

1. Kyrie

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I Ky - ri - e e - lei -

Cantus II Ky - ri - e

Altus I Ky -

Altus II Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son

8

son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son Ky - ri - e e - le -

ri - e Ky - ri - e e - le - i -

ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky -

16

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

23

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

30

- i - son, e - le - i - son Chri - ste

- i - son Chri - ste e - le - i - son,

- son Chri - ste e - lei - son Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

36

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

son Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

43

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

Ky - ri - e

Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son,

50

- ri - e e - lei - son, e - le - i - son Ky -

e - le - i - son, Ky -

ri - e Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

57

- ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- ri - e, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son

- son Ky - ri - e e - lei - son,

63

son, Ky - ri - e - - e - - e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, -
 son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - lei -

68

- - - Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 - e - - - - - Ky - ri - e - e - le - i - son.
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, - - - e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Et in ter - ra pax ho - - -

Et in ter - ra pax

Et in ter - ra

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, and Altus II. Cantus I and Altus II have rests. Cantus II and Altus I enter with the lyrics 'Et in ter - ra pax ho - - -'. Altus II enters with 'Et in ter - ra'.

7

Bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

_ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

The second system continues the vocal parts. Cantus I enters with 'Bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.'. Cantus II and Altus I have 'mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus'. Altus II has '_ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -'. The bottom staff has 'pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.'.

14

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri -

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - -

The third system continues the vocal parts. Cantus I has 'Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -'. Cantus II has 'te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -'. Altus I has 'mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri -'. The bottom staff has 'Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - -'.

21

ca - - - mus te. pro -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, pro -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

28

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex

35

cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

cæ - le - stis Do - mi - ne Fi -

42

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - - ni-te, Ie - su Chri -

u-ni - ge - - ni - te, u-ni-ge - - ni - te Ie - su Chri - ste.

li u - - ni - ge - ni-te, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri -

li u - - ni - ge - - ni - te, Ie - su Chri -

50

ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i Fi-li-us Pa -

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i

ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi-li - us_

58

- - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

- us Pa - tris *Fi - li - us Pa - tris* Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us* Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris *Fi - li - us Pa - tris* Fi - li - us Pa - - - tris.

66

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

74

di pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

- di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

81

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re no - bis. su - sci -

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

88

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram. Qui se - des

pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram.

95

- dex - te - ram Pa - - - tris mi - se - re - re no - - -

ad dex - te - ram Pa - - - tris mi - se - re - re

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -

102

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus

se - re - re no - - - bis. Tu so - lus Do - mi -

bis. Quo - ni - am tu so - - - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

109

nus. Tu so-lus Al - - tis - si - mus Ie - su Chri -
 Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Ie - - su Chri -
 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -
 Tu so - - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - -

116

ste. Cum San-cto Spi - - ri-tu, Spi - - ri - tu, in glo - ri -
 ste. Cum San-cto Spi - - - - - ri-tu in glo-ri -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - - tu in glo-ri - a
 - - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri-

123

a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men.
 a De - i Pa - - - tris. A - men, a - - - men.
 De - i Pa - tris. A - - - men.
 a De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Cantus II
Pa -

Altus I
Pa - trem o - mni - po - ten - tem

Altus II
Pa - - - trem o - mni -

8
- mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si -
trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ
- po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -

15
- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et
et in - vi - si - bi - li - um.
bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

22

li-um. Et in u-num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum Fi -
 in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -
 Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i
 Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Ie - sum Chri-stum, Fi - li - um

30

li - um De - i u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na -
 - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na -
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

38

tum an - te o-mni - a sæ - cu - la. lu-men de lu -
 - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la. De-um de De-o lu - men de lu -
 te o - mni-a sæ - cu - la. De - um de De - o
 an - te o-mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o

45

mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - ro.

52

- ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -

- ro. Ge - ni - tum non fa - ctum

Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -

59

- a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

per quem o - mni - a fa - cta sunt per quem o - mni - a fa - cta

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

66

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter
 pro-pter nos ho - - - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu -
 Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter

73

no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ-lis.
 tem, sa - - lu - tem de-scen-dit de cæ - - lis, de cæ - lis.
 - tem de-scen - dit de cæ - - - lis.
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

81

Et in-car - na - - tus est, de Spi - ri - tu San - - -
 Et in - car-na - tus est, de Spi - - - ri - tu San -
 Et in-car - na - tus est
 Et in-car - na - - tus est, de Spi - ri - tu San - - -

90

cto, ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

de Spi - ri - tu San - cto et

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

98

ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -

ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

106

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

113

pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

120

Cantus I
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu -

Cantus II
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

Altus II
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-

127

ras se-cun-dum Scri-ptu - ras, Scri-ptu - ras.

se-cun-dum Scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ-lum, et

dum Scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cæ-lum

133

Et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa -

a - scen - dit in cæ-lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

140

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-

147

glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-

glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-

ri-a iu-di-ca-re vi-vos, iu-di-ca-re vi-vos et

154

mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

162

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

169

ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit, *pro-ce* - dit. Qui cum Pa -
 can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
 tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que Qui cum Pa-tre et
 tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

176

tre et Fi - li - o - si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca -
 Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-
 cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca -

183

qui lo-cu - tus est per pro - phe - tas.
 - tur: qui lo-cu - tus est per pro-phe - tas. Et u - nam
 ri - fi - ca - tur: Et u - nam san -
 - tur: qui lo-cu - tus est per pro - phe - tas.

