

# 1. Kyrie

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus Ky - ri - e e-lei-son Ky-ri - e e - le - - i-son, Ky - ri - e e -

Altus Ky - ri - e e-lei-son Ky - ri - e e - - lei-

Tenor Ky - ri - e e - lei-son, Ky -

Bassus

7 lei - son Ky-ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i - son.

8 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

8 ri - ee - lei-son Ky - ri - e e-lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e-lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

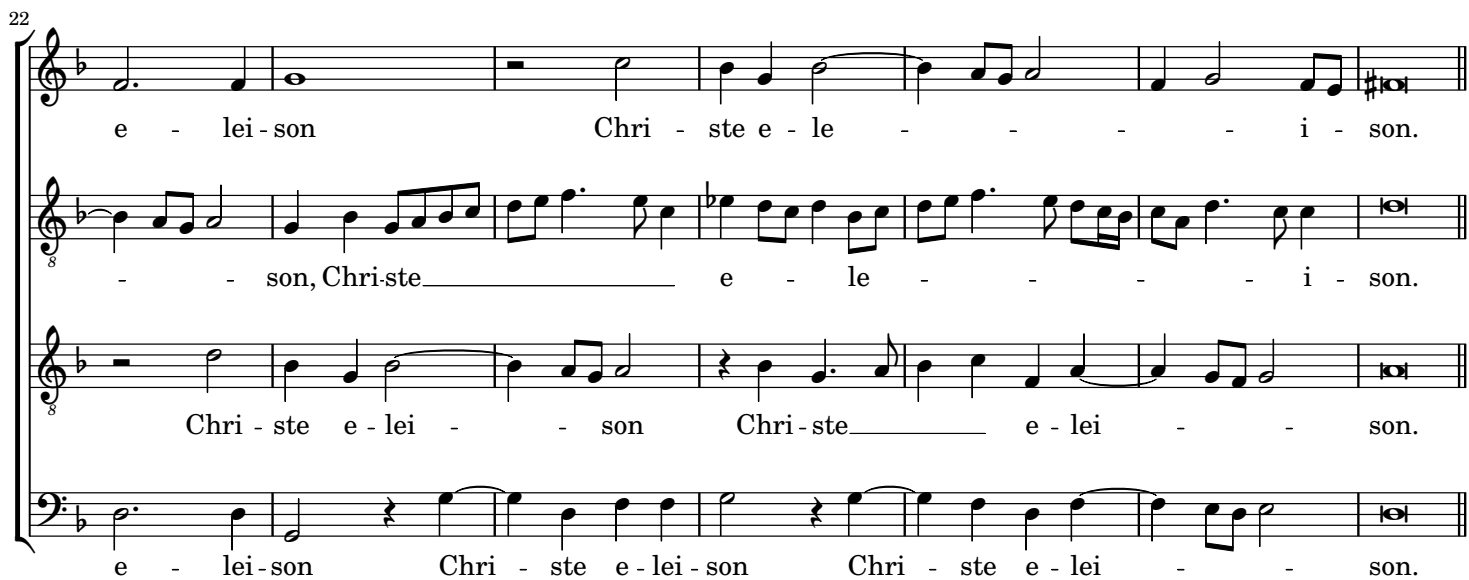
14 Chri - ste e - lei-son Chri - ste

8 Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - lei-

8 Chri - ste e - lei-son Chri - ste e - lei - - son

Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - lei-son, Chri - ste

22



e - lei - son Chri - ste e - le - - - i - son.  
 - - son, Chri - ste e - le - - - i - son.  
 Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e - lei - - son.  
 e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - - son.

29



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

36



- e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son.  
 - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.  
 lei - son, Ky - ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

# 2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis.

Altus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis.

Tenor

Bo - næ vo-lun-ta -

Bassus

Bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: "Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis." Altus: "Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis." Tenor: "Bo - næ vo-lun-ta -" Bassus: "Bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -"

6

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

- - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: "Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -" Altus: "Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -" Tenor: "- - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -" Bassus: "da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -"

12

- o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: "- o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus" Altus: "ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus." Tenor: "ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -" Bassus: "ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -"

18

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

mus - ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex

24

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o -

ne De - us, Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter

cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni -

30

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

po - tens. Ie -

36

ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -  
 su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus  
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus  
 su Chri - ste. Do - mi - ne De - - - us,

42

- i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 De - i Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - - tris.  
 A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

48

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re no - bis  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re no - bis  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun -  
 Qui tol - lis pec-ca-ta

55

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no-stram. Qui se - des ad dex-te -

- di su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem\_ no - stram.

mun - di su - sci-pe de - pre-ca - ti-o - nem\_ no - stram. Qui se - des ad

63

Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis.

ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se - re - re no-bis. Quo - ni -

dex-te - ram Pa-tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

69

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus tu

am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus tu so-lus

75

tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su  
 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -  
 so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -  
 Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

81

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men  
 su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -  
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

88

men De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men.  
 in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.  
 - i Pa - tris. A - - - men De - i Pa - tris. A - - - men.  
 - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

# 3. Credo in unum Deum

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ-li et

Fa - cto-rem cæ - li et ter -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Cantus: 'Fa - cto-rem cæ - li et ter -'; Altus: 'Pa - trem o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -'; Tenor: 'Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ-li et'; Bassus: 'Fa - cto-rem cæ - li et ter -'. There are rests in the Cantus and Bassus parts for the first two measures.

6

- - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi -

ræ vi - si - bi - li - um o - mni - - um, et in - vi - si -

ter - ræ vi - si - bi - li - - um o - mni - um et in - vi - si -

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are: Cantus: '- - - ræ vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi -'; Altus: 'ræ vi - si - bi - li - um o - mni - - um, et in - vi - si -'; Tenor: 'ter - ræ vi - si - bi - li - - um o - mni - um et in - vi - si -'; Bassus: 'ræ, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -'. There are rests in the Cantus and Bassus parts for the first two measures.

13

- li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -

bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -

bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u -

um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music continues from the previous system. The lyrics are: Cantus: '- li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De -'; Altus: 'bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De -'; Tenor: 'bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u -'; Bassus: 'um. Et in u - num Do-mi-num Ie - sum Chri - stum'. There are rests in the Cantus and Bassus parts for the first two measures.



20

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
 - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -  
 - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

27

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de  
 mni - a sæ - cu - la, an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -  
 tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu -

34

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non

41

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a  
 non fa - ctum, con - sub-stan - ti-a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a - - - - - fa -  
 tum non fa - ctum con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a  
 fa - ctum per quem o - mni - a fa - - - - -

47

fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes de - scen-dit de  
 cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram - - - - - sa - lu -  
 fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi-nes, et pro - pter no-stram sa-lu - tem  
 cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu-tem de - scen-dit de

54

cæ - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 tem de - scen-dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 cæ - lis. Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

63

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

72

sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis

sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis pas -

80

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

- sus et se - pul - tus est. se - cun - dum Scri - ptu -

88

se - cun-dum Scri - ptu-ras. se-det ad dex-te - ram

e. Et a - scen-dit in cæ - lum se-det ad dex - te -

Scri - ptu-ras. Et a - scen-dit in cæ-lum se-det ad dex - te - ram

ras. Et a - scen-dit in cæ - lum se - det ad dex-te -

95

- Pa-tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

ram Pa - tris. cum glo - ri - a, cum glo-ri - a

102

a cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

di-ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

a cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

iu - di - ca-re vi - vos et mor-tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

110

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et

Et in Spi - ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi -

San-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, et

117

vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que

et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - dit.

vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

123

pro - - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

129

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui  
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -  
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu -

136

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li -  
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 - - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam

142

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

149

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -  
 pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

155

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

162

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.  
 vi - tam ven - tu - ri et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.  
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.  
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

# 4. Sanctus

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

San - - ctus San - - - - ctus

Altus

San - - ctus San - - - - ctus,

Tenor

San - - ctus, San - - ctus

Bassus

San - - - - ctus, San - ctus, —

7

San - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -

San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

San - - - - ctus Do - mi -

San - - - - ctus Do - mi - nus

13

- ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth

De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - - - - us Sa -

nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth Do - mi - nus

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus



19

Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li  
 ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -  
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et  
 De - us Sa - ba - oth.

25

et ter - ra glo - ri - a tu - a  
 li ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
 Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a

31

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 tu - a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 tu - a glo - ri - a tu - a.

37

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

44

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

51

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

# 5. Benedictus

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus I  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui

Cantus II  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

Altus

Tenor  
Be - ne - di - ctus qui ve -

7  
ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

8  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui

- - - nit be - ne - di - ctus qui

13  
- nit be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

8  
ve - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - - -

19

in no - mi-ne Do - - - mi - ni in no -

nit in no - mi-ne Do - - - - - mi - ni, in no-mi-

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne

nit in no - mi-ne Do - -

25

mi-ne Do - mi-ni, in no-mi - ne Do - mi - ni in no-mi - ne Do-

ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do - - - - mi - ni in

Do-mi - ni in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi -

- mi - ni in no-mi - ne Do - - - mi -

31

Hosanna ut supra

- - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni in no-mi-ne Do-mi - - - ni.

ni in no-mi - ne Do-mi - ni in no-mi-ne Do - - - mi - ni.

ni in no-mi-ne Do - - - mi - ni.

# 6. Agnus Dei

de la misa 'Iste Sanctus'

Missarum liber secundus, 1582

Francisco Guerrero (1528-1599)

Canon ad unisonum

Resolutio

Cantus I A - gnus De - i A - gnus

Cantus II A - gnus

Altus A - gnus De - i A-gnus De -

Tenor A - gnus De - i, A - gnus De -

Bassus A - gnus De - i, A - gnus De - i

6

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec -

- i, A-gnus De - i

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

12

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

