tem

- stram sa - lu - tem

78

- - lis, de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.

- cæ - - lis, de - scen - dit de cæ - - lis.

dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - - lis.

de - scen - dit de cæ - - lis.

de - scen - dit de cæ - lis de cæ - lis.

86

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi -

Et in - car - na - tus est

95

cto de Spi - ri - tu San - - - cto ex
 - - - - - cto de Spi - ri - tu San - cto
 cto de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -
 ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - cto
 de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - - - cto

103

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est
 ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus
 - gi - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho -
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

111

et ho - mo fa - ctus est.
 est. Cru - ci - fi -
 Et ho - - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -
 - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

118

sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus et se -
 - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to
 - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus
 - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to
 - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

125

pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est.
 et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

132

Cantus
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e
 Altus I
 Et re-sur-re - xit ter -
 Altus II
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e
 Bassus
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

139

se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 se - cun - dum Scri - ptu - ras se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 dum Scri - ptu - ras se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

146

- ras. Et a - scen - dit in cæ - lum:
 Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -
 dit in cæ - lum: se - det ad

153

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 tris se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

160

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

167

— glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

175

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- ius re - gni non e - rit fi - nis.

ius re - gni non e - rit fi - nis.

ius re - gni non e - rit fi - nis.

182

et

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - - - mi-num

San - ctum Do - mi-num, et vi -

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - - - mi-num, et vi - vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num

189

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce -

qui ex Pa-tre Fi - li - o-que Fi-li - o-que pro-ce - dit...

- vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o-que, Fi - li - o - que

- fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

196

- - dit. si - - mul ad -

et Fi-li-o si - mul ad - o-ra -

pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li - o si -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

203

o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - si - mul ad - o - ra - - - tur et si - - - mul ad - o - ra - - - tur

210

tur: qui lo - cu - tus est - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, - - - tur: qui lo - cu - tus est per - pro - phe - tas qui lo - con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - - - tus est, qui et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est

217

per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - ctam ca - - - cu - tus est - - - per - - - pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - ctam lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam per pro - phe - - - tas.

224

- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

231

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

238

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca - to -
 or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

244

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o -
 - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
 - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-
 - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
 - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o -

251

nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri
 - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-
 - tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-
 - tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-
 tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri
 - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri

258

sæ-cu-li. A-men.
 li. A-men.
 li. A-men a-men.
 ri sæ-cu-li. A-men.
 sæ-cu-li. A-men.

4. Sanctus

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of the Sanctus. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ctus.

14

ba - - - - - oth, Do -

ba-oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - - - - - oth -

San - - - ctus, San - - - ctus San -

Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba -

us Sa - - - ba - oth Sa - ba - oth.

21

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De -

- ctus, San - - - ctus San - - - ctus,

- oth Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - - - ba - - - -

28

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

San - - - ctus San - - - ctus,

- ba - - - oth. Ple - ni

oth Sa - - - ba - oth.

35

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra
 ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus
 sunt cæ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a glo -
 Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

43

glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - a.
 - - - a, glo - ri - a tu - a.
 San - ctus, San - ctus.
 ri - a tu - a glo - ri - a tu - - - a.
 - - - a glo - ri - a tu - - - a.

51

Ho-san-na in ex - cel - - sis
 Ho-san-na in ex - cel - - sis ho-san-na in ex - cel - -
 Ho-san-na in ex - cel - - sis ho-san-na in ex -
 Ho-san-na in ex - cel - - sis
 Ho-san-na in ex - cel - - sis ho-san - na in ex - cel - -

61

ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na, ho-san-na
 sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel -
 cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis
 ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na
 sis ho-san-na in ex-cel - sis

71

in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel -
 sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na
 ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel -
 in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-
 ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na

81

- sis ho-san-na in ex-cel - sis.
 ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis.
 sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis.
 ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel-sis.

5. Benedictus

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus I

Altus II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

Be - - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

7

be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

- ctus qui ve - nit be - - ne -

- - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - - -

14

in no - mi - ne Do - - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

21

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ni
mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

28

ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ni
ni in no - mi - ne Do - mi - ni

34

Hosanna ut supra

ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa L'homme armé a5

1540

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features five staves: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The Cantus staff begins with the lyrics 'A - gnus De - - i, a - gnus_ De - - -'. The Altus II staff begins with 'A - gnus De - i, qui tol - lis,'. The Tenor staff begins with 'A - gnus De - - - - -'. The Altus I and Bassus staves contain rests.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei', starting at measure 7. It features five staves: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The Cantus staff continues with '- - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun -'. The Altus I staff continues with 'A - gnus De - - i, qui tol - lis qui tol-lis'. The Altus II staff continues with 'a - gnus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -'. The Tenor staff continues with 'i qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -'. The Bassus staff continues with 'A - gnus De - - - - - i, qui tol - - -'.

