

1. Kyrie

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Altus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e

6 - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i -

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

e - le - i - son. Chri -

14 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le -

son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son

ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

21 i - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Tenor Bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da -

Bassus Lau - da - mus

6

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

- te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

12

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi Do -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

18

mi - ne De - us, rex cae - le - stis Do - mi - ne Fi -

- am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

glo - ri - am. Do - mi - ne De - us, rex cae - le - stis Do -

am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

24

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

31

gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - i Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris.

38

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Qui tol-lis
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re-re no-bis. Qui
 mi-se-re-re no - -
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis. Qui

45

pec-ca-ta mun - di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o - - nem no - -
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui
 bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - -
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - -

52

- stram. mi-se-re-re no-bis. Quo - -
 se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
 - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-
 stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris. Quo-ni-am tu so-lus

59

ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

66

mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -
 mus Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri -

72

- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius Pa - trem o-mni-po-ten - tem fa - cto-rem cæ-li et ter -

Altus Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - cto - rem cæ-li et ter -

Tenor Fa - cto - rem cæ-li et ter -

Bassus Fa - cto-rem cæ-li et ter -

6

Superius ræ, vi - si-bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri -

Altus ræ, vi - si-bi-li-um o-mni - um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie - sum

Tenor ræ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie -

Bassus ræ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Ie -

13

Superius - - stum Fi - li-um De-i u - ni - ge - - ni - tum: an - te o - mni -

Altus - Chri - stum Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni-tum: an - te o -

Tenor sum Chri - stum. Et ex Pa-tre na - tum,

Bassus sum Chri - stum. Et ex Pa-tre na - tum, an -

20

a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De -
 - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De -
 an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi -
 - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi -

28

um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con -
 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti -
 ne de De - o ve - ro: con - sub - stan - ti -

34

- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri Qui pro - pter nos ho -
 a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -
 a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt.

40

mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-
 ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de
 pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.
 Et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et

47

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a vir-
 in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex

55

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.
 ex Ma-ri-a vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.
 gi-ne ex Ma-ri-a vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.
 Ma-ri-a vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

64

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

71

- to pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

78

Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

Et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

- ras. Et i - te -

- ptu - ras. Et i - te -

85

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

rum ven - tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

91

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

98

Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

105

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur
 tre — Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 tre — Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra -

113

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per -
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per -
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per — pro - phe - tas.
 tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

120

pro - phe - tas. Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam
 — pro - phe - tas. Et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

127

et a - po-sto-li-cam Ec - cle - si-am in re -
 - cle - si-am. Con-fi-te-or u-num ba - pti-sma con-fi-te-or u - num ba-pti - sma
 - cle-si-am. Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma, in re-mis-si - o-nem pec -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te-or u - num ba-pti - sma, in re -

135

mis - si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex-spe - cto
 in re-mis-si-o-nem pec - ca - to-rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu -
 - ca-to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o-nem mor -
 mis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o-nem mor - tu -

143

Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
 - tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu-li. A - men.
 - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - men.

4. Sanctus

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Altus
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tenor
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Bassus

6
ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

13
ctus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth

- mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do - mi - nus De-us Sa-ba - oth

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us

Do - mi-nus De-us, Sa-ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - oth

20

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li et

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni -

Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple -

- - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple -

27

ter - - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a glo -

sunt cæ - li, et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

- ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu -

34

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- - - a. Ho - san -

a glo - ri - a tu - a.

5. Benedictus

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, _____ be -

Altus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui _____

Tenor

Be - ne - di -

7

ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

_____ ve - nit be - ne - di - ctus qui _____ ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

15

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

22

Hosanna ut supra

_____ Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.

6. Agnus Dei

de la misa Inter vestibulum

Liber primus missarum, 1566

Francisco Guerrero (1528-1599)

Superius
A - gnus De - i A - gnus De - - i

Altus
A - gnus De - - - i, A - gnus De -

Tenor
A - gnus De - i, A - gnus De - - -

Bassus
A - gnus

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Superius part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are "A - gnus De - i A - gnus De - - i". The Altus part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "A - gnus De - - - i, A - gnus De -". The Tenor part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "A - gnus De - i, A - gnus De - - -". The Bassus part begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "A - gnus".

6
A - gnus De - i A - gnus De - - i, A - gnus De -
- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - -
- i, Agnus De - i, A - gnus De - i A - gnus De - i, Agnus De - -
De - i Agnus De - - - i Agnus De - - -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The Superius part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "A - gnus De - i A - gnus De - - i, A - gnus De -". The Altus part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - -". The Tenor part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "- i, Agnus De - i, A - gnus De - i A - gnus De - i, Agnus De - -". The Bassus part begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "De - i Agnus De - - - i Agnus De - - -".

13
- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui
- - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The Superius part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -". The Altus part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di qui". The Tenor part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "- - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -". The Bassus part begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are "- - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -".

19

- - - di, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -

26

no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

33

Superius I A - gnus De - i A - gnus De - i, A -
 Superius II *in diapente* A - gnus De -
 Altus Canon. Trinitas in unitate A - gnus De - i A - gnus De -
 Tenor I A - gnus De - i, A - gnus De -
 Tenor II *in subdiathessaron*
 Bassus A - gnus De - i, A - gnus

38

gnus De - i A - gnus De - - - i qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 i A - gnus De - i, A - - gnus De - i qui
 - i, A - - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun -
 i A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol -
 A - gnus De - i A - gnus De - i, A - - gnus De - i
 De - i A - - gnus De - - - - i

45

di qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - -
 tol - lis pec-ca-ta mun - - - - di
 - - - - di qui tol-lis pec -
 lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di pec - ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun-
 qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - - di
 qui tol - - - - lis pec-ca - - - - ta mun - di qui

52

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 ca - ta mun - di do - na no - bis
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

59

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem
 pa - cem do - na no - bis pa -
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 di do - na no - bis pa - cem
 pa - cem do - na no - bis pa - cem

