

1. Kyrie

de la misa 'Simile est Regnum Cælorum'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Altus Tenor Bassus

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e _____ e - le -
Ky - ri - e

6

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
son, e - le - i - son, Ky - ri - e _____ e - le - i -
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

12

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste.
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -
son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

20

e - le - i - son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i - son

son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

27

son, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son

34

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

41

A musical score for four voices (SATB) in common time, key of G major. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "e e - le - le i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son". The music consists of four staves, each with a different vocal line. Measure 41 starts with the soprano and alto entries. Measures 42-46 show the tenor and bass entries.

47

A continuation of the musical score from measure 41. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "ri - e - le - le i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - le - le i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son". The music continues with four staves, showing the progression of the voices through measures 47 to 52.

53

A continuation of the musical score from measure 47. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "ri - e - le - le i - son, Ky - ri - e - le - le i - son, Ky - ri - e - le - le i - son, Ky - ri - e - le - le i - son". The music continues with four staves, showing the progression of the voices through measures 53 to 58.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'Simile est Regnum Cælorum'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Altus Tenor Bassus

Et in terra pax homini-nibus bonæ voluntatis.

Et in terra pax homini-nibus bonæ voluntatis.

bo - næ volun -

Lau -

6

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - - mus

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - - ci - - mus

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - - mus te. A - do -

da - mus te. Be - ne-di - ci - - mus te.

11

te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra -

A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

17

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter -
a - gi - mus ti - - bi pro -
ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter_ma-gnam glo -
a - gi - mus ti - - bi, a - gi - mus ti - - bi pro - pter_ma-gnam.

23

ma-gnam glo - ri-am tu - am. De -
- pter_ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis De -
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cæ - le -

29

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
cae - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
- us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

35

- ni - te Ie - su Chri - - - ste. Do -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i
 ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A -

41

mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 gnus De - i, Do - mi - ne De - us Fi - li - us Pa - - - tris.

47

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun di qui
 mi - se - re - re no -
 mi - se - re - re no -

54

bis qui tol-lis pec - ca - ta mun-di su - sci - pe de -
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su - sci - pe de -
bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre -
bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de -

61

- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa -
- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

67

ram Pa - - tris qui se - des ad dex - te-ram Pa -
Pa - - tris qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se -
tris qui se - des ad dex-te-ram Pa -
des ad dex-te-ram Pa - tris, Pa - - - tris

73

tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

re - - re no - - bis, mi - se - re - - re no - - bis.

tris, mi - se-re - re no-bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

79

san - - - - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus tu so-lus

san - - - - ctus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - - - mi -

san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus. Tu so - lus Do-mi -

85

so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Ie - su____ Chri - - -

Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus Ie - su____ Chri - - -

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su____ Chri - - -

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su____ Chri - - -

91

ste.
ste.
ste. Cum Sancto Spiritu in glori - tu, cum Sancto Spiritu in glori - a

97

a
a De-i Patris. Amen,
glo - ri - a

103

De - i Pa - tris. Amen
men, De - i Pa-tris. Amen
De - i Pa-tris. Amen
men De - i Pa-tris. A - men

3. Credo in unum Deum

de la misa 'Simile est Regnum Cælorum'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

14

20

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
- stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex
- stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

26

Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu - la De-um de De - lu -
Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sæ - cu - la.
ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a sæ - cu - la. De-um de De -
Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o lu -

33

men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.
Lu-men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro.
- o lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non
men de lu - mi - ne De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

40

Ge - ni-tum non fa - ctum con - substan-ti - a - lem Pa - tri per
Ge - ni-tum non fa - ctum con - substan-ti - a - lem Pa - tri
fa - ctum con - substan-ti - a - lem Pa - tri per quem o-mni-a
fa - ctum con - substan-ti - a - lem Pa - tri per

47

quem o-mni - a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
fa - cta sunt, fa - cta sunt.
quem per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

53

nes et pro-pter no - stram sa - lu-tem de-scen-dit de cæ - lis.
nes et pro - pter no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.
et pro - pter no - stram sa-lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
nes de - scen - dit de cæ - lis.

60

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
Et in - car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
Et in - car - na-tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

69

vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo et ho - mo fa - ctus est.

vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

78

Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - - -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

85

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di -

pas-sus et se-pul - - - - tus est. Et re - sur-re-xit ter - ti - a di -

la - to pas - sus et se - pul - tus.est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se -

pas - sus et se-pul - - - - tus est. Et re - sur-re-xit ter - ti - a Di - - e se -

93

e. Et a - scen - dit in cæ - - - lum se -
e. Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te -
cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum, se - det ad dex - te -
cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram

100

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. cum glo - ri -
- ram Pa - - - tris, ad dex - te - ram Pa - - - tris. cum glo - ri -
ram Pa - - - tris se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

107

a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - - ius re - gni non e - rit fi - nis.
a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - - ius re - gni non e - rit fi - nis.
a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - - ius re - gni non e - rit fi - nis.
vi - vos et mor - tu - os cu - - ius re - gni non e - rit fi - nis.

