

1. Kyrie

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

7

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

15

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

23

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - - - - lei-son, Chri-ste e -

Chri - ste e - - - - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri-ste e -

30

- - lei - son Chri - ste e - -

- lei-son Chri-ste e - - - - lei-son Chri - ste e -

e - - - - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - son

- lei - son, Chri - ste e - - - lei - son Chri-ste e -

37

lei - - - son, Chri - ste e - - lei - son.

lei - son Chri - ste e - - - - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e-lei-son Chri - ste e - - lei - son.

lei - son, Chri-ste e - lei - son Chri - ste e - - - lei - son.

45



Ky - ri - e e - - lei - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - - - - lei - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - - - - lei - son

Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri - e

52



lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son Ky -

e - lei - son Ky - ri - e e - - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

59



ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

- ri - - - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus Bo - næ vo - lun - ta -

Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus Bo - næ vo - lun - ta -

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

- o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

- mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te glo - ri - fi - ca - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

21

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

28

tu - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - le -
 - am, tu - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - le -
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

34

stis De - us Pa - ter o - mni - po -
 - stis, rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter De - us Pa - ter o - mni - po -
 rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 De - us, rex cæ - le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

41

tens. u - - - ni - - ge - -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - -

Fi - - - li, u - ni - ge - - - ni - te, u - - ni - ge -

mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - -

47

- - ni - te, Ie - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - -

- - ni - te, Ie - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

- - ni - te, Ie - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - -

- - ni - te, Ie - su Chri - - - ste. Do -

54

- us, a - gnus De - - i Fi - li - us Pa - - - tris Fi -

a - gnus De - i, ag - nus De - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

us a - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris

mi - ne De - us, a - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris

61

li - us Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - tris. ___

Pa - - - tris Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

67

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

74

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
 mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mun - di mi - se - re - re no - bis.

81

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

88

di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram.
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram.
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram.
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

95

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
 dex - te - ram Pa - tris ad dex - te - ram Pa - tris mi - se -
 re - re

102

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
 no - bis mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am, tu so - lus

110

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus al -
 so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus tu so - lus al - tis -
 ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus tu
 san - ctus tu so - lus al - tis -

117 ϕ_3

tis - - - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

- - - si - mus, Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

so - lus al - tis - si - mus, Ie - su Chri - - ste.

- si - mus Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

124 ϕ

tu, in glo-ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - -

tu, in glo-ri - a De - - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a

in glo-ri - a De - - i

tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De -

130

- i Pa - - tris. A - - men.

- De - i Pa - tris. A - - men.

Pa - - tris. A - - men.

- - i Pa - tris. A - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Pa - trem o-mni-po-ten - - - - tem. The Cantus part has a melodic line with a fermata on the final note. The Altus part has a sustained note with a fermata. The Tenor part has a melodic line with a fermata. The Bassus part has a sustained note with a fermata.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts. The lyrics are: fa - cto-rem cæ - - li et ter - - ræ vi - - tem, - - fa-cto-rem cæ - - li et ter - - ræ vi - si-bi-li-um. The Cantus part has a melodic line with a fermata. The Altus part has a melodic line with a fermata. The Tenor part has a melodic line with a fermata. The Bassus part has a melodic line with a fermata.

Musical score for the third system, featuring four vocal parts. The lyrics are: - si-bi-li-um o - - mni-um Et in o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - mni-um et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in - mni-um et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in. The Cantus part has a melodic line with a fermata. The Altus part has a melodic line with a fermata. The Tenor part has a melodic line with a fermata. The Bassus part has a melodic line with a fermata.

21

u - - num Do - mi-num Ie - sum Chri - stum. Fi - li-um De - i
 num Ie - - - sum Ie - sum Chri - - - stum. Fi - li - um
 in u-num Do - - - mi - num Ie - sum Chri - stum.
 u-num Do - - - mi-num Ie - sum Chri - stum. Fi - li-um De-i

28

u - ni-ge - - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a
 De - i u - ni-ge - - ni-tum. an - te o-mni - a sæ -
 Et ex Pa-tre na - - - tum an - te o-mni-a sæ -
 u - ni-ge - - ni-tum. an - te o-mni-a

35

sæ - - - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - -
 - - - cu - la. De - um de De - - - o lu-men de lu - mi -
 - - - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu -
 sæ - - - cu - la. De-um de De - - - o, lu - men de lu - - - mi -

42

- mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub -
 ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub - stan - ti -
 ne Ge - ni - tum non fa - ctum, con sub -

49

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 per quem o - mni - a fa -
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -
 ctan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -

56

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu -

63

scen - dit de cæ - - - - lis, de-scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem, de-scen - dit de cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de - scen - dit de cæ - - - - lis.
 tem de - scen - dit de cæ - - - - lis de - scen - dit de cæ - - - - lis.

70

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -
 Et in-car - na - tus est de Spi - - - - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto, de Spi - ri - tu San -
 Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

77

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
 cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi -
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

84

sub Pon-ti - o Pi - la - to
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis: pas -
 xus e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -
 fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis: sub Pon-ti -

90

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
 - sus et se - pul - - - - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
 to pas - - sus et se - - pul - - tus est.
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - - - - tus est.