14

di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui
 lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

21

di qui tol - lis
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

28

pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -
 - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -
 bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re - - no - bis mi -
 - bis mi - se - re - re no - - bis

35

re - re - - no - bis mi - se - re - re no - - bis.
 - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 - bis mi - se - re - re no - - - - bis.
 se - re - re - - no - - bis.
 mi - se - re - re no - - bis mi - se - re re - no - bis.

42

Cantus
 A - gnus De - - - i a - gnus De -
 Altus I
 A - gnus De - - - i a -
 Tenor
 A - gnus De - - -

50

i qui tol - lis
 - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta - mundi
 - i qui tol - lis qui tol - lis pec -

57

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

64

di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
 di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

72

mi - se - re - re no - bis.
 bis mi - se - re - re no - bis.
 bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

80

8
A - gnus De - - -

8
A - gnus De -

8
A - gnus De - - - i,

Bassus I
A - gnus De - - - i

Bassus II
A - gnus De - - -

86

8
A-gnus De - - - i, qui

8
- - i qui tol-lis - - - pec - ca - - ta mun - -

8
qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do -

8
qui tol - - - lis

8
i qui tol - lis - - - qui tol - - -

92

tol-lis pec-ca - - - ta mun - - - di, pec-ca - ta mun-di:
 di pec - ca - ta mun - - - di, pec -
 i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di pec-ca - ta mun-di:
 - na no - bis pa - - - cem
 pec-ca - ta mun - - - di: pec-ca - ta mun -
 lis pec-ca - ta mun - di qui

98

- di qui tol - lis pec-ca - - - ta
 ca - ta mun - - - di: do-na no - bis pa - - -
 do - na no - bis pa - - - cem do - na no -
 do - - - na no - - - bis
 - - - di pec-ca - ta mun - di: do -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no - bis pa -

104

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

cem do - na no - bis pa -

bis pa - cem do - na no - bis, do - na no - bis pa -

pa - cem do - na

na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

- cem do - na no - bis pa - cem

110

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

cem do - na no - bis pa - cem

no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

cem do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

116

cem do - na no - bis pa - - -
 pa - - -
 do-na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 cem do - na no - bis pa - - - cem
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
 - - - - - cem do - na no - bis pa - cem

122

- cem do - na no - bis pa - - - cem.
 - - - - - cem do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - cem.
 pa - cem do - na no - bis pa - - - cem.
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

1. Kyrie

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Ky - ri - e e - lei - son, e -

Altus Ky - ri - e e lei -

Tenor Ky - ri -

Bassus

5 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

10 son e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

15

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Chri - - - - ste e - lei - - - son,

Chri - - - ste e - - - - lei - - - son,

Chri - ste e - le - - i - son Chri -

20

- Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

Chri - - - ste e - lei - - - son Chri -

Chri - - - - ste e - - - lei - son, Chri - - -

- - - ste e - - - - lei - - -

25

son, Chri - - - - ste e - - - le - i - son.

- - - ste e - lei - son.

ste e - - - - lei - - - - son.

son Chri - - - ste e - - - lei - son.

29

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

33

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

37

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. son. son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Altus Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun-ta - tis.

Tenor Bo - næ vo - lun - ta - -

Bassus Bo - næ vo - lun - - ta -

5 da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

8 Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

8 - tis. Lau - da - mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca -

10 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo -

8 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

8 Be - ne - di - ci - mus te.

- mus te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am -

14

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -

19

po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do -

24

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

29

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re no -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re - -

Qui tol - - - lis pec -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

36

- bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di

re_ no - - - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - - - -

ca - - - - ta mun -

mi-se-re - - re no - - bis. Qui tol - lis

43

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre-ca - ti -

di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di su - sci-pe de - pre -

di mi - se - - re - -

pec-ca - ta mun - - - di su - sci - pe de -

50

o - nem no - - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - -

- re no - - - bis.

- pre-ca - ti - o - nem no - stram.

57

tr^{is} mi - se - re - re _____ no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

tr^{is}, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu _____ so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - - lus _____ Do - -

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu _____ so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

64

lus Al - tis - - si - mus Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

mi - nus Al - tis - si - mus. A - - -

so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

71

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: Cantus: Pa - - trem; Altus: Pa - trem o - mni-po - ten - - tem, o - ; Tenor: Pa - trem o - mni - po - ten - tem; Bassus: Pa - trem o-mni-po-ten-tem o - mni - po -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Altus: o-mni-po - ten - - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - ; Tenor: mni-po - ten - - tem fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi - si-bi - ; Bassus: fa - - - cto - - - rem - ten - - - tem, fa - cto-rem cæ - li et - - - ter - - - ræ vi -

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: Altus: - si-bi - li - um o-mni-um, et in-vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do - mi - ; Tenor: li - um o-mni-um, et in - - vi - si - bi - li-um. Et in u - num Do - mi - ; Bassus: - si-bi - li - um o - mni - um Et in u - num Do - mi - num Ie -

13

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

li - - - um o - - - mnum

sum Chri - - - stum, Ie - sum Chri - - - stum Et ex Pa -

17

an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

tre na - - - tum, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - - - te o - - - mni - a sæ -

- - - tre na - - - tum De - um de De - o, lu - men de

21

lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

cu - - - la. De - - - um ve - - - rum de De -

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

25

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,
 Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni - a fa -
 o ve - ro, de De -
 Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o-mni-

29

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -
 - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -
 o ve - ro.
 a fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi -

33

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, de-scen-dit de cæ -
 nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ -
 de Spi - ri - tu San - cto
 nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ -

37

lis. Et in-car-na - - tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne. Et

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne. Et ho - -

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Mari - a Vir-gi - ne. Et

42

ho-mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis, sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon -

- - - mo fa - - ctus est.