190

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 san - ctam et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

197

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or
 cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 am et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

204

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 or u - num ba - pti - sma pec - ca - to - rum.
 sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

211

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

218

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men a - -

Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men,

225

men a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

tu - ri sæ - - cu - li. A - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I
Cantus II
Altus I
Altus II

San - - - -
San - - - - ctus, San - - - -
A - ve Ma - ri - - - a
San - - - - ctus, - - - -

8
ctus, San - ctus San - - - - ctus
ctus, San - - - - ctus San - - - -
gra - ti - a ple - na: Do -
San - ctus, San - - - - ctus, San - - - -

16
San - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus
- ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth Do - mi - nus
mi - nus te - - - cum: be - - - ne -
- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

23

De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth De -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

di - cta tu in mu - li - e - ri -

ba - oth Do - mi - nus De - us

29

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

bus, al - le - lu - ia. A - ve

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

36

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ma - ri - a gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus

cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo -

43

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

glo - ri - a tu - a, glo - ri -

te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

49

- a glo - ri - a tu - a

a tu - a, glo - ri - a tu - a

bus, al - le - lu - ia.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

55

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

A - ve Ma - ri -

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

62

- sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis

- cel-sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-

a gra - ti - a

cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex -

69

ho-san-na in ex-cel - sis ho - san - na in ex-cel-

na ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel -

ple - na: Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta

cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis ho - san -

76

- sis ho-san-na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

tu in mu - li - e - ri - bus, al - le - lu - ia.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus II

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Altus I

Be - ne - di - ctus

Altus II

Be - ne - di - ctus qui

7

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

13

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in

20

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

26

Hosanna ut supra

- ni in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

A - gnus De -

A - gnus De - i a - gnus De -

A - gnus De - i a - gnus De - - - i, a - gnus

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, and Altus II. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are distributed across the staves, with Cantus I and II starting with 'A - gnus De -' and Altus I and II starting with 'A - gnus De - i a - gnus De -'. The music consists of a series of whole and half notes, with some rests.

7

i qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - di qui

- - i qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di:

A - gnus De - - - - -

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun - -

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest followed by the lyrics 'i qui tol-lis pec-ca - - ta mun - - di qui'. The lyrics are distributed across the four staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the word 'Deus'.

14

tol - lis pec-ca - - - - ta mun - - - -

mi - - se - - re - - re no - - - -

i, qui tol - - lis pec - - ca - - ta mun -

di: mi - - se - - re - re, mi - se - re - re no -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with the lyrics 'tol - lis pec-ca - - - - ta mun - - - -'. The lyrics are distributed across the four staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a fermata over the word 'di'.

21

di, pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re-re

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se-re-re no -

- di pec - ca - ta mun - di:

bis, mi - se - re - re no - bis mi - se-re-re no - bis mi - se - re -

29

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

re no-bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re-re no - bis, mi - se-re -

37

re - re no - bis mi - se-re-re no - bis.

- bis mi - se-re-re no - bis.

- bis, mi - se-re-re no - bis, no - bis.

re no-bis mi - se - re - re no - bis.

45

Cantus I
A-gnus De - - - i, a - gnus De - i, qui tol - - -

Cantus II
A - gnus De - - - - - i qui tol -

Altus II
A - gnus De - - - - - i qui tol - -

54

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

- - - - - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun -

- - - - - lis pec - ca - ta mun - - - di pec - ca - ta mun -

62

di pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re -

di, pec - ca - ta mun - - - - - di: mi - se - re - re no - - -

di, pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

70

re - - - no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, no -

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

78

- bis mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

mi-se-re - re no - bis mi-se-re-re no - bis.

no - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis.

87

Cantus I A - gnus De - i a - gnus De -

Cantus II A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta

Cantus III Canon A - ve Ma - ri - - a

Altus I Resolutio A - ve Ma - ri - -

Altus II A - gnus De - i

Altus III A - gnus De - - i, a - gnus De -

93

- i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca - - ta mun -

mun - - di qui tol-lis pec - ca-ta mun-di pec-

gra - ti-a ple - na: Do - - mi -

- a gra - ti-a ple - na:

a - gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

100

di, pec - ca - ta mun-di: do - na no -
 ca - ta mun -
 nus te - cum:
 Do - mi - nus te - cum:
 ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -
 di, pec - ca - ta

106

bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
 di: do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus
 be - ne - di - cta tu in mu - li -
 di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do -
 mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na

114

do-na no-bis pa - - - - - cem do-na no-bis

- - - - - cem do - na no - bis pa - cem do-na no-bis pa -

al - le - - lu - ia do - na

e - ri - bus al - le - lu - ia

na no-bis pa - cem do-na no - bis pa-cem do -

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -

121

do - na no - bis pa - cem.

- - - - - cem do - na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem.

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - cem.

na no-bis do-na no - bis pa-cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.