

1. Kyrie

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

Altus I Ky - ri -

Altus II Ky - ri - e e - - - - lei - son

Tenor I Ky - ri - e

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Bassus Ky - ri - e e - lei -

C le - i - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

A1 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - -

A2 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - -

T1 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son

T2 e e - - - - lei - son Ky -

B son Ky - ri - e e - lei - son

13

C
e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - - -

A1
son Ky - ri - e e - lei - son

A2
- - - son Ky - ri - e e - lei - -

T1
8 Ky - - ri - e e - - lei - - - son

T2
8 ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

B
Ky - - ri - e e - - - - - - -

19

C
- son Ky - ri - e e - - lei - son.

A1
Ky - ri - e e - lei - - - son.

A2
- son Ky - ri - e e - - lei - son.

T1
8 Ky - ri - e e - lei - - son.

T2
8 - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

B
- lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

25

C
Chri - ste e - - - - lei-son Chri-

A1
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste e -

A2
Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e -

T2
Chri - ste e - lei - - - -

32

C
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei-son

A1
- - lei - son Chri - ste e - - lei - son Chri-

A2
- - - - lei - son Chri - ste e -

T2
- - - son Chri - ste e - - - -

39

C
Chri - ste e - - lei - - - son

A1
- ste e - - lei - - - son, Chri - ste e - - -

A2
- - lei - - son, Chri - ste e - lei-son Chri - ste e -

T2
- lei - son Chri - ste e - lei - son Chri-

45

C Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - - - - lei - son.

A1 - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri-ste e - lei - son.

A2 - - lei - son Chri - ste e - - - - lei - son.

T2 - ste e - - - lei - son Chri - ste e - lei - son.

52

C Ky - ri - e e - - - - lei - - -

A1 Ky - ri - e e - - - - - lei - - - son

A2 Ky - ri - e e - - - - lei -

T1 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

T2 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - -

B Ky - ri - e

58

C son Ky - ri - e e - - - - lei - son

A1 Ky - ri - e e - - - - lei - son

A2 - - - son Ky - ri - e e - lei -

T1 - - - lei - son e -

T2 - - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B e - lei - - - - son Ky - ri - e e - -

64

C
Ky - ri - e e - - - lei - son

A1
Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - - son

A2
son Ky - ri - e e - - lei - son Ky - ri - e e -

T1
8 - lei - son Ky - ri - e e - lei - - son Ky -

T2
8 lei - - son Ky - ri - e e - lei -

B
lei - - son Ky - ri - e e - lei -

70

C
Ky - ri - e e - - lei - - - son.

A1
Ky - ri - e e - - lei - - - son.

A2
- - - lei - son Ky - ri - e e - lei - - son.

T1
8 ri - e e - lei-son Ky - ri - e e - lei - - son.

T2
8 son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

B
son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Et in ter - ra pax, et in ter-ra pax. Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus et in ter-ra. Et in ter-ra pax ho - mi -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, A1, A2, T1, T2, and B. The lyrics are: ho - - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis. pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis. - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - mi - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - Bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - Bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

14

C Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A1 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

A2 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

T1 da - mus te lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T2 - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

B Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Ad - o - ra -

21

C Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A1 - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

A2 - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T1 Glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

T2 - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

B mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

28

C
a - gi - mus ti - - - bi

A1
as a - gi - mus ti - - - bi, pro - pter ma - gnam

A2
a - gi - mus ti - - - bi

T1
as a - gi - mus ti - - - bi

T2
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

B
a - gi - mus ti - - - bi, pro - pter ma - gnam

34

C
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

A1
glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

A2
pro - pter ma - gnam glo - ri - am pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

T1
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do -

T2
am tu - - - - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

B
glo - ri - am tu - - - - -

40

C
am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex

A1
De - - us Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis

A2
am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ - le -

T1
8 mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ - le - stis

T2
8 am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ - le -

B
am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis Rex cæ -

47

C
cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens.

A1
De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Do - mi -

A2
- - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Do - mi - ne

T1
8 De - us Pa - - ter o - - mni - po - tens.

