

1. Kyrie

de la misa De Beata Virgine

Venecia 1540, 1543, 1547 y 1565, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Music score for five voices (Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics "Ky - ri - e, - le - i - son, e -" are repeated in each section.

6

le - i - son *Ky - ri - e*

e e - lei - son *Ky - ri - e e -*

e - lei - son *Ky - ri - e*

son, Ky - ri - e e - lei - son *Ky - ri - e*

son *Ky - ri - e*

e

le - i - son, Ky - ri - e

17

i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
son Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son.
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

23

Chri - ste e - le - i - son, Chri -
Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -
Chri -
Chri - ste e - le - i - son, Chri -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

30

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

37

Christe e - le - i - son

e - le - i - son, Christe e - lei - son, e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri-ste e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son.

lei - son

Chri - ste e - le - i - son.

e - lei - son.

44

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e - lei - son

Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e - lei - son

Ky - ri - e -

52

e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son,

e - le - i - son

Ky - ri - e -

le - i - son

Ky - ri - e -

e - le - i - son

Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - lei - son,

e - le - i - son

Ky - ri - e -

e - e - le - i - son

Ky - ri - e -

e - le - i - son

Ky - ri - e -

59

le - i-son, e - le - i - son, Ky - ri - e

lei - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

65

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

71

le - i - son.

lei - son Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - le - i - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa De Beata Virgine

Venecia 1540, 1543, 1547 y 1565, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

7

bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis, vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau - da -

8

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

13

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

⁸ da - - mus te. Be - ne - di-ci-mus te. Ad - o -

mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

19

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

- ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

25

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri -

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma -

- fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter -

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter -

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

31

gnam glo - ri - am tu -

am tu - am glo - ri - am tu - am. Do -

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

ma - gnam glo - ri - am tu -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, tu - am.

37

- am. Do - mi - ne De - - - us Rex
- mi - ne De-us, De - - - us
Do-mi - ne De - - us Rex cæ - le -
8 - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -
Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -

43

Ave Trinitatis
caelestis Deus Pater omnipotens
Rex caelestis Deus Pater omnipotens
omnipotens stis, Deus Pater omnipotens

49

po - tens. Do - mi - ne Fi - li
po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
tens. Do - mi - ne Fi -
tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne ne Fi -

55

unige - ni - te Ie - su Chri - ste. Spi -

ni - te, Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste. Spi - ri - tus et

li _____ u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

8 unige - ni - te Ie - su Chri - ste. Spi - ri -

li unige - ni - te, Ie - su Chri - ste. Spi - ri -

61

ri - tus et al - me or - pha - no - rum Pa -
al - me or - pha - no - rum Pa - ra - cli - te.
or - pha - no - rum Pa - ra - cli -
tus et al - me or - pha - no - rum, or - pha - no - rum
- tus et al - me or - pha - no - rum, or - pha - no - rum

67

ra - - - cli - te. Do - mi - ne De -

- - - Do - mi - ne De - us Agnus De -

- te. Do - mi - ne De -

Pa - ra - - cli - te. Do - mi - ne De -

Pa - ra - - cli - te. Do - mi - ne De - us, De -

73

us A - gnus De - i Filii, Fi - li - us Pa - tris.
us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

79

tris. Pri - mo - ge - ni - tus pri - mo - ge - ni - tus
tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir - tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir - tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae Vir - tris.

85

ni-tus Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris.
Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris, Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris, Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris. Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris, Ma - ri - ae Vir - gi - nis Ma - tris.

92

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di mi -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

98

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis -
 - no - - bis. Qui tol -
 re - re no - bis. Qui tol - lis - pec -
 re no - bis. Qui tol -
 mi - se - re - re no - - bis.

