

1. Kyrie

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Music score for five voices (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus) in common time, featuring a setting of the Kyrie eleison. The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 1 through 10, and the second system covers measures 11 through 20. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics "Ky - ri - e e - lei - son" are repeated throughout the piece.

6

A musical score for 'Ky-ri-e' featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

lei - son
Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e Ky - ri - e e - - - - -
lei - son Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -
e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - - - - - lei - son Ky - ri - e
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e _____ e - - - - - lei - - - -

12

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

Christe eleison.

Tacet

18

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.
⁸ ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
⁸ ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son.

24

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
⁸ Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son
⁸ Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

31

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
⁸ Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
⁸ lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria in excelsis Deo

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus
Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus
Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. Lau -

6

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as

13

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi - ne De - us

a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am. Do - mi - ne De -

a - gi-mus ti - - bi Do - mi - ne De -

20

De - us Pa - ter om - ni - potens.
De - us Pa - ter om - ni - potens. Do - mi-ne Fi - li u -
Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po-tens.
us Rex cæ - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u -
us Rex cæ - le - stis Do - mi-ne Fi - li u -

Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne
ni-ge-ni - te, Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
Ie - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - Tacet
ni-ge - ni - te, Ie-su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,

De - us, A - gnus De - i A - gnus De - i Fi -
i A - gnus De - i, A - gnus De - i Fi - li - us
A - gnus De - i A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
A - gnus De - i A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

43

- li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris. mi - se -

Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di

8 - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

8 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di

tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -

51

re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

⁸ mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

⁸ Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di de - pre -

58

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re-re no -
ca - ti - o-nem no - stram.

Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi-se-re-re no -
ca - ti - o-nem no - stram.

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re-re no -
ca - ti - o-nem no - stram.

Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re-re no -
ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis.

65

bis. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -
 bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Tu so-lus al-tis-si -
 Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si -

mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -
 mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De -

a De - i Pa-tris. A - men a - men, a - - - men.
 a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men.
 a Pa - tris. A - men, a - - - men.
 a Pa - tris. A - men, a - - - men.

3. Credo in unum Deum

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

7

14

22

sæ-cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum Ge - ni-tum non
 De - um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-
 cu-la. De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - -
 sæ-cu-la. De-um de De - o lu-men de lu-mi-ne de De - o ve - ro. Ge - ni-
 sæ-cu-la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-ne De - um ve-rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum non

30

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 tum non fa - ctum per quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-
 ro con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt.
 tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Qui pro-pter
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-

37

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.
 et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.
 - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

45

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho -
 Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

54

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 et ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -
 ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -
 Tacet
 ho - mo fa - ctus est.

63

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e se - cun - dum
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. se - cun - dum scrip - tu -
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xitter - ti - a di - e se -
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xitter - ti - a di - e

71

scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -
ras. se - det ad dex - te-ram Pa -
cun-dum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa -
Et a - scen - dit in cæ - - - lum:

78

- - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et
tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re
Et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

85

mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
os: cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

92

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:
 Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem:
 Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o -
 Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce -
 Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o -

100

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur et con-glo-ri - fi -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur et con - glo-ri - fi -
 que pro - ce - dit. et Fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur et con-glo-ri - fi -
 - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur et con-glo-ri - fi -
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad-o-ra - tur et con-glo-ri - fi -

108

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto-li - cam Ec -
 ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a-po - sto - li - cam Ec -
 ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto - li - cam Ec -
 - tur: Et u-nam san - ctam ca-tho - li - cam et a-po - sto - li - cam
 ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. et a-po - sto - li - cam Ec -

116

cle-si-am. Con-fi-te - or u-num bap-tis-ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et
 cle - si - am. Con-fi-te - or u-num bap-tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum.
 cle - si - am. u-num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 _ Ec-cle-si - am. u-num ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem Et ex - spe -
 cle - si - am. Con-fi-te - or in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex -
 -

123

ex-spe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

130

ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - - men.
 ven - tu - ri sæ - cu - li. A-men, a - men a - men, a - - - men.
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.
 tu - ri sæ - cu - li. A-men, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men a - - - men.
 li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men a - - - men.

4. Sanctus

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

6

13

20

oth. Ple-ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -
Ple - ni sunt cæ - li et ter -
- ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li, et ter -
Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra et ter -
oth. Ple - ni sunt cæ - li, et ter -

27

$\phi \left(\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix} \right)$

ra____ glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
 ra, glo-ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
 8 ra glo-ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex - cel - sis
 8 ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex -
 ra, glo-ri-a tu - - a. Ho-san-na in ex-

