

# 1. Kyrie

de la misa Sæculorum Amen

## Motecta Francisci Guerri, 1597

## Francisco Guerrero (1528-1599)

C

A

T

B

8

15

23

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste  
Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -  
e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e  
lei - son Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.  
- lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.  
e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

## 2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Sæculorum Amen

Motecta Francisci Guerreri, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau - da -

Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - næ vo-lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - næ vo-lun - ta - - tis.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo-lun - ta - - tis. Lau -

6

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

12

ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi.

18

glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o -  
 Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis.  
 am tu - - - am. De - us Pa - ter o - mni - - -  
 Do - mi - ne De - us rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter o -

24

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
 - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.  
 mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

30

Fi - li - us Pa - tri - sis.  
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tri - sis, Fi - li - us Pa - tri - sis.  
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tri - sis, Fi - li - us Pa - tri - sis.  
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tri - sis.

37

Qui tol - lis pec-ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi-se - re-re no-bis qui tol - lis pec-ca - ta mun -  
qui tol - lis pec-ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - se-re-re no - bis

44

- di su - sci - pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui  
- di, su-sci - pe de - pre-ca - ti - o nem no -  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o-nem no -  
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o nem no - stram.

51

se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -  
stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se - re-re no - bis. Quo -  
stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris mi - se - re-re no - bis. Quo -  
Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re-re no - bis. Quo -

58

am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-mus  
- ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus  
- ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-mus

65

- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

72

- i Pa - tris. A - men. i Pa - tris. A - men, a - men. i Pa - tris. A - men, a - men.

# 1. Credo in unum Deum

de la misa Sæculorum Amen

Motecta Francisci Guerreri, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem o - mni-po - ten tem fa - cto-rem cæ - li

Pa-trem o - mni-po - ten tem fa-cto-rem cæ - li et ter -

Fa-cto-rem cæ - li et ter -

Fa - cto-rem cæ - li et \_\_\_\_\_

6

et ter - - ræ, vi - si-bi - li - um o - - mni-um, et in-vi - si - bi - li - um. Et

- - ræ vi - si-bi - li-um o-mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

- - ræ vi - si-bi - li - um o-mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ter - ræ, vi - si-bi - li - um o - mni - um, et in-vi - si - bi - li - um. Et

13

in u-num Do-mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni-ge-ni - tum.

Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni - tum.

Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni - tum. Et

in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni - tum. Et

20

an - te o - - mni - a sæ - cu - la. lu-men de lu-mi-ne  
an - te o-mni-a sæ-cu - la. lu-men de lu-mi-ne  
ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ - cu-la. De - um de De - o lu-men de  
ex Pa-tre na - num De - um de De-o lu-men de

27

De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum  
De - um ve - - - rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum  
lu-mi-ne, De - um ve - - - rum de De-o ve - - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum  
lu-mi-ne De - um ve - - rum de De-o ve - - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum

34

con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt.  
con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -  
con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri Qui pro -

41

Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.  
 Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.  
 pter nos ho-mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.  
 pter nos ho-mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

48

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 Et in - car - na - tus est, et in-car-na - tus est de Spi-ri - tu San - cto  
 Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 Et in - car-na - tus est de Spi-ri - tu San -

56

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

66

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to Et  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus et se -

73

re-sur-re - xitter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et  
 Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et  
 se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu -  
 pul-tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et

80

a-scen - dit in cæ - lum se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te -  
 a-scen - dit in cæ-lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -  
 ras. Et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -  
 a-scen - dit in cæ - lum. Et i - te - rum ven -

86

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -  
 tu - - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et  
 tu - - rus est cum glo - - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -  
 tu - - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - - re vi - vos et mor -

93

- tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
 mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - - - rit fi - - nis.  
 - tu - os, cu - ius re - gni non e - - - rit fi - - nis.  
 tu - - os, cu - - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

100

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa -  
 Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex  
 Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex  
 Et vi - vi - fi - can - tem:

107

tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

114

li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur  
li - o si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo -

122

Et u-nam San-ctam ca - tho - li - cam et a-po - sto -  
lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u-nam San - ctam ca - tho - li - cam et cu-tus est per pro - phe - tas.  
Et a-po - sto - li - cam Ec-

129

li-cam Ec - cle-si-am. In re - mis-si - o - nem pec -

a - po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi - te - or u - num ba - pti-sma in re - mis - si -

sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti-sma in re - mis - si - o -

cle-si-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-mis - si - o - nem

136

ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

nem pec-ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

143

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

- - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

## **4. Sanctus**

Motecta Francisci Guerri, 1597

## Francisco Guerrero (1528-1599)

Music score for the Sanctus from the Mass of St. John the Baptist by Palestrina. The score consists of four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, treble clef, and G major (indicated by a sharp sign). The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated three times.

