

1. Kyrie

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Altus Ky - ri - e e - lei - son Ky -

Tenor Ky - ri - e e - le -

Bassus Ky - ri - e e - lei -

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

- i - son Ky - ri - e e - le - i -

son Ky - ri - e e - lei - son e - le - i - son

16 son Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

25

Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e - le - i - son, e - lei -

Chri - ste e - le - - - i - son

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

32

- i - son, Chri - ste e - lei - - - son Chri - ste e - le - - -

- son, Chri - ste e - le - - i - son Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

- son Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le -

38

- - - i - son Chri - ste e - lei - son.

- - - le - i - son Chri - ste e - le - - i - son.

- i - son Chri - ste e - lei - - - son.

- i - son Chri - ste e - lei - - - son.

45

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son

52

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

- i - son Ky - ri - e e - lei - i - son

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

59

ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son.

son Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo -

Altus Et in ter-ra pax ho-mi - - ni - bus bo - næ

Tenor Bo - - næ vo - lun-ta -

Bassus Bo - næ vo-lun - ta - tis,

6

- lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

- - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

12

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

18

- ti - as a - gi - mus ti - - bi Do - mi - ne De - - -
 gi - mus ti - - - bi Do - mi - ne De - - - us, rex cæ -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

24

us, rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 le - - - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
 De - - - us, rex cæ - le - stis Do - mi - ne Fi - li
 Do - mi - ne De - us, rex cæ - le - stis Do - mi - ne

30

Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te
 u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -
 Fi - - li u - ni - ge - - ni - te Ie - su Chri - ste

35

- - - - ste. Do - mi - ne De - - - - us,
 Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - - -
 - - - - ste. Do - mi - ne De -
 Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

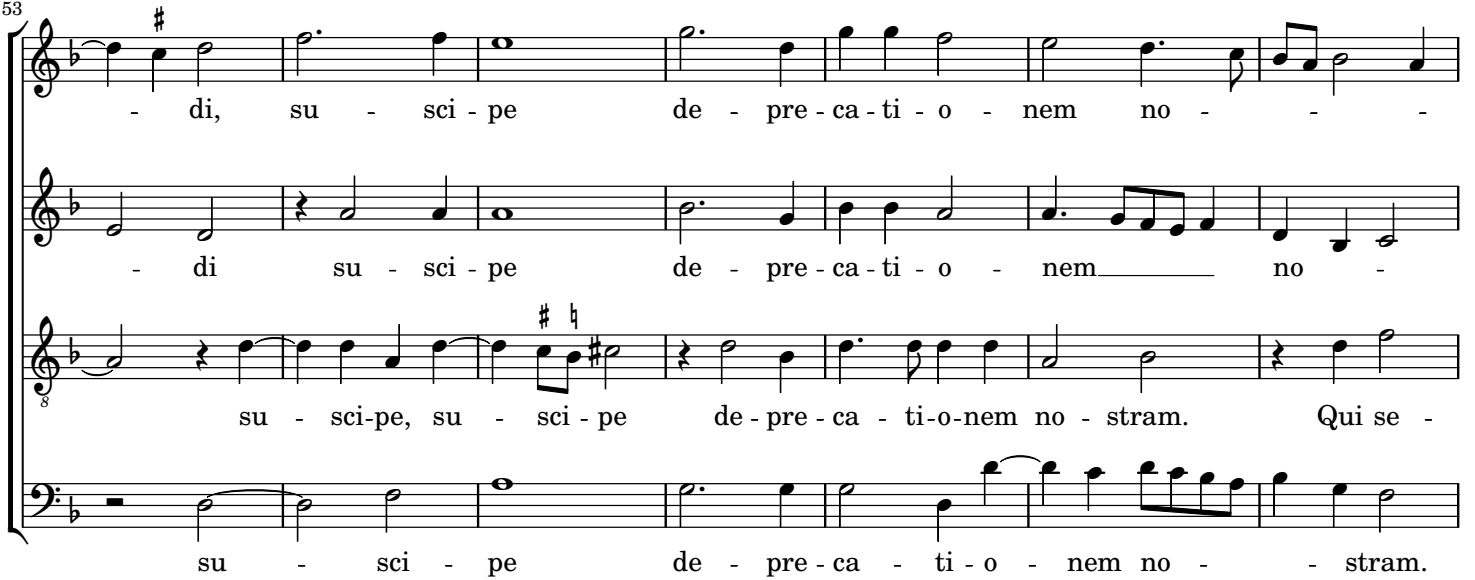
40

A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris.
 - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - tris.
 gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Pa - - - tris.

46


Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

53



- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -
 - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -
 su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram.