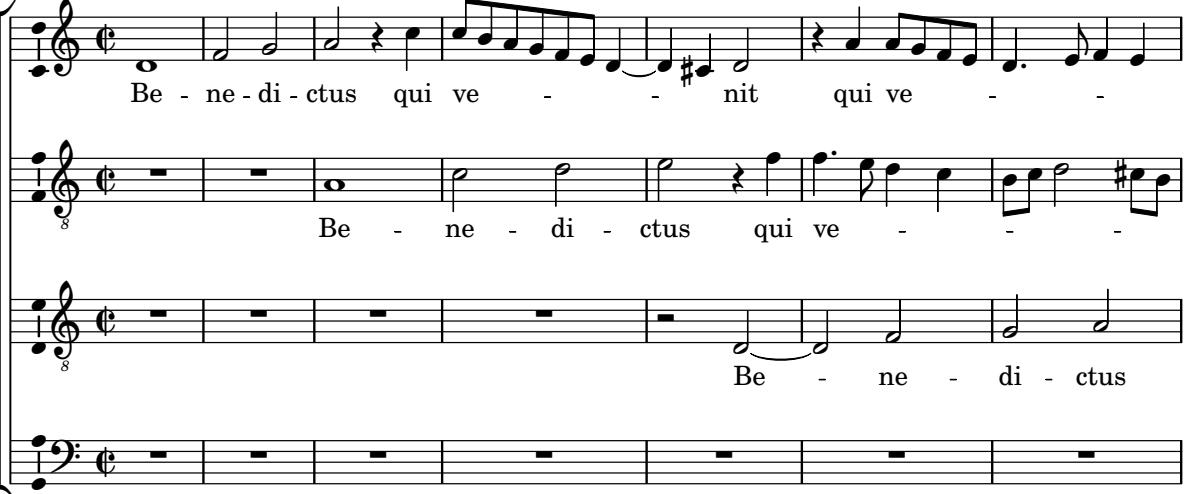
37

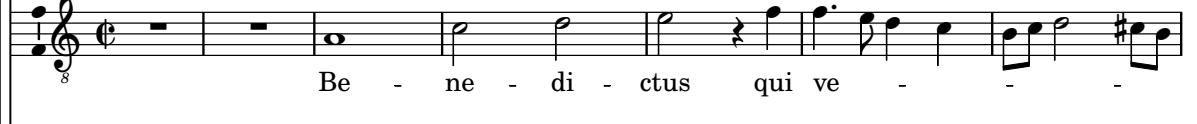
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 ho - san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.
 cel - sis ho-san-na in ex cel - sis.
 cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis.

5. Benedictus
de la misa Ascendens Christus

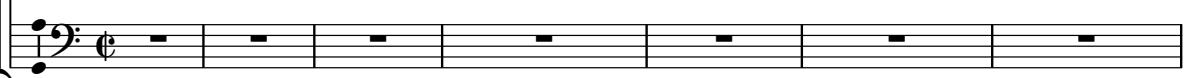
1592

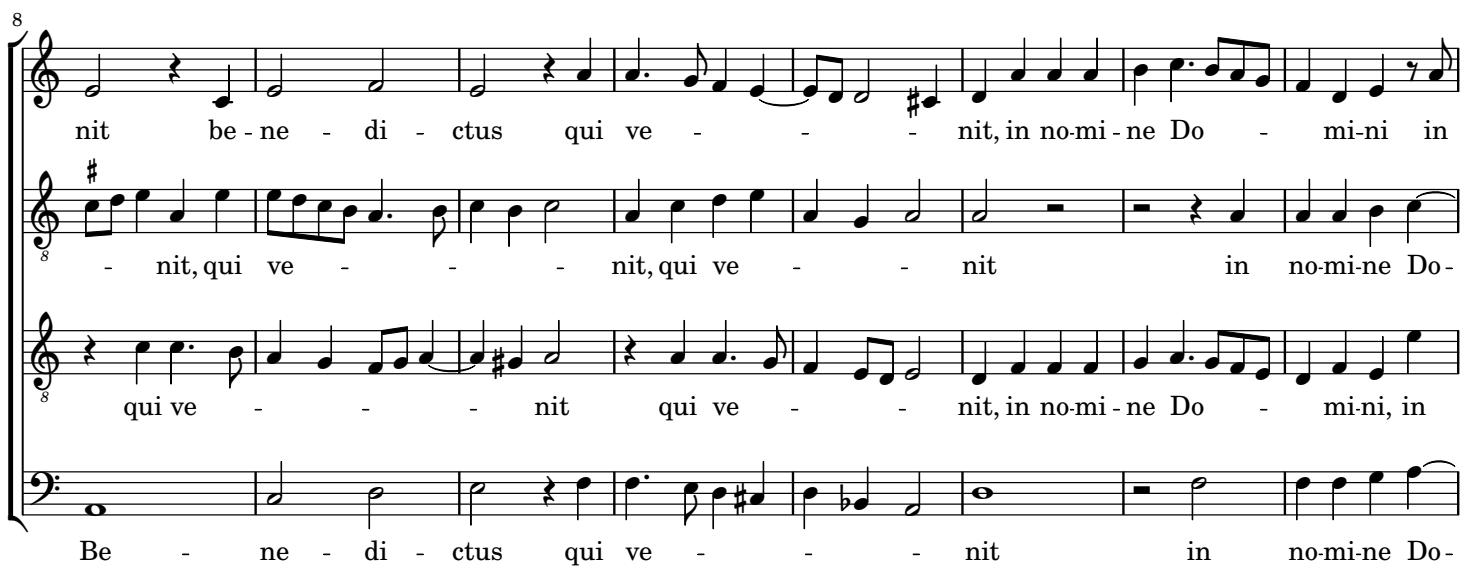
Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

8 

16 

6. Agnus Dei

de la misa Ascendens Christus

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - i
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis
A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol -

i _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

⁸ i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

⁸ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

15

pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - - bis, mi - se - re-re
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - -
do - na no - bis pa -

⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - -
do - na no - bis pa -

⁸ di mi - se - re-re no - - bis mi - se -
do - na no - bis pa - cem do - na

⁸ - di pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - - bis mi - se - re-re no - -
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

di, pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no - - bis mi - se - re-re no - -
do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

23

mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

bis, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.