104

pec - ca - ta mun - di su - - - sci -
 lis pec - ca - ta mun - di su - - - sci - pe
 ca - ta mun - di su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -
 lis pec - ca - ta mun - di su - - - sci -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - - - sci -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - - - sci -

110

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
o - nem no - stram no - stram.
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Ad Ma -
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Ad Ad

116

Ad Ma - ri - æ glo - ri - am.
Ad Ma - ri - æ glo - ri - am. Qui se -
Ad Ma - ri - æ glo - ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
Ma - ri - æ glo - ri - am. Qui se - des

122

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -
des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -
ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

128

re no bis.
Quo ni am tu so lus san
mi se re re no bis.
Quo ni am tu so lus san
bis.
Quo ni am tu so lus san
Quo ni am tu so lus san

134

ctus. Ma ri - am san - cti - fi cans.
ctus. Ma ri - am san - cti - fi cans. Tu
ctus. Ma - ri - am san - cti - fi -
ctus. Ma - ri - am san - cti - fi cans. Tu
ctus. Ma - ri - am san - cti - fi cans. Tu

142

Tu so lus Do mi nus. Ma ri am
so lus Do mi nus. Ma ri am
cans. Tu so lus Do mi nus. Ma - ri - am gu
so lus Do mi nus. Ma - ri - am
so lus Do mi nus. Ma - ri - am gu

149

gu - ber - - nans. Tu so - lus Al - tis - - -
 gu - ber - - nans. Tu so - lus Al - tis - si - mus Al -
 - - ber - - nans. Tu so-lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si -
 gu - ber - - nans. Tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Al - tis - - -
 ber - - nans. Tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so-lus Al - tis - - -

156

si - mus. Ma - ri - am co - - - ro - - -
 tis - si - mus. Ma - ri - am co - - - ro - - -
 mus Al - tis - si - mus. Ma - ri - am co - ro - - -
 - - - si - mus. Ma - ri - - - am co - ro - - -
 - si - mus. Ma - ri - am co - ro - - -

165

nans. Ie - su Chri - - - ste.
 nans. Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - - - ste.
 - - - nans. Ie - su Chri - - - ste.
 - - - nans. Ie - su Chri - - - ste.
 - nans. Ie - su Chri - - - ste.

174

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

Cum San-cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo -

Cum San-cto Spi - ri - tu

181

in glo - ri - a De - i Pa - tris

tris in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo -

- ri - a De - i Pa - tris, Pa -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

188

in glo - ri - a De - i Pa - tris

- ri - a De - i Pa - tris

- - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa -

tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

194

200

00

i Pa - - - tris. A - - men in
De - i Pa - - - tris in glo - ri -
glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -

206

106

glo - ri-a De - i Pa tris. A men.

a De - i Pa tris. A men.

in glo - ri - a De - i Pa tris. A men.

i Pa tris. A men.

- tris, in glo - ri - a De - i Pa tris. A men.

3. Credo in unum Deum

de la misa De Beata Virgine

Venecia 1540, 1543, 1547 y 1565, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

7

13

20

num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tem.
mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
gra - ti - a ple -
Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

27

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -
ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
na: Do - mi -
tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

34

la. Deum de Deo, lu-men de lu-mine, Deum verum de Deo
Deum de Deo, lu-men de lu-mine, Deum verum de Deo
lu-men de lu-mine, Deum verum de Deo
nus te cum:
Deum de Deo lu-men de lu-mine, Deum verum de Deo

41

o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum con - sub -
 o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - substan - ti - a - lem
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - substan - ti -
 be - - ne - - di - - cta tu
 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - substan - ti - a -

47

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter
 Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter
 a - lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter
 in mu - li -
 lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

54

nos ho - - mi-nes et pro-pter no - stram sa -
 nos ho - mi - nes, nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -
 nos ho - - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -
 e - - ri - bus, al - - le - lu -
 Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter

61

lu tem de-scen-dit de cæ lis de-scen-dit de
tem de-scen-dit de cæ lis, de cæ
ia. A ve Ma ri
no stram sa lu tem de-scen-dit de cæ

67

cæ lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San
de-scen-dit de cæ lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San
a gra ti a ple na: Do mi-nus te
lis, de-scen-dit de cæ lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

74

cto, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, Vir gi-ne: et ho-mo
cto ex Ma-ri-a Vir gi-ne: et
cto ex Ma-ri-a Vir gi-ne: et ho-mo fa-ctus
cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus

81

fa - - - ctus est, fa - - - ctus est.
ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - - - ctus est.
est et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.
bus al - - - le lu - ia.
est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

88

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to
A - - - ve Ma - - - ri -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

95

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re -
Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

102

sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri
re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu
xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu
gra-ti-a ple-na:
re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu

108

-ptu-ras. Et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad
ras. Et a-scen-dit in cæ-
ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in
Do-mi-nus te-cum: be-ne-di-cta
ras. Et a-scen-dit in cæ-

114

dex-te-ram Pa-tris se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
lum, in cæ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris.
cæ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
tu in mu-li-e-ri-bus, al-le-lu-ia.
lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris, Pa-tris.

