

4. Sanctus - Benedictus

de la misa Veni Domine

Ms. B.7, catedral de Toledo

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Music score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time, key signature of one flat, and consists of measures 1 through 10. The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated three times.

Cantus: Starts with a rest, then continues with eighth notes. The lyrics are "San - ctus" followed by a repeat sign, and then "San - - -".

Altus: Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are "San-ctus, San - - ctus" followed by a repeat sign, and then "San - - -".

Tenor: Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are "San - ctus" followed by a repeat sign, and then "San - - -".

Bassus: Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are "San - ctus, San - - - ctus" followed by a repeat sign.

7

ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

8

ctus, San - ctus

8

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

Bass line: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

27 Cantus

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li et ter -

Altus

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

Tenor

Ple - ni sunt cæ - li et ter -

34

ra ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li
ra ple - ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt
ra ple - ni sunt cæ - - - - li et ter - ra ple - ni sunt ____

40

et ter - ra glo - ri - a tu - a glo -

cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

46

- ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - - - a.
tu - a, glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a.

52

C^3

Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -
Ho-san-na in ex - - cel - - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san -
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -
Ho - san - na in ex - cel - sis

59

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis

67

hosanna in ex - cel - sis, hosan - na in ex - cel - sis.
san-na in ex - cel - sis ho-san - na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis ho-san - na in ex - cel - sis.
ho - san-na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

75

Be - ne - di - cts qui ve - nit be - ne - di - cts qui
Ve -
Be - ne - di - cts qui ve - nit be - ne - di - cts qui
Be - ne - di -

81

nit be - ne - di - cts qui ve - nit, be - ne - di - cts qui ve -
ni Do - mi - ne et
ve - nit be - ne - di - cts qui ve - nit be - ne - di - cts
cts qui ve - nit be - ne - di - cts qui ve - nit, be - ne - di - cts qui ve -

87

nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -
no - li tar - da - re.
qui ve - nit in no - mi - ne Do -
nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

94

mi - ni in no - mi - ne Do-mi - ni in no - mi - ne
Ve - ni Do - mi - ne et
- mi - ni, in no-mi - ne Do-mi - ni in no - mi - ne Do - mi -
mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

101

Hosanna ut supra
#

Do-mi - ni, Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - li tar - da - re.
ni in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.