60



stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo -
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis
 des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, mi -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

66



- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu
 se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu
 - no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

73

Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri -
 so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis-si-mus Ie - su Chri -
 so - lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Ie - su Chri -
 so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Ie - su Chri -

80

ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri -
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa -
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa -
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i

86

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - tris. A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa-cto-rem cæ-li et ter-ræ. The Cantus part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bassus part has a fermata over the final note.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: et in - vi-si - bi - - - - li-um. Et in u-num Do-mi- vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num cto-rem cæ-li et ter - - - ræ et in - vi-si-bi-li-um. Et in u-num cæ - li et ter - ræ et in - vi-si-bi - li-um Et

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: num Ie-sum Chri - stum Fi - li-um De-i u - ni-ge-ni-tum Fi - li - um De-i u - Ie - sum Chri - - - - stum. Fi - li-um De-i Do - mi-num Ie - sum - - - - Chri-stum Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - - ni-tum. in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni-tum.

22

ni-ge - ni-tum. An-te o - mni-a

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o-mni-a sæ -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o-mni-a sæ -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

29

sæ-cu-la. De - um de De - o lu - men de lu -

- cu-la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve-rum

- cu-la. lu - men de lu - mi-ne De -

a sæ-cu - la. De-um de De - o lu - men de lu - mi - ne

36

- mi-ne de De - o ve - ro. con - sub -

De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti -

um ve-rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non fa -

43

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta
 a - - - lem Pa - - - tri: per quem o-mni-a fa - cta
 con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri: Qui pro -
 - ctum con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - - tri:

50

sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi-nes et pro-pter no -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 - pter nos ho - - mi-nes et pro-pter no - stram sa - - lu -
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

57

stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - - - lis. Et in-car-na-tus est de
 de-scen-dit de cæ - - lis, de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car-na-tus est de
 - tem de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car-na-tus est de
 de-scen-dit de cæ-lis de-scen - dit de cæ - lis. Et in - car-na-tus est

66

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

76

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

83

- pro no - bis: pas - sus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et

90

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e. Et

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu -

re-sur-re - xit se-cun-dum Scri- ptu - ras.

re-sur-re - xit se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen - dit

97

a-scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

ras. Se - det ad dex - te - ram Pa-tris. Et i - te -

Et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

in cæ - lum Et i - te-rum ven -

104

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et -

110

et mor - tu-os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

et mor - tu-os cu - ius re-gni non e - rit fi - nis.

et mor - tu-os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

mor - tu-os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

118

Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do-mi - num

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

San - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi -

San - ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi-can -

125

et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - dit. Qui cum

- - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro-ce -

can - - - - - tem Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

tem: qui ex Pa-tre Fi - li-o-que pro-ce - dit. Qui

132

Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -
cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

139

tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et a - po -

146

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
sto - li - cam Ec - cle - si - am.

152

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -
 pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 In re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

159

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ -

166

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men a - men.
 - sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li. A - men.
 - ri, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 - sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li. A - men.

4. Sanctus

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus
San - ctus, San - ctus

Altus
San - ctus, San - ctus, San - ctus San -

Tenor
San - ctus, San - ctus

Bassus
San -

San - ctus

- ctus San

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus San - ctus San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

ctus, San - ctus San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

- ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

36

ra et terra, ple - ni sunt cae - li et ter -
 - ni sunt cae - li et ter - - - - ra et
 ra, et ter - ra ple - - - ni sunt
 ple - - ni sunt cae - li et ter -

42

- - - - ra glo - ri - a tu -
 ter - - - ra glo - ri - a tu -
 cae - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - -
 - - - - ra glo - ri - a tu - a

48

a glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -
 a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - a glo -
 a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a
 glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - -

55

- - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.
 - - a glo - ri - a tu - a.

62

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ho-san-na in_____

Ho - san-na in_____ ex - cel - sis

Ho - san-na in_____ ex - cel - sis ho - san -

Ho - san - na in_____

68

ex - cel - sis ho - san-na_____ in ex -

ho - san - na in ex - - cel - - sis, ho - san-na in

na in ex - cel - - sis, ho-san-na_____ in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho-san - na in ex - cel - sis

76

- cel - - - sis ho-san - na in ex - - cel - sis.

ex - - - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

- - - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - - - cel - sis.

5. Benedictus

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Be - ne - di - ctus qui ve -
Altus Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di -
Bassus

7
Cantus - nit be - ne - di - ctus qui
Altus ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
Bassus Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

13
Cantus ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni
Altus - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -
Bassus ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in

20
Cantus in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do -
Altus - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in
Bassus no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

26
Cantus - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
Altus no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
Bassus Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
Hosanna ut supra

6. Agnus Dei

de la misa Puer qui natus est nobis

Roma 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Cantus: A - gnus De - i, A - ; Altus I: A - gnus De - - i; Altus II: A - gnus De - - ; Tenor: A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De - ; Bassus: A - gnus De - - i, A - gnus De - i A -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: - gnus De - - - i A - - ; Altus I: A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - ; Altus II: - i, A - gnus De - - i A - - - gnus De - - - ; Tenor: - - - i A - - gnus De - i, A - gnus De - ; Bassus: gnus De - - - - - i A - gnus De - - - i