97

Cantus
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -
 Altus
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - -
 Tenor
 Et re-sur-re - xit ter - - ti - a di - - - - -

104

- e se-cun - dum Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen -
 - e, se-cun - dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in -
 - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in -

111

dit in cæ - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

cæ - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - -

cæ - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - -

118

tris. Et i - te-rum ven-tu - - rus est cum glo - ri-a

tris. Et i - te-rum ven-tu - - rus est cum glo - - ri-a, iu - di-ca - re vi -

tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re

125

iu - di-ca-re vi-vos et mor - tu-os: cu - ius re - gni non e - rit

vos et mor - - tu-os, et mor - tu - os: cuius re-gni cu-ius re - - -

vi-vos et mor - tu-os, et mor - tu - os: cuius re - gni non e-rit

133

fi - - nis, non e - - rit fi - - nis.

gni non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - nis.

fi - - nis, non e-rit fi - - nis, non e-rit fi - - nis.

141

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -
 Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

148

can - - tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
 - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre si -
 - tem: Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

156

si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui
 - - mul ad-o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - - -
 - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur:
 si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - - - tur: qui lo -

164

lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam
 tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 cu - tus est per pro - phe - - - - - tas, per pro - phe - - - - - tas.

171

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
 - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

177

fi - te-or u - num ba - pti - sma con - fi - te-or u - num ba - pti - sma in
 am. Con-fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-
 Con-fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -
 fi - te-or u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to -

184

re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-
 mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem
 - rum, pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-

191

re-cti-o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - - - tam
 cti-o - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 re-cti-o - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

198

ven - - - tu - - - - - ri
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
 men, a - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri sæ -
 men et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven -

205

sæ - cu - li. A - - - - - men.
 sæ - cu - li. A - men, a - - - - - men a - men, a - - - - - men.
 - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus: San - - - ctus, San - - -

Altus: San - ctus, San - - -

Tenor: San - - -

Bassus: San - - -

7
Cantus: - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De - us

Altus: ctus San - - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

Tenor: - - ctus, San - - ctus

Bassus: ctus, San - - ctus, San - ctus, Do - mi-nus

14
Cantus: Sa - - ba - oth Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth.

Altus: Sa - - ba-oth Do - mi-nus De-us Sa - - ba -

Tenor: Do - - mi - - nus De - us Sa - ba -

Bassus: De-us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus

20

Ple - ni sunt cæ - li, *ple-ni sunt cæ - li* et ter - ra

oth. Ple - ni sunt cæ - li *ple-ni sunt cæ - li* et ter - - -

oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra

De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cæ - li et ter - - - ra glo -

27

glo-ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - a.

- - ra glo-ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - a, glo-ri - a tu - - a.

ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a.

34

Ho - san - na in ex - cel - - - -

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na

A - - ve ma - - ris stel -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san -

40

sis ho-san-na in ex-cel-
 in ex-cel- sis, ho-san-na in ex-
 la De-i Ma-ter
 na in ex-cel- sis

46

sis ho-san-na in ex-cel-
 cel- sis, ho-san-na in ex-cel-
 al-ma at-que sem-per Vir-go,
 ho-san-na in ex-cel- sis, ho-san-na in

52

sis ho-san-na in ex-cel- sis.
 sis, ho-san-na in ex-cel- sis.
 fe-lix caeli por-ta.
 ex-cel- sis, ho-san-na in ex-cel- sis.

5. Benedictus

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - -

6

nit be - ne - di - ctus qui ve - - - nit be - ne - di - ctus qui

- - - - - nit be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

12

ve - - - - nit be - ne - di - ctus qui

ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

be - ne - di - ctus qui ve - - -

17

ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

ve - - - nit, in no - mi - - -

- - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

23

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni

29

mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni. in no-mi-ne Do-mi-ni.

35

Cantus

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

41

sis, ho-san-na in ex-cel-sis. sis ho-san-na in ex-cel-sis. sis ho-san-na in ex-cel-sis.

6. Agnus Dei

de la misa Ave Maris Stella

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De

A - gnus De

A - gnus De

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part is a whole rest. The Altus, Tenor, and Bassus parts begin with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics 'A - gnus De' are written below the notes in each part.

6

A - gnus De

i, A - gnus De i, A - gnus De

i A - gnus De

i A - gnus De i, A - gnus De

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics continue from the previous system. The Altus part has a melodic line with a sharp sign (F#) in the second measure. The Tenor and Bassus parts have rests in the first measure.

12

i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics continue. The Altus part has a sharp sign (F#) in the first measure. The Tenor and Bassus parts have rests in the first measure.

18

di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-
 pec-ca-ta mun-di: mi-se-
 di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
 di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

24

se-re-re re-re no-bis,
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

31

mi-se-re-re re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis.
 se-re-re re-re no-bis mi-se-re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis.

38

C
A - gnus De - i A - gnus De - i

A
A - gnus De - i, A - gnus De - i

T1
A - gnus De - i

T2
A -

B
A - gnus De - i, A - gnus De - i

45

- i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol -

- i, A - gnus De - i

gnus De - i

- i, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

51

ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

lis pe - ca - ta mun - di qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i qui tol - lis pec -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca -

57

ta mun - di: do - na no - bis pa -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na
 di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 ca - ta mun - di: do - na
 ta mun - di: do - na no - bis do - na

63

cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
 no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
 cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

69

cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.