

1. Kyrie

Misa de Beata Virgine a 4

Venecia 1540, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Altus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Tenor Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

Bassus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

6 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

12 - i - son. Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

19

e - le - i - son, Chri - ste e - le -
 ste e - le - i - son Chri - ste e - le -
 son Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

25

i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 i - son Chri - ste e - le - i - son.
 - - - i - son.
 - - - i - son Chri - ste e - le - i - son.

31

Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

37

i - son Ky - ri - e e - - - le - - - i -

- - i - son Ky - ri - e e - - - le - - -

son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - i -

ri - e e - le - - - - - - - - - i - son

43

son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

- - - - - i - son, Ky - ri - e e -

son Ky - ri - - e - - - e - - le - - -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son,

49

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

le - - - - - i - son.

- - - - - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e - - - e - le - i - son, Ky - ri - e - - - e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

Misa de Beata Virgine a 4

Venecia 1540, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Et in ter-ra pax ho - mi - ni -
Altus Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni-bus bo-næ vo -
Tenor Et in ter - ra pax ho - mi -
Bass Et in ter-ra

7
Cantus bus bo - næ vo - lun-ta - - tis. Be-ne-
Altus - lun-ta - - - - - tis. Be-ne - di -
Tenor - ni-bus bo - næ vo-lun - ta - - - - - tis. Lau - da-mus te.____
Bass - pax ho - mi - ni-bus vo-næ vo - lun-ta - - tis. Lau - da - mus te.

14
Cantus - di-ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Gra-ti - as a-gi-
Altus ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - - mus
Tenor Be-ne - di-ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra-ti-as
Bass Be-ne-di-ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus

22

mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -
te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do -
te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

29

ne De - us Rex cae - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
us Rex cae - le - - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
- mi - ne De - us Rex cae - le - - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
Rex cae - le - - - stis De - us Pa - ter o - mni - - po -

37

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi -
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do -

46

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
 ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

53

us Pa - tris. mi - se - re - re no -
 - tris, Pa - tris. mi - se - re - re no -
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

62

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta -
 - no - bis mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

70

- di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

78

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re - no -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re - no -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis, no -

86

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

93

ctus. Tu so-lus Do - - mi - nus tu so - lus Do - mi-nus.
 Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Do-mi-nus.
 ctus. Tu so - lus Do - mi-nus tu
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus Do -

100

Tu so - lus Al-tis-si - mus, tu so - lus Al-tis - si -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu
 so - - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus -
 - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus

107

mus Ie - su Chri - -
 so - lus Al - tis - si - - - mus Ie - su Chri - ste.
 Ie - su Chri - -
 tu so-lus Al - tis - si - - - si - mus Ie - su Chri - -

116

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

123

- i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa -

- ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a

131

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris. A - men, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

21

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De -
 Do-mi-num Ie - sum Chri - - stum, Fi-li-um De -
 Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri - stum, Fi -
 Et in u-num Do - - mi - num Ie-sum Chri - stum Fi - li - um

28

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na-tum
 i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - - tum an -
 - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum
 De - i u - - ni - ge - ni - tum. an -

35

an - te o - mni - a sæ - - cu - la. lu -
 - te o - mni - a sæ - - - cu - la. lu - men de lu -
 an - te o-mni-a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -
 - te o-mni - a sæ - - cu - la. De-um de De - - o

42

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 - mi-ne, De - um ve - - - rum de De - o ve - -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um ve - rum de De - o ve -

49

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per
 ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

56

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no -
 a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram
 quem o - mni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

63

- stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et
 lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et
 sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et
 - tem de-scen-dit de cae-lis. Et

70

in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-

77

- gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
 - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.
 Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
 - gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

85

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis: sub Pon - ti -

Tenor

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

93

o Pi - la - to pas - - sus, et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus

la - - - - - to pas - - sus, et se - pul - tus est.