T2
8 - stis De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Do - mi -

B
le - - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens.

54

C
Do-mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A1
ne Fi - - - - li u - ni - ge - - - ni -

A2
Fi - li u - ni - ge - - ni - te

T1
Do-mi - ne Fi - - - - li

T2
ne Fi - - - - li Do - mi - ne Fi - li

B
Do - mi - ne Fi - - - - li

61

C
te Ie - - su Chri - - - ste.

A1
te Ie - su_ Chri - - - - ste.

A2
- Ie - su_ Chri - - - - ste.

T1
u - ni - ge - - - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

T2
u - ni - ge - - - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

B
u - ni - ge - - - ni - te Ie - su Chri - - - ste.

69

A1
Do - mi-ne De-us A - gnus De - - i, A - gnus De - -

A2
Do - mi-ne De - us A - gnus De - - i A -

T1
Do - mi-ne De-us Agnus De - - - i Do - mi -

B
Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - i A - gnus De -

78

A1
- i A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - -

A2
- gnus De - - - i, A - gnus De - i Fi - li - us Pa -

T1
ne De - us A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - -

B
- i A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris Fi -

85

A1
- - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

A2
- - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

T1
tris Fi - li - us Pa - - tris Fi - li - us Pa - tris.

B
li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

92

C
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se -

A1
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re no - - bis

A2
Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re-re no -

T1
mi - se - re-re no - bis mi - se -

T2
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re-re no - bis

B
mi - se-re-re no - bis, mi - se -

100

C
re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun -

A1
mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

A2
- bis, mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun -

T1
re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun -

T2
mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B
re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

107

C
di su - sci-pe su-sci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no -

A1
su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram, su-sci - pe de-pre - ca-ti - o - nem no -

A2
di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram, su-sci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no -

T1
di su - sci-pe su-sci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no -

T2
su - sci-pe de - pre-ca - ti - o-nem no - stram.

B
di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no-stram.

115

C
- stram. mi - se-re-re no -

A1
- stram. mi - se - re-re no - bis.

A2
- stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - tris mi-

T1
- stram. mi - se-re-re no - bis

T2
Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - tris mi - se -

B
Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - tris mi - se -

123

C
- - bis. Quo - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus

A1
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

A2
- se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san -

T1
mi-se-re-re no - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

T2
re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus

B
re-re no - bis. Quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

131

C
Do - - mi-nus tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-mus

A1
Tu so - lus Do-mi-nus tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si-

A2
ctus. Tu so-lus Do - mi - nus.

T1
Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-

T2
san - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus. Ie-

B
Tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si-mus,

139

C
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu cum San - cto Spi - ri -

A1
mus Cum San - cto Spi - ri - tu

A2
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

T1
mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu

T2
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu cum San-cto Spi - ri -

B
Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -

146

C
tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris in glo-ri - a De - i

A1
in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men in glo-ri - a De-i Pa -

A2
tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

T1
in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i

T2
tu in glo-ri - a De - i Pa - tris in glo - ri-a De - i Pa -

B
tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris in glo - ri-a De - i

3. Credo in unum Deum

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Pa - trem o-mni-po - ten - - - tem, fa-cto-rem Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa - Pa - trem o - mni-po - ten - tem Pa-trem o - mni-po-ten - tem Pa-trem o - mni-po-ten - tem fa-cto-rem fa - cto-rem

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, A1, A2, T1, T2, and B. The lyrics are: cæ - li et ter - ræ et in-vi - si - bi - li - um. cto-rem cæ-li et ter - - ræ, vi - si - bi - li - um o-mni-um, et in - vi - si - bi - li - vi - si - bi - li - um o - mni-um Et fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ et in-vi - si - bi - li - um. cæ - li et ter - - ræ vi - si - bi - li - um o-mni-um cæ - li et et ter - ræ et in-vi - si - bi - li - um. Et

13

C
Fi-li-um De - i u-ni-ge - ni - tum.