121

Altus I

8

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

Altus II

8

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

Bassus

8

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

128

a iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os:

- ri - a iu - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- a iu - di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -

135

cu - ius re-gni non e - rit fi - nis cu - ius re - gni non e -

ius re-gni non e - rit fi - nis cu - ius re - gni non e -

gn - ius re - gni non e - rit fi - nis cu - ius re-gni non e - rit fi - nis,

142

- rit fi - nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

gn - ius re - gni non e - rit fi - nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

cu - ius re - gni, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

150

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the Latin phrase "Et in Spiritum Sanctum Domini" in a three-part setting. The bass part provides harmonic support with sustained notes and simple melodic patterns.

Et in Spi - ri - tum San - ctum_ Do - mi - num, San - ctum Do - - - - mi -

8 Et in Spi - ri - tum San - - - - ctum Do - - - - mi - num,

8 Et in Spi - ri - tum San - - - - ctum Do - - - -

8 A - - - -

Et in Spi - ri - tum San - - - - ctum Do - mi - num

156

num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -
ve Ma - ri - a
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

162

- que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul _____
 8 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et _____ Fi - li - o
 8 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 8 gra - - - ti - a
 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad -

168

ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur
 si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, et con -
 ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur
 ple - - na: Do - - mi - nus
 o - - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur et con - glo -

174

et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
 et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe -
 te - - - cum:
 ri - - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe -

180

- tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam
 Et u - nam san - - - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li -
 tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 be - - ne - di - cta
 tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam

186

Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - -
cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - -
cle - - si - am. Con - fi - - te - or u - - li - -
tu in mu - - - li - -
Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in

192

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -
sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - -
- num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -
e ri - - bus, al - -
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - -

198

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - -
ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - -
rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem
le - lu - ia. A - ve Ma - ri - - - a
ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

204

Missa De Beata Virgine - 3. Credo

rum, mor - tu - o rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ -

rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

gra - ti - a ple - na: Do - mi-nus te - cum:

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam

210

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam

cu - li. A

men et vi - tam ven - tu - ri

be - ne - di - cta tu in mu - li -

ven - tu - ri sæ - cu - li. A men.

215

ven - tu - ri sæ - cu - li. A men.

men et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A men.

sæ - cu - li, sæ - cu - li. A men, a men.

e - ri - bus, al - le - lu - ia. men, a men.

4. Sanctus

de la misa De Beata Virgine

Venecia 1540, 1543, 1547 y 1565, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Altus I Altus II Tenor Bassus

The musical score consists of five staves. The top staff is labeled 'Cantus'. The lyrics 'San - ctus, San - ctus, San - ctus' are written below the notes. The second staff is labeled 'Altus I', the third 'Altus II', the fourth 'Tenor', and the bottom staff 'Bassus'. The bassus staff has a different key signature (F# major). The lyrics are repeated in each staff.

7

This section continues the musical score from the previous page. It starts at measure 7 and shows the continuation of the 'Sanctus' chant. The lyrics 'Sanctus, Sanctus, Sanctus' are repeated in each voice.

14

This section continues the musical score from the previous page. It starts at measure 14 and shows the continuation of the 'Sanctus' chant. The lyrics 'Sanctus, Sanctus, Sanctus' are repeated in each voice.

21

nus De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth Do -

Do-mi-nus De - us Do - mi-nus De - us Sa -

- us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth De - us Sa - ba - oth

us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us - us Sa -

28

Soprano: Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt_.
 Alto: mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -.
 Tenor: - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -.
 Bass: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -.