100

est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - - e se - cun - - dum

est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - - - e se - cun -

107

Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se -

- dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se -

115

- - - tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum-
 - det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-
 det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

122

- glo-ri-a, iu-di-ca-re iu-di-ca-re vi-vos et mor-
 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-
 glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-

130

- tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.
 - tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.
 - tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

138

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num

145

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

153

- - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o et -
 - que pro - ce - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

160

- con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -
 tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

167

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

174

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

182

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

189

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi -
 - - - - - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et

197

- tam ven - tu - ri sæ - cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sæ - -
 Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven-tu-ri sæ - -
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A -
 vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li et vi - tam

205

- cu-li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men.
 ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.

4. Sanctus

Misa de Beata Virgine a 4

Venecia 1540, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the beginning of the Sanctus, measures 1-7. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: San - - - ctus san -

Musical score for the Sanctus, measures 8-15. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ctus, san -
san - - - ctus san - - -
ctus, san - - -
ctus, san -

Musical score for the Sanctus, measures 16-23. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: ctus
ctus san - ctus
ctus, san - - - ctus Do - mi - nus De -
ctus san - - - ctus Do - mi - nus De -

23

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, sa -

Do-mi-nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

- us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba -

- us Sa

30

ba - oth. Ple - ni

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

oth De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li

38

sunt cæ - li et ter - ra

- ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

li et ter - ra

et ter - ra glo - ri - a

45

glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a.
 tu - a, glo - ri - a tu - a.

52

Canon ad diapante

Ho - san - na, ho -
 Ho - san - na ho - san - na in ex -
 [Altus II] Resolutio Ho - san - na,
 Ho - san
 Ho - san - na ho - san - na in ex - cel -

59

san - na ho - san
 cel - sis in ex - cel -
 ho - san - na ho - san -
 na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis
 sis ho - san -

66

na in ex-cel-sis ho-san-na
 - sis in ex-cel-sis ho-san-na in ex-
 - na in ex-cel-sis ho-
 ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis
 na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-

73

in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-
 san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis ho-

79

ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis ho-san-na in ex-cel-sis.
 sis ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
 san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

5. Benedictus

Misa de Beata Virgine a 4

Venecia 1540, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
Be - ne - - di - - ctus qui ve - -

Altus
Be - ne-di - - ctus qui ve - - nit

Tenor
Be - ne-di - ctus, be - ne-di - ctus qui ve -

Bassus
Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

8
nit

in no-mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - -

nit in no-mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni,

nit in no - mi - ne Do - mi - ni in

16
in no - - mi - - ne Do - - - mi - ni.

mi - ni, in no - mi - - ne Do - - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

Misa de Beata Virgine a 4

Venecia 1540, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
A - gnus De - - -

Altus
8 A - gnus De - - -

Tenor
8 A - gnus De - -

Bassus
A - gnus De - - -

7
i qui tol - - - lis pec - ca - -

8
- i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di:

8
- - i qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - -

- i, qui tol - - lis pec - ca - - - ta mun -

15
ta mun - - di: mi - se - re - re no -

8
mi - - se - re - re no - bis pec - ca - - ta mun -

8
- - di: mi - se - re - re - - no - -

- - di: mi - se - re - re no - - - bis

24

- bis mi - se - re - re

- di: mi-se-re - re no - bis, mi - se - re -

bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

mi - se-re - re no - bis mi-se-re - re

32

no - bis. A - gnus De -

re no - bis, no - bis. A - gnus De -

re - re no - bis. A - gnus De -

no - bis. A - gnus De -

41

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i qui tol - lis

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i qui tol - lis

72

A - - - gnus De - - - i a - gnus
 A - gnus De - - i a - - -
 [Altus II]
 A - - - gnus De - i, a - gnus De - - - i
 A - gnus De - - i a - - - gnus De -
 A - - - gnus De - - - i,

79

De - i qui tol - - lis qui tol-lis pec - ca - ta -
 - gnus De - - - i, qui tol - - - lis pec -
 qui tol - lis qui tol-lis pec - ca - ta -
 - - - i, a - gnus De - - - i, qui tol -
 qui tol - - - lis

87

- mun - di pec - ca - ta mun - - - di: do -
 ca - ta mun - - - di: do - - - na no -
 - mun - - - di: do - - -
 - - lis pec - ca - - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - na no - bis