115

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi - num et vi - vi - fi - can - - - - .
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, et - - - - .
 Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - - - - .
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi - - - - .
 Et in Spi - ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi - - - - .

122

- tem qui ex Pa-tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui - - - - .
 vi - vi - fi-can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi - - - - .
 - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. - - - - .
 vi - fi-can - tem qui ex Pa-tre Fi - li-o-que pro - ce-dit. Qui cum - - - - .

129

cum Pa - tre et Fi - - li - o si - mul a - do - ra - tur, et - - - - .
 - li - o si - mul a - do - ra - tur si - mul a - do - ra - tur et - - - - .
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et - - - - .
 Pa-tre et Fi - - li - o si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri - fi - - - - .

136

con-glo - ri - fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per pro -
 con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 ca - tur: qui lo - cu - tus est per prophe - tas. Et u-nam

143

pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam
 phe-tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li-cam et a-po -
 pro-phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto -
 san-ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto - li-cam

150

et a - po-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u-num ba - pti - sma, u -
 li - cam Ec - cle-si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u-num ba-pti - sma
 Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u-num ba-pti - sma, u -

158

num Ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.
 num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 num ba - pti - sma, in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

165

Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
 cto re-sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

173

tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.
 ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

4. Sanctus - Benedictus

de la misa 'Simile est Regnum Cælorum'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

12

18

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

24

mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.
us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

30

Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple -
Altus: Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple -

38

ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

47

a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus Altus Tenor Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

60

sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in
 na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

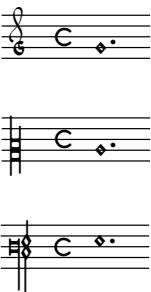
66

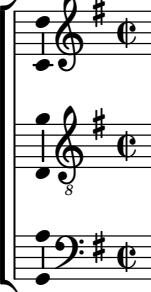
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in
 ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

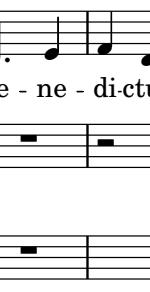
73

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis
 san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

80

Cantus 

Altus 

Bassus 

Be - ne - di-ctus qui ve - - - nit
Be - ne-di-ctus qui ve-nit, be - ne-di-ctus qui ve - -
Be - ne-di-ctus

86

be - ne - di-ctus qui ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit be -
- nit be - ne-di-ctus qui ve-nit, be - ne - di-ctus qui ve - -
qui ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di-ctus qui -

93

- ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne - di-ctus qui ve - nit in
- nit, be - ne - di-ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do -
- ve-nit be - ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do -

100

no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do - - mi -
- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no-mi -
- mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do - - mi -

107

ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
ni in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Hosanna ut supra

5. Agnus Dei

de la misa 'Simile est Regnum Cælorum'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus C ♮

Altus C ♮

Tenor C ♮

Bassus C ♮

A - gnus De - i, A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus De -

7

i, A - gnu - s De - i, A - gnu - s De - i, A - gnu - s De - i
- gnus De - i A - gnu - s De - i, A - gnu - s De - i
tol - lis mi - se - re
- i, A - gnu - s De - i, A - gnu - s De - i qui

14

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun -
no - - - bis.
tol-lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

21

pec - ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis
di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

8 i qui tol - lis mi - se -
- re - re no - bis, mi - se - re - re no -

28

mi - se - re - re no - bis.
no - bis mi - se - re - re no - bis.

8 re - - re no - bis.
re - - re no - bis.

bis mi - se - re - re no - bis. (*)
bis mi - se - re - re no - bis.

(*) En la fuente consultada esta nota dura un compás completo más.

36

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus I

Bassus II

A - gnus De - i A -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - i

A - gnus De - i A - gnus De - -

A - gnus De - i A - gnus

A - - - gnus De - - i A -

42

gnus De - qui tol - lis pec-ca - ta
A-gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -
De - i Agnus De - i
gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun-

48

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun -
mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun-di qui tol - lis pec -
- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

55

- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
tol - lis pec - ca - ta mun - di
- di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa -

62

cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

69

do-na no-bis pa-cem, do-na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

76

pa-cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, pa - cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem.