

# Vexilla regis prodeunt

In Tempore Passionis

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Chant reconstructed from polyphony

1. Ve - xi - lla re - gis pro - - - de-unt, ful - get cru-cis my - ste - ri-um:  
 3. Im-ple-ta sunt\_ quæ con - - - ci - nit, Da - vid fi - de - li car-mi-ne:  
 5. Be - a - ta cu - ius bra - - - chi-is, pre - ti - um pe-pen - dit sæ - cu - li:  
 7. Te fons sa - lu - tis tri - - - ni-tas, col - lau-det om - nis\_ spi - ri-tus:  
  
 quo car-ne car-nis con - - - di-tor, sus-pensus est pa - ti - - - bu-lo.  
 di - cen-do na - ti - o - - - ni-bus, re-gna-vit a li - gno De-us.  
 sta - te - ra fa - cta cor - - - po-ris, praedam tu - lit - que tar - - - ta - ri.  
 quos per cru-cis my - ste - - - ri-um, sal-vas fo - ve - per sæ - - - cu - la.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Quo vul - ne - ra - - - tus in - - -  
 2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per, quo vul - ne - ra - - -  
 2. Quo vul - ne - ra - - -  
 2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per, quo vul - ne - ra - - -

8 su - - per quo vul-ne - ra - - - tus in - - - su - -  
 in - su - per quo vul-ne - ra - - - tus in - - - su - - per  
 - - - tus in - - - - - - - su - -  
 in - su - per quo vul-ne - ra - - - tus in - - - su - - per

15

per Mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ:  
Mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ, mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ: Ut  
per Mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ:  
Mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ:

23

Ut nos la - va - ret cri-mi - ne, ut nos la - va-ret cri - mi-ne, *ut nos la - va - ret cri-mi - ne*, ut  
nos la - va - ret cri-mi - ne ut nos la - va - ret cri-mi - ne, cri-mi - ne, ut nos la - va - ret cri -  
Ut nos la - va - ret cri-mi - ne ut nos la - va - ret cri-mi - ne, cri-mi - ne, ut nos la - va - ret cri -  
Ut nos la - va - ret cri-mi - ne ut nos la - va - ret cri-mi - ne, ut nos la - va - ret cri -

30

nos la - va - ret cri - mi - ne Ma - na - vit un - da san - gui - ne ma -  
- mi - ne Ma-na - vit un-dā san - gui-ne, ma - na-vit un - da san - gui -  
- mi - ne Ma - na - vit un -  
va - ret cri - mi - ne Ma - na - vit un-dā san - gui-ne san - gui - ne

44

Cantus I

4. Ar - bor de - co - ra ful - - -

Cantus II

#

4. Ar - bor de - co - ra ful - gi - da, ar - bor de - co - ra ful - - -

Altus

4. Ar - bor de - co - ra ful - gi - da\_\_\_\_ ar - bor de - co - ra ful - - -

Tenor

4. Ar - bor de - co - ra ful - gi - da, ar - bor de - co - ra

53

gi - da Or - na - ta re - gis pur - pu -

gi - da Or - na - ta re - gis pur - pu - ra, or - na - ta re -

gi - - - da Or - na - ta re - gis pur - pu - ra or - na - ta re - gis

ful - gi - da Or - na - ta re - gis pur - pu - ra or - na - ta re - gis

76

tan - ge - re.

mem - bra tan - ge - re tan - ge - re.

tam sancta mem - bra tan - ge - re tam sancta mem - bra tan - ge - re.

san - cta mem - bra tan - ge - re tam sancta mem - bra tan - ge - re.

83

Cantus I  
Canon [in] subdiapason

6. O crux\_ a - ve spes u -

Cantus II

6. O crux\_ a - ve spes u - ni - ca o crux a - ve spes u -

Altus

6. O crux\_ a - ve spes u - ni - ca, spes u - ni - ca

Tenor I

6. O crux\_ a - ve spes u - ni - ca o crux a - ve spes

Tenor II  
Resolutio

6. O crux\_ a - ve

Bassus

6. O crux\_ a - ve spes u - ni - ca o crux a - ve

94

- ni - ca, spes u - ni - ca Hoc pas - si - o - nis tem -

- ni - ca spes u - ni - ca Hoc pas-si - o - nis tem-po-re:

o crux a - ve spes u - ni - ca Hoc pas-si - o - nis tem -

u - ni - ca Hoc pas-si - o - nis tem - po-re tem - po - re, tem -

u - ni - ca, spes u - ni - ca Hoc pas - si -

o crux a - ve spes u - ni - ca Hoc pas-si - o - nis tem-po-re

105

po - re:  
Au - ge pi - is iu - sti - ti - am  
Au - ge pi - is iu - sti - ti - am au -  
po - re:  
Au - ge pi-is iu-sti - ti - am, au-ge pi - is iu -  
- po-re tem - po - re: Au-ge pi - is iu-sti - ti-am  
o - nis tem - po - re: Au - ge pi - is iu -  
hoc pas-si-o-nis tem-po-re: Au-ge pi - is iu-sti - ti-am, au-ge pi -

113

Re - is - que do - na ve - ni - am ve - ni - am.  
ge pi - is iu - sti - ti - am Re - is - que do - na ve - ni - am  
Re - is - que do - na ve - ni - am re-is-que do-na ve-ni - am.  
Re-is-que do-na ve-ni - am ve - ni - am.  
Re - is - que do - na ve - ni - am  
Re - is - que do - na ve - ni - am, re - is-que do - na ve-ni - am.

is iu-sti - ti - am