A1
um. Fi - li-um De - i u-ni-ge - ni -

A2
in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - - stum Et ex

T1
Fi - li-um De - i u-ni - ge-ni-tum.

T2
Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri - - - stum. Et

B
in u-num Do-mi-num Ie - sum Chri - - stum

20

C
Et ex Pa - tre na - - - tum.

A1
tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a sæ - cu -

A2
Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sæ - cu -

T1
Et ex Pa-tre na - tum an-te o - mni - a sæ - cu -

T2
ex Pa-tre na - tum an-te o - mni-a sæ - cu -

B
Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni - a sæ - cu -

27

C
De-um de De - - o lu-men de lu - -

A1
la. lu - men de lu - - mi - ne

A2
la. De-um de De - - o lu-men de lu - -

T1
la. De-um de De - - o lu-men de lu - - mi -

T2
la. lu - men de lu - - mi - ne

B
la. lu - men de lu - - mi - ne

34

C
mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve -

A1
De - um ve - rum de De - - o ve - -

A2
- mi - ne De - um ve - rum de De - - o ve -

T1
ne De - um ve - rum de De - - o ve - -

T2
lu-men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

B
lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

41

C
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

A1
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum per quem

A2
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

T1
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum per quem

T2
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

B
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

48

C
o - mni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

A1
o - mni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -

A2
o - mni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

T1
o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

T2
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B
Qui pro - pter nos ho - mi - nes

55

C
- tem de-scen-dit de cæ - - lis.

A1
lu - tem de - scen - dit de cæ - - - - lis.

A2
- tem de-scen-dit de - cæ - lis, de - scen - dit de cæ - - - lis.

T1
de-scen-dit de cæ - lis de - scen-dit de cæ - - - - lis.

T2
de-scen-dit de cæ - - lis de-scen-dit de cæ - - lis.

B
de-scen-dit de cæ - lis de-scen-dit de cæ - - lis.

63

C
Et in car - na - - - - tus est

A1
Et in - car - na - - - tus est

A2
Et in - car - na - - - tus est, de Spi - ri - tu San -

T1
de Spi - ri - tu San - -

T2
Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - -

B
de Spi - ri - tu San -

72

C
ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho -

A1
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne:

A2
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

T1
cto Et ho - mo

T2
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

B
cto Et ho - mo

80

C
- mo fa - - - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

A1
Et ho - mo fa - ctus est.

A2
fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est, et ho - - - mo fa - - - ctus est.

T1
fa - - - ctus est, et ho - - - mo fa - ctus est.

T2
mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

B
fa - - - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

87

C

Cru - ci - fi - xus e -

A1

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis, e - ti-am pro

T1

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis, e - ti-am pro

95

C

- ti - am pro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - -

A1

no - - - bis: pas-

T1

no - bis, pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - -

101

C

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A1

- sus et se - pul - - - tus est. Et re-sur - re - xit ter-

T1

to pas - sus, et se - pul - - - tus est. ter-

108

C

ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a -

A1

ti - a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - -

T1

ti - a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - -

114

C
scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

A1
ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

T1
ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te -

120

C
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re

A1
tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos

T1
ram Pa - tris. cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -

127

C
vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

A1
et mor - - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - -

T1
vos et mor - - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

134

C
- nis non e - rit fi - - - nis.

A1
- nis non e - rit fi - - - nis non e - rit fi - nis.

T1
fi - nis, non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis.

141

C
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - mi -

A1
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do-mi -

A2
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - - - - mi -

T1
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - - - mi - num

T2
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - - - mi -

B
Et in Spi-ri - tum San - - ctum Do - - - - mi -

147

C
num et vi - vi - fi - can - - tem:

A1
num, et vi - vi - fi - can - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro -

A2
num, et vi - vi - fi - can - - - - tem:

T1
qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro -

T2
num qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro -

B
num qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro -

154

C
Qui cum Pa - tre et Fi - li -

A1
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A2
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi -

T1
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

T2
ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

B
ce - dit.

160

C
o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A1
si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

A2
- li - o et con - glo - ri - fi - ca -

T1
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

T2
o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B
si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

166

C
qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - tas.

