

1. Kyrie

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Ky - ri - e e - lei - son, e -

Altus Ky - ri - e e lei -

Tenor Ky - ri -

Bassus

5 lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

10 son e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

15

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Chri - - - - ste e - lei - - - son,

Chri - - - ste e - - - - lei - - - son,

Chri - ste e - le - - i - son Chri -

20

- Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

Chri - - - ste e - lei - - - son Chri -

Chri - - - - ste e - - - lei - son, Chri - - - -

- - - ste e - - - - lei - - -

25

son, Chri - - - - ste e - - - le - i - son.

- - - ste e - lei - son.

ste e - - - - lei - - - - son.

son Chri - - - ste e - - - lei - son.

29

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

33

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

37

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Altus Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun-ta - tis.

Tenor Bo - næ vo - lun - ta - -

Bassus Bo - næ vo - lun - - ta -

5 da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

8 Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

8 - tis. Lau - da - mus te.

- tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca -

10 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo -

8 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

8 Be - ne - di - ci - mus te.

- mus te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am -

14

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po -

19

po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do -

24

De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

29

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re no -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi-se-re - re - -

Qui tol - - - lis pec -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

36

- bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

re_ no - - - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - -

ca - - - - ta mun -

mi-se-re - - re no - - bis. Qui tol-lis

43

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre-ca - ti -

di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di su - sci-pe de - pre -

di mi - se - - re - -

pec-ca-ta mun - - - di su - sci - pe de -

50

o - nem no - - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - -

- re no - - - bis.

- pre-ca - ti - o - nem no - stram.

57

trīs mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-

trīs, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-

Quo-ni-am tu so-lus Do-

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

64

lus Al-tis-si-mus Ie-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in

nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Ie-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in

mi-nus Al-tis-si-mus. A-

so-lus Al-tis-si-mus, Ie-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in

71

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men.

men.

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men.

3. Credo in unum Deum

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem.

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - su - m.

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - su - m.

13

num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

li - - - um o - - - mnum

sum Chri - - - stum, Ie - sum Chri - - - stum Et ex Pa -

17

an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

tre na - - - tum, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - - - te o - - - mni - - - a sæ - - -

- - - tre na - - - tum De - um de De - o, lu - men de

21

lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

cu - - - la. De - - - um ve - - - rum de De -

lu - mi - - - ne De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

25

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,
 Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa -
 o ve - ro, de De -
 Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni -

29

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 o ve - ro.
 a fa - cta sunt, fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

33

nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cæ -
 nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -
 de Spi - ri - tu San - cto
 nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

37

lis. Et in-car-na - - tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir - gi - ne. Et

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et

ex Ma - ri - - a Vir - gi - ne. Et ho - -

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-cto ex Mari - a Vir-gi - ne. Et

42

ho-mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis, sub

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon -

- - - mo fa - - ctus est.

ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no - - bis, sub

47

Pon-ti-o Pi - la - to, pas - - sus et se-pul - tus est.

- ti-o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

pas - - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - tus est.

53

Altus

Tenor

Bassus

Et re - sur - re - xit ter - ti -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, et re - sur - re - xit ter -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e

60

a - di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e

- ti - a di - e et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et re - sur - re - xit ter -

67

se - cun - dum scri - - ptu - ras se - cun - dum scri -

cun - dum scri - ptu - - - ras se - cun - dum scri - - ptu -

- ti - a - di - e se - cun - dum scri - - ptu - ras

73

- ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ -

- - - ras. Et a - scen - dit in cæ - -

se - cun - dum scri - - ptu - ras.

79

lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-

lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-

Et a-scen-dit in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

86

tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-

- rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os,

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os,

93

- ius re-gni non e-rit fi-nis, cu- ius re-gni non e-rit fi-nis.

cu- ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

cu- ius re-gni cu- ius re-gni non e-rit fi-nis.

