

1. Kyrie

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ky - ri - e - le - i - son

8

son, Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ri - e Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

16

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

- i - son Ky - ri - e - le - i - son.

son Ky - ri - e - le - i - son.

ri - e - le - i - son e - le - i - son.

23

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

30

i - son, e - le - i - son, Chri - ste

i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son

36

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

43

Musical score for Kyrie 1, page 3, measures 43-48. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts sing "Ky - ri - e" and "Ky - ri - e - le - i - son". The bass staff provides harmonic support.

Ky - ri - e Ky - ri - e - le - i - son Ky -
Ky - - - ri - - - e
Ky -
Ky - ri - - - e - le - - - i - son,

50

Musical score for Kyrie 1, page 4, measures 50-55. The score continues with four staves. The vocal parts sing "ri - e e - - lei - son, e - - - le - - i - son" and "Ky -". The bass staff provides harmonic support.

- ri - e e - - lei - son, e - - - le - - i - son Ky -
e - - - le - - - - i - son, Ky -
ri - - - e
Ky - ri - e - - lei -

57

Musical score for Kyrie 1, page 5, measures 57-62. The score continues with four staves. The vocal parts sing "ri - e - - - le - - i - son, e - - - le - i -" and "Ky -". The bass staff provides harmonic support.

- ri - e - - - le - - i - son, e - - - le - i -
- ri - - e, Ky - - - ri - e - - le -
ri - - e - - - le - - - son
- son Ky - ri - - e - - le - i - son,

63

son, Ky - ri - e le i - son, Ky - ri-e le i - son,-

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

Ky - - ri - e e - le i - son, Ky - ri-e e - lei -

68

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son.

- e Ky - ri - e e - le i - son.

e - le i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

son, - e - lei - son, Ky - ri - e e - le i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ave María

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

1 Et in ter - ra pax ho - - -
2 Et in ter - ra pax
3 Et in ter - ra pax
4 Et in ter - ra

7 Bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus te.

8 mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

8 _ho-mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - - da -

pax ho-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te.

14 Be - ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Be-ne-di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri -

- Be - ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - - -

21

ca - - - mus te.
pro - - -
mus te.
Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi
fi - ca-mus te.
Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, pro - - -
ri - fi - - ca-mus te.
Gra - ti-as a - gi - mus _____ ti - bi pro - - -

28

pter ma - gnam glo - ri-am tu-am. Do - mi-ne De - us, Rex -
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us,
pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne De - us
pter ma-gnam glo - ri - am tu-am. Do - mi-ne De - us, Rex

35

cæ - le - - stis, De - us Pa-ter o - mni - - po-tens.
Rex cæ - le - - stis, De - us Pa-ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
De - us Pa-ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
cæ - le - - stis Do - mi - ne Fi - - -

42

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te, Ie-su Chri -
u-ni-ge ni-te, u-ni-ge ni-te Ie-su Chri -ste.
li u-ni-ge ni-te, Ie-su Chri-ste, Ie-su Chri -
li u-ni-ge ni-te, Ie-su Chri -

50

ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i Fi-li-us Pa -
Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i Fi-li -
ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i
ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us -

58

- - tris, Fi-li-us Pa - - - tris, Fi-li-us Pa - - - tris.
us Pa-tris Fi-li-us Pa-tris Fi-li-us Pa - - - tris.
Fi-li-us Pa-tris, Fi-li - us Fi-li - us Pa - - tris.
Pa-tris Fi-li-us Pa-tris Fi-li - us Pa - - - tris.

66

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
Qui tol-lis pec - ca - ta mun -
Qui tol -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta

74

di pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
- - di mi - se - re - re no - - bis, mi - se -
lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -
mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

81

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su -
re no - - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
re - re no - - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
re - re no - - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

88

- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des ad
 su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des
 pe de - pre-ca-ti-o-nem no - stram.
 su - sci-pe de - pre-ca - ti-o - nem no - stram.