A1
tur: Et u-nam san - -

A2
tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho -

T1
tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u-nam

T2
cu-tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

B
qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u-nam san -

172

C
et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - - si -

A1
ctam ca - tho - li - cam

A2
- li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - - si -

T1
san - ctam ca - tho - li - cam Con -

T2
tho - - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - - - si - am.

B
ctam ca - tho - li - cam

178

C
am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

A1
Con-fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num

A2
am. Con-fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

T1
fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u -

T2
Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti -

B
Con - fi - te - or con - fi - te - or u - num ba - pti -

184

C
pti - sma Et ex-spe - cto re - sur-re-cti -

A1
- ba-pti - sma, in re - mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto

A2
in re-mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe -

T1
num ba-pti - sma in re - mis - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto

T2
- sma Et ex-spe - cto re - sur-

B
- sma Et ex - spe -

191

C
o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam

A1
re - sur-re-cti - o-nem mor-tu-o - rum mor - tu - o - - - rum. Et

A2
cto re - sur-re - cti - o-nem mor - tu - o - - - rum. Et vi-tam

T1
re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - rum mor - tu - o - - rum.

T2
re - cti - o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi-

B
cto re - sur-re-cti - o - nem mor - - tu-o - - rum. Et

198

C
ven - tu - - ri sæ - cu - li et vi-tam ven - tu - ri

A1
vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li. A - men et vi-tam ven - tu - ri

A2
ven-tu - - ri sæ-cu-li. A - - men, et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu-

T1
Et vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sæ-

T2
- tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri

B
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri

205

C
sæ - cu - li. A - men, a - - - men, a - - men, a -

A1
sæ - cu - li. A - men, a - men, a - -

A2
li. A - men, a - - - - - men, a -

T1
cu - li. A - - - -

T2
sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - -

B
sæ - cu - li. A - - men, a - - men, a -

211

C
- - - - - men a - men, a - - - - men.

A1
men, a - men a - men, a - men, a - men.

A2
- men, a - men, a - - - - men.

T1
- - - - - men, a - - - - men.

T2
- - - - - men a - men, a - - - - men.

B
men, a - - - - - men, a - - - - men.

4. Sanctus - Benedictus

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Sanctus. The score is written for six voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: San - - - ctus. The Cantus part has a long note with a fermata. The Altus I part has a long note with a fermata. The Altus II part has a melodic line. The Tenor I part has a long note with a fermata. The Tenor II part has a melodic line. The Bassus part has a long note with a fermata.

Musical score for the second system of the Sanctus. The score is written for six voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Do-mi-nus De - us Sa - - ba - oth Do-mi - nus De - us. The Cantus part has a long note with a fermata. The Altus I part has a long note with a fermata. The Altus II part has a melodic line. The Tenor I part has a melodic line. The Tenor II part has a melodic line. The Bassus part has a melodic line.

14

C
Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth _____ Do-mi-nus De - us Do-mi-nus

A1
- - - ba-oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A2
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De -

T1
8 mi-nus De-us Sa - ba - oth De-us Sa - ba - oth

T2
8 De-us Sa-ba - oth Do-mi-nus De - us Sa-ba -

B
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth Do-mi - nus De-us

21

C
De-us Sa-ba-oth Do-mi - nus De - us Sa - ba - oth Do-mi - nus

A1
Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth

A2
us Sa - ba - oth Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth _____ Do - mi-nus

T1
8 Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth Do-mi-nus De - us

T2
8 oth Do - mi-nus De - us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De - us

B
Sa - - - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

28

C
De - us Sa - ba - oth Sa - - - - ba - oth.

A1
Do - mi-nus De-us Sa - - - - ba - oth.

A2
De-us Sa - - - - ba - oth.

T1
Sa - - - - ba-oth Do-mi-nus De - us Sa - - - - ba-oth.

T2
Sa - - - - ba - oth.

B
- - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth.

