

1. Kyrie

de la missa tertii toni

Ms. B.7, catedral de Toledo

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bass. The music is in G major and common time. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - - - - - Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e

Musical score for the second system, featuring four vocal parts. The lyrics are: - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - - - -

Musical score for the third system, featuring four vocal parts. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son Chri - Chri - ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - son Chri - ste e - - - lei - lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - - - -

17

- ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky -
 lei - son. Ky - ri -

22

- lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky -
 Ky - ri - e e - lei - son Ky -
 ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -
 e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky -

27

ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.