95

— dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -
 ad — dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

102

- - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus
 se - - re - re no - - bis. Tu so - - lus Do - mi -
 bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

109

nus. Tu so-lus Al - - tis - si - mus Ie - su Chri -
Do - mi-nus. Tu so - lus Al - sis-mus, Ie - su Chri -
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

116

ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, Spi - ri - tu, in glo - ri -
ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri -
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a
ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

123

a De - i Pa - triis. A - men, a - - - men.
a De - i Pa - triis. A - men, a - - - men.
De - i Pa - triis. A - - - men.
a De - i Pa - triis. A - - - men, a - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Maria

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus Tenor I Tenor II Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - tem

8

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si -

15

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et et in - vi - si - bi - li - um. bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

22

li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi -
in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De -
Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De - i
Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Ie - sum Chri-stum, Fi - li - um

30

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - an -
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - an -

38

tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. lu - men de lu -
- tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu -
te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o
an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o

45

mi-ne De-um ve-rum de De-o ve-ro.
lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
lu-men de lu-mi-ne de De-o ve-ro.

52

ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-substan-ti-a.
Ge-ni-tum non fa-ctum
ro. Ge-ni-tum non fa-ctum
Ge-ni-tum non fa-ctum
con-substan-ti-a.

59

a-lem Pa-tri: tri: per quem o-mni-a fa-cta.
a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui
per quem o-mni-a fa-cta sunt.
per quem o-mni-a fa-cta.
a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

66

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - - nes, et pro-pter
pro-pter nos ho - - - - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu -
sunt. Qui pro-pter nos ho - - - - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu -
Qui pro-pter nos ho - - - - mi - nes et pro-pter

73

no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ-lis.
tem, sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis, de cæ - lis.
- tem de-scen - dit de cæ - - - lis.
no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - - lis.

81

Et in - car - na - - - tus est, de Spi - ri - tu San - - -
Et in - car-na - tus est, de Spi - - - ri - tu San - -
Et in - car - na - - tus est
Et in - car - na - - tus est, de Spi - ri - tu San - - -

90

cto, ex Mari - a Vir - - - - gi - ne: et
cto ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne: et
de Spi - ri - tu San - cto et
cto ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne: et

98

ho - mo fa - ctus est, fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no -
ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro -
ho - mo fa - - ctus est.
et ho - mo fa - - - - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no -

106

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se -
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas -
sub Pon - ti - o Pi - la - - to
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to

113

113

pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.
 - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

120

120

Altus
 Et re-sur-re-xitter-ti-a di - - - e se-cun-dum Scri-ptu -
 Tenor I
 Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - - - e
 Bassus
 Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e se - cun -

127

127

ras se-cun-dum Scri-ptu - - - ras, Scri - ptu - - - ras.
 se-cun-dum Scri-ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cæ - lum, et
 dum Scri-ptu - - ras. Et a-scen-dit in cæ - - - lum

133

133

Et a - scen-dit in cæ - - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - -
 a - scen - dit in cæ - - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - -
 et a - scen - dit in cæ - - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - -

140

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum
tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum

147

— glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et
glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os:
ri-a iu-di-ca-re vi-vos, iu-di-ca-re vi-vos et

154

mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.
tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.
mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

162

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-
Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

169

ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit, pro-ce - dit. Qui cum Pa -
can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et
tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

176

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur:
tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca -
Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo -
cum Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca -

183

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
- tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam
ri - fi - ca - tur: Et u - nam san -
- tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

190

Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam
sanctam et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-
ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-
Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam

197

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or
cle-si-am, Ec-cle-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-
am et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or
Con-fi-te-or u-num ba-pti-
sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or u-num ba-pti-

204

u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.
sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-
or u-num ba-pti-sma pec-ca-to-rum.
sma, u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

211

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
Et cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
re - sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum.
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

218

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men a - - -
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men, ven -
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - - men.