34

A1
Ple - ni sunt cæ - - - - li ple - ni sunt cæ -

A2
Ple - ni sunt cæ - - - - li ple - ni sunt cæ -

T
Ple - ni sunt cæ - - - - li

B
Ple - - ni sunt cæ - - - - li

42

A1
- - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - - a, glo -

A2
- - li et ter - - - - ra glo -

T
et ter - - - - ra glo -

B
et ter - - - - ra glo-ri - a tu - - - - a

49

A1
ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu -

A2
ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na

T
ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

B
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

56

A1
a. Ho-san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis

A2
in ex - cel - sis Ho-san-na in

T
a. Ho-san-na in ex-cel - sis Ho-san-na in ex - cel -

B
a. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho-san-na

63

A1
Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

A2
- ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

T
- sis Ho - san - na Ho-san-na in ex - cel - sis.

B
in ex-cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis.

71

C1

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve -

C2

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit

A1

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

T

Be -

79

C1

- - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

C2

be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - - nit

A1

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - - nit, in no -

T

ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit in

87

C1

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

C2

in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A1

mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - mi - ni

T

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne

95

C1 ne, in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do-mi-ni, Do - - - mi - ni.

C2 in no-mi - ne Do - mi-ni in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

A1 in no - mi-ne Do-mi - ni in no-mi-ne Do - - - mi - ni.

T Do - - - mi - ni in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

103

C Ho-san-na in ex - cel - - sis Ho-san-na

A1 Ho-san-na in ex - cel - - - - -

A2 Ho-san-na in ex - cel - - - - -

T Ho-san - na in ex - cel - sis

T1 Ho-san - na in ex - cel - sis

B Ho-san - na in ex - cel -

110

C in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex -

A1 sis Ho - san - na in ex - cel -

A2 sis Ho - san - na in ex - cel - -

T Ho - san - na in ex - cel - - sis

T1 Ho - san - na in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex -

B sis Ho - san - na in ex - cel - - sis

116

C
cel - sis Ho - san - na

A1
- sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A2
sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T
Ho - san - na in ex - cel - sis

T1
cel - sis Ho - san - na

B
Ho - san - na in ex - cel - sis

122

C
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

A1
- sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

A2
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T1
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

B
Ho - san - na in ex - cel - sis.

5. Agnus Dei

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i A - gnus De - - i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: C (Cantus), A1 (Altus I), A2 (Altus II), T1 (Tenor I), T2 (Tenor II), and B (Bassus). The music continues from the first system. The lyrics are: - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

14

C
ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - -

A1
- di: mi - se - re - re no - -

A2
pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - -

T1
8 lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no -

T2
8 - di: mi - se - re - re no - -

B
mi - se - re - re no - -

21

C
- bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

A1
- bis, mi - se - re - re no - - - bis mi - se - re - re

A2
bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

T1
8 - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

T2
8 - bis mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re

B
- bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

28

C
mi - se-re-re no - bis mi - se - re-re no - - - bis.

A1
no - - bis, no - bis, mi - se-re-re no - - - bis.

A2
- bis mi - se - re-re no - - - bis.

T1
no - - bis mi - se - re - re no - - - bis.

T2
no - bis mi - se - re-re no - - - bis.

B
re no - - - bis, mi - se - re - - - re no - bis.

35

C1
A - gnus De - - - i A - gnus

C2
A - gnus De - - - i

A1
A - gnus De - - i, A - gnus De - - i A - -

A2
A - - gnus De - i

T1
A - gnus De - i, A-gnus De - - -

T2
A - gnus

B
A - gnus De -

43

C1
De - i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di qui tol-lis

C2
A - gnus De - - i qui tol-lis pec - ca-ta mun - -

A1
gnus De - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun -

A2
qui tol-lis pec - ca-ta mun - di pec-ca-ta

T1
- i qui tol-lis pec - ca-ta mun - di

T2
De - - - - i

B
i A - gnus De - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun -

51

C1
pec - ca - ta mun - - - di: do-na no-bis pa - cem

C2
di qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem

A1
di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - di: do - na no-bis

A2
mun - - - di: do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis

T1
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na

T2
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem

B
di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis

