

1. Kyrie

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus Ky - ri - e e - le -

Altus Ky -

Tenor Ky - ri - e e - le -

Bassus Ky - ri - e e - le - i - son

7
- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

15
Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i -

e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

23

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -
 son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -
 e - le - i - son Ky -
 i - son Ky - ri - e e - le - i - son

30

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

37

Chri - ste e - le - i - son
 Chri - ste e - le -
 Chri - ste e - le -
 Chri - ste e -

44

Chri - ste e - le - i - son Chri - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

51

- ste e - le - i - son - le - i - son Chri - ste e - le - i - son - i - son Chri - ste e - le - i - son

57

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, i - son, Chri - ste e - le - i - son

63

- - - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

- - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

- ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

69

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

76

son Ky - ri - e e - le -

e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son

83

- i - son Ky - ri - e e - le - - -

- - - - i - son Ky - ri - e e - le -

- - - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son

91

- i - son Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri -

- - - - i - son Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - - - - - - - - - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - - - i - son Ky - ri - e e - le - i -

99

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - le - - - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo -

Tenor
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta -

Bassus
Bo - -

7
- bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne -
næ vo - lun - - ta - - - tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci -
- - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

14
di - ci - muste, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -
- mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te.
- te, be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te,
- ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

21

ra - mus te, ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

28

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

36

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne ri - am tu - am. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. glo - ri - am tu - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

43

Rex caelestis Deus Pater omnipotens.

Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens. Do-

am. Deus Pater omnipotens.

tu am. Deus Pater omnipotens.

50

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

- mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

57

u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

- ni - te, Ie - su Chri - ste.

ni - te u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Do -

ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

64

ste. Do-mi-ne De-us, a-gnus De-i fi-
 Do-mi-ne De-us a-gnus De-
 mi-ne De-us a-gnus De-
 Do-mi-ne De-us A-gnus De-i

71

li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-tris, Pa-tris.
 i, fi-li-us Pa-tris fi-li-us Pa-tris.
 i, fi-li-us Pa-tris fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-tris.
 Fi-li-us Pa-tris fi-li-us Pa-tris.

78

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 Qui

86

- ta mun - di mi - se - re - re no - - - - -
mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
di, mi - se - re - re no - - - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no -

93

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta - - - - - mun - di,
pec - ca - ta mun - - - - - di, su -
- - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, su -

100

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram su - sci - pe de -
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem - no - stram su - sci - pe de - pre -
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram, no - - - - -
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram, de - pre - ca - ti - - - - -

107

- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 - - - - stram. Qui se - des ad dex - te -
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

113

- - tris Quo - ni - am tu so - lus san -
 - tris mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni -
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu
 - - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

120

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. tu so - lus Al - tis -
 am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

127

- si-mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -
 mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, *cum*
 - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -
 Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in

134

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo -
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris
 glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris

141

- ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Fa - cto - rem cæ - li Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem Pa - trem o - mni - po - ten - tem Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um om - ni - um, - fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - li - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

22

sum Chri - - stum Fi-li-um De - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex -
 - mi-num Ie-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u - - ni - ge - ni-tum.
 - sum Chri-stum fi - li-um De - i u - ni - - ge - ni - tum.
 Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni-ge - - ni - tum. Et

29

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
 Et ex Pa - tre na - tum De - um de
 ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la

37

de De-o, lu-men de lu - mi-ne, De - um ve - - rum
 o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - -
 De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - -
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve - rum de

44

de De - o ve - ro de De - o ve - - - - -
 - - rum de De - o ve - ro de De - - - - - o ve -
 - - ro de De - o ve - - - - -
 De - o ve - - - - - ro de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

51

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum con - sub-stan-ti - a - -
 - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - -
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - - - - a - -
 fa - ctum con - sub-stan - ti - a - - - - - lem Pa -

57

lem Pa - - - - tri: per quem o-mni - a fa - - - - cta sunt. - - - -
 - - - - tri: per quem o - mni-a fa - - - - cta
 lem Pa - tri: per quem o - - - - mni-a fa - - - - cta sunt.
 - - - - tri: per quem o - mni - a fa - - - - - cta

63

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu -
 sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -
 Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu -
 sunt. et pro-pter no-stram sa - lu - tem de

69

- tem de - scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - lis.
 - tem de-scen-dit de cæ - lis de cæ - lis.
 - tem de-scen-dit de cæ - lis, de - scen-dit de cæ - lis.
 scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de cæ - lis.

76

Et in - car-na-tus est
 Et in - car - na - tus est de Spi-ri -
 Et in - car-na-tus est de Spi-ri - tu San-
 Et in - car-na-tus est de Spi -

83

de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -
 tu - San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne: Et
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

90

- gi - ne: Et ho - mo fa - - - - - ctus - - - - -
 ho - mo fa - - - - - ctus est et
 - mo fa - - - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus
 Et ho - mo fa - - - - - ctus est et ho - mo fa - - - - -

96

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - - - - - bis: sub
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 est. Cru - ci - fi - xus e - - - - - ti - am pro no - bis: sub
 ctus est. Cru - ci - fi - xus e - - - - - ti - am pro no -

102

Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - - pul -
bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas-sus, et se - pul - tus
Pon-ti - o Pi - la - - to, Pi - la - - to pas - sus, et se-pul - tus est
bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas-sus, et se - pul - tus

109

- tus est pas - sus et se - pul - - tus est.
est pas - sus, et se - pul-tus est, et se - pul - tus est.
pas - sus et se-pul-tus est, pas - sus et se - pul - - tus est.
est pas-sus, et se-pul-tus est pas - sus et se - pul - tus est.

117

Cantus
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum Scri -
Altus
Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e, ter-ti - a di - e ter-ti - a di-e, ter - ti-a di - e se -
Tenor
Et re-sur-re - xit ter-ti - a di-e, ter - ti-a di - e, se -

126

- ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cae - -
cun-dum Scri - - ptu - ras. Et a-scen - dit in cae - lum: et a-scen-dit in
cun-dum Scri - ptu - - - ras. Et a-scen - dit in cae - lum:

133

lum: se-det ad dex-te-ram Pa -
 cæ - lum et a-scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa -
 et a-scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex-te - ram Pa -

140

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri -
 tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri -
 tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

147

a iu-di-ca-re vi-vos et mor - tu - os: cu - ius re-gni non e - rit.
 a iu-di - ca-re vi-vos et mor - tu - os: cu - ius re-gni non e -
 est cum glo-ri - a iu - di - ca - re vi-vos et mor - tu-os: cu -

154

fi - nis cu-ius re-gni non e - rit fi - nis.
 rit fi - nis cu-ius re-gni non e - rit, non e - rit fi - nis.
 ius re-gni non e - rit fi - nis cu-ius re-gni non e - rit fi - nis.

161

Et in - Spi-ri-tum San - ctum, Do - mi-num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num et vi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num San - ctum, Do - mi -

168

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce -

num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre, Fi - li - o - que pro - ce - - -

num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

175

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

182

- tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 con - glo - ri - fi - ca - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

190

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam
 - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

197

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am et a - po - sto - li - cam Ec -

204

si - am, *Ec - cle - si - am.* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

- *cle - si - am.* Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

am, *Ec - cle - si - am.* Con - fi - te - or u - num

cle - si - am. con - fi - te -

211

in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum, in

- ma in re-mis-si-o - nem pec - ca - to -

ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to -

or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem in re-mis-si - o -

219

re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

rum in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe -

- rum, in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum. Et ex - spe -

- nem pec-ca - to - rum. Et ex -

227

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
 - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -
 - - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - -
 spe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

234

- - nem mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri et vi - tam ven -
 - - rum, mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 rum mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et

242

sæ - - cu - li. A - - men, a - - men, a - - - - men.
 - - tu - ri sæ - - - - cu - li. A - - - - men.
 li, et vi - tam ven - tu - - - - ri sæ - cu - li. A - - - - men.
 vi - tam ven - tu - - - - ri sæ - cu - li, sæ - cu - li. A - - - - men.

4. Sanctus

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

San
San
San
San ctus

ctus, San
ctus San ctus San ctus, San
ctus, San
San ctus, San

ctus, San ctus Do-mi-nus De-us Sa
ctus San ctus Do-
ctus, San ctus Do-mi-nus De-us Sa
ctus Do-mi-nus De-

19

ba - oth Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus

us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

26

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -

ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -

32

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ -

- li et ter - ra glo - ri - a tu -

- li et ter - ra glo - ri - a tu -

- li et ter - ra glo - ri - a tu -

39

li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

a glo - ri - a tu - a.

a glo - ri - a tu - a.

a glo - ri - a tu - a.

46

Ho - san - na in ex - cel - sis ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na in ex - cel - sis

53

san - na in ex - cel - sis

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

sis ho - san - na in ex - cel - sis

sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

59

sis ho - san- sis ho-san-na in ex - cel sis ho - san - na in ex - cel - sis

66

na in ex - cel sis sis ho - san- - san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na ho - san - na in ex-cel - sis ho - san - na

73

ho - san - na in ex - cel - sis. na in ex - cel sis. in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex-cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus
Be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

Bassus
Be - ne - di - ctus qui ve - nit be -

7
nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
ne - di - ctus qui ve - nit
ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in

15
Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

23
Hosanna ut supra
- Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
- in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Aspice Domine

Roma 1544, Venecia 1544, Lyon 1545, Venecia 1580

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - gnus De - - - - - i a - - - - - A - gnus De - - - - - A - gnus De -

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - - - - - i - - - - - gnus_ De - - - - - i qui tol - - - - - i, qui - - - - - i a - gnus_ De - i qui tol -

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: qui tol - lis_ pec - ca - - - - - lis pec - ca - ta_ mun - tol - - - - - lis pec - ca - ta_ mun -

20

ta mun - - - - di: mi - se - re - re no -

- - - - di: mi - se - re - re no -

pec - ca - ta - - - - mun - - - - di: mi - se - re -

- - - - di: mi -

26

bis mi - se - re - re no - bis mi -

- - - - bis mi - se - re -

re - - - - no - - - - bis

se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - - - re -

32

se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

- re - no - - - bis mi - se - - - re - re

mi - se - re - re no - - - bis mi - se - re -

- re no - bis mi - se - re - re no - bis mi -

38

bis mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis.

44

A - gnus De -
 A - gnus De -
 Altus II
 A - gnus De - i a -
 A - gnus De -
 A - gnus De - i

50

i a - gnus De -
 gnus De - i a - gnus De -
 i, a - gnus De -
 a - gnus De -

56

gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -
 i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -
 - i qui tol - lis
 - i qui tol - - lis pec - ca - - ta

61

- ta mun - - - di qui
 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 - di qui tol - lis pec - ca - ta
 pec - - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -
 mun - - - di qui tol - lis pec - ca -

67

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do -
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 mun - - - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 ta mun - di: do - na no - bis pa - cem