225

men a - - - men.
men, a - - - men, a - - - men.
tu - ri sæ - - - cu - li. A - - - men.
a - - - men, a - - - men.
a - - - men, a - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ave María

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

8

ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

ctus, San - ctus, San - ctus, San -

gra - ti - a ple - na: Do -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

16

San - ctus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth Do-mi-nus

- ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus

mi - nus te - cum: be - ne -

- ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa -

23

De - us Sa - ba - oth Sa - - - ba - oth ba - oth De - - - us Sa - ba -
 di - - - cta tu in mu - - li - e - ri -
 ba - oth Do - - - mi - nus De - - - us
 bus

29

us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -
 oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -
 bus, al - - - le - lu - - - ia.
 Sa - - ba - - oth, Sa - - - ba - oth.
 Ple - - - ni

35

ra, et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -
 ra, et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -
 A - ve Ma - ri - - - a gra - ti - a ple - na:
 sunt cæ - - li et - - - ter - - - ra, cæ - li et - - - ter - - - ra
 glo - - -

42

a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a glo - ri - a tu -

Do - mi-nus te - cum: be - ne - di - cta tu in

- ri - a tu - a glo - ri - a tu -

48

- a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

mu - li - e - ri - bus, al - le - lu - ia.

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

55

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

A - ve Ma - ri -

Ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -

62

- sis ho-san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel sis, ho - san-

- cel-sis, ho - san-na in ex - cel a gra - ti - a

cel - sis, ho - san-na in ex - cel sis ho - san-na in ex -

69

ho-san-na in ex-cel - sis ho - san na in ex - cel

na ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel

ple - na: Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta

cel - sis ho - san-na in ex-cel - sis, in ex - cel sis ho - san -

76

sis ho - san-na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

tu in mu - li-e - ri - bus, al - le - lu - ia.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Ave María

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor I Tenor II Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
Be - ne - di - ctus
Be - ne - di - ctus qui -

7
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

13
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in

20
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -
- mi - ni

26
ni in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni
- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Hosanna ut supra

6. Agnus Dei

de la misa Ave María

Venecia 1542, 1544 y 1580, Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus Tenor I Tenor II Bassus

A - gnus De - i qui
A - gnus De - i a - gnus De -
A - gnus De - i a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

8

tol-lis pec-ca ta mun di qui tol lis pec-ca-i qui tol-lis pec-ca ta mun di mi se A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca ta mun di, pec ca - ta mun di: mi - tol lis pec-ca ta mun di, pec ca - ta mun di: mi - re - re - lis pec - ca - ta mun di - se - re - re - mi - se - di

16

ta mun di, pec ca - ta mun di: mi - se - re - re - lis pec - ca - ta mun di - se - re - re - mi - se - di

23

- di, pec - ca - ta mun - di:
no - bis mi - se - re - re no - bis, mi -
pec - ca - ta mun - di:
re - re no - bis mi - se - re - re no-bis, mi -

30

mi - se - re - re no - bis mi - se -
- se - re - re no - bis mi - se - re - re no -
- se - re - re no - re, mi - se - re - re no -

37

re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

45

Altus A-gnus De - - - i, a - gnu*s* De - i, qui tol - - -

Tenor I A - gnus_ De - - - i qui tol - - -

Bassus A - gnus De - - - i qui tol - - -

54

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

62

di pec - ca - ta mun - di: mi - se-re - re no-bis mi - se - re -

di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

70

re_____ no - - bis, mi - se - re - re_____ no - - - bis, no -

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

- bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

78

- bis mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - bis.
 no - bis mi-se-re-re no - bis.

87

Altus I

Altus II

Tenor I
Canon

Tenor II
Resolutio

Tenor III

Bassus

A - gnus De - i a - gnus De -
 A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta
 Canon
 A - - ve Ma - ri - - a
 Resolutio
 A - - ve Ma - ri -
 A - gnus De - i
 A - gnus De - i, a - gnus De -

93

i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun -
 mun - di qui tol-lis pec - ca-ta mun - di pec -
 gra - ti - a ple - na: Do - - mi -
 a - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

100

di, pec - ca - ta. mun-di: do - na no -
ca - ta mun - nus te - cum:
Do - mi - nus te - cum:
ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -
di, pec - ca - ta

106

bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus
be - ne - di - cta tu in mu - li -
di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na
mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

114

dona nobis pa - cem dona nobis
- cem do - na no - bis pa - cem do-na no - bis pa -
al - le lu - ia do - na
e - ri - bus al - le lu - ia
na no-bis pa - cem do-na no - bis pa - cem do -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no -

121

do - na no - bis pa - cem.
- cem do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no -
bis pa - cem.
do - na no-bis do-na no - bis pa-cem do-na no - bis pa - cem.
bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.