42

glori - a tu - - a
tu - - a glo - ri - a tu - - a
glo - ri - a tu - - a
a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a

48

glo - ri - a tu - - a, tu - - a.
a, tu - - a glo - ri - a tu - - a.
- a glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.
glo - ri - a tu - - a.

a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

55

Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in

Ho-san-na in ex - cel - sis

Ho-san - na in ex - cel - sis ho-san-na in ex -

Ho-san - na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel -

Ho - san-na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis

65

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel

cel

8 sis ho - san - na in ex - cel sis ho - san

ho - san - na in ex - cel sis ho - san

74

- sis ho-san na ho-san na
- sis_ ho-san - na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel-
sis ho-san - na ho - san-na in ex-cel - sis ho -
na ho-san-na in ex-cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

84

ho-san-na in ex - cel sis ho-san-na in ex - cel sis.
- - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.
san-na in ex - cel - sis in ex - cel - - sis.
- sis ho - san-na in ex - cel - sis.
8 sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

5. Benedictus

de la misa De Beata Virgine

Venecia 1540, 1543, 1547 y 1565, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Bassus

Be - ne - di - c - t - us qui ve - nit

Be - ne - di - c - t - us qui ve -

7

ne - di - c - t - us qui ve - nit

qui - ve - nit

nit

be - ne - di - c - t - us qui - ve -

13

be - ne - di - c - t - us qui -

qui - ve - nit, qui - ve -

nit

qui - ve - nit, qui - ve -

19

ve - - nit in no - mi - ne ____ Do - - - mi -
nit in no - mi - ne ____ Do - -
nit in no - mi -

25

ni, ____ Do - - - mi - ni in no - mi - ne ____ Do - -
mi - ni in no - mi - ne ____ Do - -
ne ____ Do - - - mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do - -

31

- - mi - ni in no - mi - ne ____
- - mi - ni in no - mi - ne ____ Do - mi - ni in
mi - ni in no - mi - ne ____ Do - - - mi - ni

37

Hosanna ut supra
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
no - mi - ne ____ Do - mi - - - ni.
in no - mi - ne ____ Do - - - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa De Beata Virgine

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

A - gnus De - i

A - - - gnus De - - - i, qui tol -

A - - gnus De - - - i, qui

A - gnus De - i qui

A - - gnus De - - - i qui tol -

8

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
lis qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mun -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di, pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

15

di, pec - ca - ta mun-di: mi - se-re-re no -

di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis

di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re-re no-bis mi-se-re -

ta mun - di: mi -

di, pec - ca - ta mun-di: mi - se-re-re no - bis,

22

22

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis
 mi - se - re - re no - bis, no - bis mi - se - re - re
 re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
 se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

30

30

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
 re no - bis mi - se - re - re no - bis, no -
 - bis, mi - se - re - re no - bis, no -
 se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

37

37

bis mi - se - re - re no - bis.
 bis mi - se - re - re no - bis, no - bis.
 bis mi - se - re - re no - bis, no - bis.
 re no - bis mi - se - re - re no - bis.

Musical score for the Agnus Dei section, measures 45-50. The score consists of three staves: Altus I (top), Altus II (middle), and Tenor (bottom). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts sing the Latin text 'Agnus Dei' followed by a melodic line. Measure 45 starts with a rest for Altus I, then begins singing 'Agnus Dei'. Measure 46 continues the melody. Measure 47 begins with a rest for Altus II, then continues. Measure 48 begins with a rest for Tenor, then continues. Measure 49 begins with a rest for Altus I, then continues. Measure 50 concludes the section.

53

tol - lis pec-ca-ta mun -

lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di:

69

bis, mi - se - re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

77

Cantus I A - gnus De - - i qui tol - - lis

Cantus II A - gnus De - -

Altus I A - gnus De - - i

Altus II A - gnus De - - i, A - - - gnus De - -

Tenor A - gnus De - - i

Bassus A - gnus De - - i qui tol -

86

pec-ca - ta mun-di pec - ca - ta mun - - di

i A - gnus De - - i qui tol - lis pec-ca-ta mun -

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

⁸ qui tol - lis qui tol - lis pec -

lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec -

95

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -
 di, pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -
 8 ca - ta mun - di:
 ta mun - di pec - ca - ta mun-di pec - ca - ta

103

di: do - na no - bis pa - cem, do - na
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
 ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do -
 8 do - na no - bis pa - cem
 mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

111

no-bis pa - - - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa-cem
do-na no - bis pa - cem do-
- - - cem do - na no-bis pa - - - cem
na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem do - na no-bis pa -
pa - cem do - na no - bis
- cem do - na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - -

119

do - na no-bis pa - - - cem.
- na no-bis pa - - - cem do - na no-bis pa - cem.
do-na no - bis pa-cem do - na no - bis pa - - - cem.
- - - cem do-na no-bis do - na no - - - bis pa - - cem.
do - na no - - - bis pa - - - cem.