**Cantus:** The Cantus part begins with a sustained note followed by a dotted half note. The lyrics "San - ctus, San - - etus" are sung.

**Altus:** The Altus part enters with a dotted half note. The lyrics "San-ctus, San - ctus, San - - ctus" are sung.

**Tenor:** The Tenor part enters with a dotted half note. The lyrics "San - ctus, San - ctus, San - - ctus, San - - ctus" are sung.

**Bassus:** The Bassus part enters with a dotted half note. The lyrics "San - - ctus" are sung.

6

Soprano: Sanctus, Sanctus, Sanctus  
Alto: Sanctus, Sanctus, Sanctus  
Tenor: Sanctus  
Bass: Sanctus, Sanctus, Sanctus

12

Soprano: Sanctus, - - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -

Alto: - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Tenor: - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, Do - - - - -

Bass: - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus

18

oth, Do - mi-nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter-

8  
oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - li et -

8  
mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Ple - -

Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter-

24

- - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cæ - li  
 ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et \_\_\_\_\_ ter - ra, et \_\_\_\_\_  
 ni sunt cæ - li et ter - ra glo -  
 - - ra glo -

29

Ave maria, gratia plena,  
Dominus tecum.  
Beata es tu, inter omnes  
mulieres. Alleluia.

The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a key signature of one sharp (G major). Measure 29 starts with the soprano singing 'et ter - ra glo - ri - a'. The alto continues 'ter - ra glo - ri - a' in measure 30. The tenor begins 'ri - a tu - - a' in measure 31. The bass joins in at the end of measure 31 with 'ri - a tu - - a'.

35

Ho-san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex -  
Ho - san-na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel -  
Ho-san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel - sis  
Ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel -

43

cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel -  
sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex -  
ho - san - na in ex - cel - sis  
sis ho - san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel -

50

- - sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.  
cel - sis ho - san-na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.  
ho - san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - cel - sis.  
- - sis ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# **5. Benedictus**

de la misa Sæculorum Amen

Motecta Francisci Guerreri, 1597

## Francisco Guerrero (1528-1599)

8

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni in no - mi-ne

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

16

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni  
mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

24 Hosanna ut supra

Do - mi-ni      in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni.

8                  in no - mi - ne Do - mi - ni,      Do - mi - ni.

                  mi - ni      in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

# 6. Agnus Dei

de la misa Sæculorum Amen

Motecta Francisci Guerreri, 1597

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De -  
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

6

gnus De - i, A - gnus De - i  
rum. A - men.

i A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i

13

- gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di qui tol - lis -  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

qui Sæ - tol - lis -  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

20

—pec - ca - ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun -  
ta mun - di qui tol-lis pec - ca - ta mun -  
pec - ca - ta mun -  
rum.  
A - men.

27

di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis  
mi - se - re - re no - bis  
Sæ - cu - lo - rum. A - men.

35

re - no - bis mi - se - re - re no - bis  
mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis  
mi - se - re - re no - bis  
Sæ - cu - lo - rum. A - men.

33

Cantus I

Agnus De - - - i, Agnus De - - -

Resolutio

Cantus II

A -

Altus

A - gnus De - i, A - gnus De - - i A - gnus De -

Canon in diapason

Tenor

A - gnus De - -

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De - -

38

i A - gnus De - - - i

gnus De - - i A - gnus De - - i

- - i A - gnus De - - i, A - gnus De - - i A -

8 i A - gnus De - - i A - gnus

i A - gnus De - - i A - gnus De -

44

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - - - i qui tol -

8 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - - i

8 De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

50

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa -  
 lis pec-ca - ta mun - di do - na no - bis pa-cem  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di do - na no - bis pa -  
 di do - na no - bis pa-cem do - na no -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

56

cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do -  
 do - na no - bis pa - cem do - na  
 - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 - - bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

62

- na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem.  
 no - - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.  
 - cem, do - na no - bis do - na no - bis pa - cem.  
 - cem do - na no - bis pa - - cem.  
 do - na no - bis pa - - cem.