101

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

105

tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui
 fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-
 tum *San-ctum*
 can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui

109

cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
 tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-
Do-mi-num, et con-glo-ri-
 cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

114

tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam
 tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, et
fi-ca-tur. in
 cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam

118

ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 tu - o - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

123

sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 tu - o - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 to - rum. A - men, a - men, a - men.
 sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

128

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

4. Sanctus

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Altus
San - ctus, San

Tenor
San

Bassus
San

4
Cantus
ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

Altus
ctus, San - ctus, San - ctus

Tenor
San - ctus, San - ctus

Bassus
ctus, San - ctus, San - ctus

8
Cantus
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Altus
ctus, San - ctus Do - mi - nus

Tenor
San - ctus Do - mi - nus

Bassus
Do - mi - nus De - us Do - mi - nus

12

oth *De-us Sa - - - ba - oth.* Ple - ni sunt cæ - li et ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

De - - us Sa - - - - - - - - - - -

nus *De - - us Sa - - - ba - oth.* Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

16

ra glo - ri - a tu - - a, glo - - - ri - a

ra glo - - - - -

ba - - - oth. *Ple - ni sunt cæ - - li*

et ter - - - ra glo - - - ri - a tu -

20

tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

ri - a tu - - - - - a.

et ter - - - a.

- - - a glo - - - ri - a tu - - a.

24

Ho - san - na, —

Ho - san - na, ho -

Ho - san - na, ho -

Ho - san - na ho -

31

ho - san - na

- san - na ho - san -

san - na in

san - na ho - san - na

37

ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus: Be - ne - di - ctus qui ve - -
Altus: Be - - - ne - - - di - - -
Tenor: Be - ne - di - ctus qui - - - ve - - -
Bassus: (rest)

7
Cantus: nit be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - -
Altus: - - ctus qui ve - - -
Tenor: nit be - ne - di - ctus qui ve - - nit be - ne - di -
Bassus: Be - ne - di - ctus qui ve - - nit be - ne - di -

14
Cantus: nit in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -
Altus: - - - nit in no -
Tenor: ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne Do -
Bassus: ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni Do -

22

ni in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - - - - -
 - - - - - mi - ne Do - -
 - - - - - mi - ni in no - - - - - mi - ne Do - -
 - mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni,

29

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
 - - - - - mi - - - - - ni
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni in
 in no - - - - - mi - - - - - ne in no-mi - ne

37

- mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - - mi - ni. *Hosanna ut supra*
 Do - - - - - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
 Do - - - - - mi - ni in no - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa L'homme armé a 4

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A-gnus

A - gnus De - i

A - gnus De -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in 3/2 time. The lyrics are: Cantus: A - gnus De - i, A-gnus; Altus: A - gnus De - i; Tenor: (rest); Bassus: A - gnus De - .

4

De - i, A - gnus De - i qui tol -

qui tol - lis, qui tol - lis qui tol - lis

A - gnus De -

i A - gnus De - i qui

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features four vocal staves. The lyrics are: Cantus: De - i, A - gnus De - i qui tol - ; Altus: qui tol - lis, qui tol - lis qui tol - lis; Tenor: A - gnus De - ; Bassus: i A - gnus De - i qui.

8

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

i qui tol -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It features four vocal staves. The lyrics are: Cantus: lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ; Altus: pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - ; Tenor: i qui tol - ; Bassus: tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - .

12

re mi-se-re - re no - bis, mi-se-re-re no - - -

re no - - - bis mi - se-re-re no - - -

lis pec - ca - ta mun - - -

- - re no - bis, mi - se-re - - -

16

- - - bis, no - bis mi - se-re - - -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - - - re

di: mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - - bis,

re no - - bis mi - se-re - re no - bis, mi - se -

21

re no-bis mi - se-re - - - re no - - - bis.

no - - bis mi - se-re-re no - - - bis.

mi - se - re - - re no - - - bis.

re - re no - bis, mi-se-re - - - re no - - - bis.

26 ϕ_2^3

A - gnus De - i qui tol -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - i qui tol -

A - gnus De - i A - gnus De - i

35

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

45

pa - cem do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.