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis, sub

47

Pon-ti-o Pi - la - to, pas - - sus et se-pul - tus est.

- ti-o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

pas - - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - tus est.

53

Altus

Tenor

Bassus

Et re - sur - re - xit ter - ti -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e

60

a di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e

- ti - a di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et re - sur - re - xit ter -

67

se - cun - dum scri - - ptu - ras se - cun - dum scri -

cun - dum scri - ptu - - - ras se - cun - dum scri - - ptu -

- ti - a di - e se - cun - dum scri - - ptu - ras

73

- ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ -

- - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - -

se - cun - dum scri - - ptu - ras.

79

lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-
lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-
Et a-scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

86

tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-
rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os,
i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os,

93

ius re-gni non e-rit fi-nis, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.
cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
cu-ius re-gni cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

101

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

105

- tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui
 fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-
 tum San-ctum
 can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui

109

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
 Do-mi-num, et con-glo-ri-fi-ca-
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

114

tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam
 tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, et
 fi-ca-tur. in-
 cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam

118

ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 tu - o - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

123

sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 tu - o - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 to - rum. A - - - - -
 sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

128

- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 - - - - - men.
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

4. Sanctus

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in 3/4 time. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of the Sanctus. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The lyrics are: ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the third system of the Sanctus. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The lyrics are: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus, San - ctus Do - mi - nus. San - ctus Do - mi - nus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus.

12

oth De-us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
 De - - us Sa - - - - - - - - - - -
 nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

16

ra glo - ri - a tu - - a, glo - - - ri - a
 ra glo - - -
 ba - - - oth. Ple - ni sunt cæ - - li
 et ter - - - ra glo - - - ri - a tu -

20

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a.
 ri - a tu - - - a.
 et ter - - - a.
 a glo - - - ri - a tu - a.

24

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

31

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

37

ho - san - na in ex - cel - sis, na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Be - ne - di - ctus qui ve - -

Altus Be - - - ne - - - di - - -

Tenor Be - ne - di - ctus qui - - - ve - - -

Bassus

7 nit be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - -

8 - - ctus qui ve - - -

8 nit be - ne - di - ctus qui ve - - nit be - ne - di -

Be-ne-di-ctus qui ve - - nit be - ne - di -

14 nit in no-mi - ne Do - - mi - ni in no-mi - ne Do - mi -

8 - - - nit in no -

8 ctus qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni in no-mi - ne Do -

ctus qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni Do -

22

ni in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - - -

- - - - - mi - ne Do -

- - - - - mi - ni in no - - - - mi - ne Do -

- mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni,

29

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

- - - - - mi - ni

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni in

in no - mi - ne in no - mi - ne

37

Hosanna ut supra

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - - - - - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A-gnus

A - gnus De - i

A - gnus De -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The Cantus staff has a treble clef and a common time signature. The Altus, Tenor, and Bassus staves have a 3/2 time signature. The lyrics are: Cantus: A - gnus De - i, A-gnus; Altus: A - gnus De - i; Tenor: (rest); Bassus: A - gnus De - .

4

De - i, A - gnus De - i qui tol -

qui tol - lis, qui tol - lis qui tol - lis

A - gnus De -

i A - gnus De - i qui

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features four staves. The lyrics are: Cantus: De - i, A - gnus De - i qui tol - ; Altus: qui tol - lis, qui tol - lis qui tol - lis; Tenor: A - gnus De - ; Bassus: i A - gnus De - i qui.

8

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

i qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It features four staves. The lyrics are: Cantus: lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ; Altus: pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ; Tenor: i qui tol - ; Bassus: tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - .

12

re mi-se-re - re - - - no - bis, mi-se-re - re - - -

re no - - - - bis mi - se-re-re no - - - -

lis pec - ca - ta mun - - - -

- - re no - bis, mi - se-re - - - - - - - - -

16

- - - - - bis, no - bis mi - se-re -

bis, mi - se - re - re - - - no - bis, mi-se - re - - - - re -

di: mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - - - bis,

re - - - no - - - bis mi - se-re - re no - bis, mi - se -

21

re no-bis mi - se-re - - - re no - - - - - bis.

no - - - bis mi - se-re - re - - - no - - - - bis.

mi - se - re - - re no - - - - bis.

re - re no - bis, mi-se-re - - - re no - - - bis.

26 ϕ_2^3

A - gnus De - i qui tol -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i qui tol -

A - gnus De - i A - gnus De - i

35

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

45

pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.