

Salve, Regina

Ms. 3 capilla real de Granada

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

The musical score consists of four staves, each representing a voice part:

- Cantus:** The top voice, starting with a dotted half note followed by a whole note.
- Altus:** The second voice from the top, starting with a dotted half note followed by a whole note.
- Tenor:** The third voice from the top, starting with a dotted half note followed by a whole note.
- Bassus:** The bottom voice, starting with a dotted half note followed by a whole note.

The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes. The score includes three systems of music, with system 9 starting at measure 9 and system 17 starting at measure 17.

System 1 (Measures 1-8):

Sal - ve, Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor di ae.

Cantus: Vi - ta dul - ce -

Altus: Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul-ce - do, vi -

Tenor: Vi - ta dul - ce - do vi - ta

Bassus: Vi - ta dul - ce - do vi -

System 9 (Measure 9):

do spes no -

ta dul-ce - do spes no-stra, sal - ve, sal - ve, sal -

vi - ta dul - ce - do spes no-stra sal - ve spes

ta dul - ce - do spes no-stra sal - ve, sal - - -

System 17 (Measure 17):

- stra sal - ve sal - - - ve.

ve spes no-stra sal - ve, spes no-stra sal - ve.

no-stra sal - - - ve spes no - stra sal - ve.

ve, sal - - - ve, spes no-stra sal - - - ve, spes no-stra sal - - - ve.

8

Ad - te cl a - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae.

25

Ad te su - spi - ra - mus ad te

Ad te su-spi - ra - - mus, ad te su - spi - ra - - mus

Ad te su - spi - ra - - mus

Ad te su-spi - ra - - mus ad

32

su - spi - ra - - mus, ad te su - spi - ra - - mus ge -

ad te su - spi - ra - - mus, ad te su-spi - ra - - mus ge - men - tes et

ad te su - spi - ra - - mus, ad te su-spi - ra - - mus ge - men - tes

te su - spi - ra - - mus ge - men - tes

39

- men - tes et flen - - tes in hac

flen - tes ge-men-tes et flen - - tes, in

ge - men - tes et flen - - tes in hac

ge - men - tes et flen - - tes, in hac

45

la - cri - ma - rum val - le la - cri -
hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum
- la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum
- la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma -

51

ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le.
val - le la - cri - ma - rum val - le.
val - le la - cri - ma - rum val - le.
rum val - le, la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum val - le.

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri -

cor - des - o - cu - los ad - nos con - ver - te.

57

Et Ie - sum et Ie -
Et Ie - sum, et Ie - sum, et Ie -
Et Ie - sum be -
Et Ie - sum, et Ie - sum, et Ie -

64

sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - - tris tu - -
 sum be - ne - di - ctum fru - - ctum ven - tris tu - - i
 ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i ven - tris tu - - i
 sum be - ne - di - ctum fru - - ctum ven - tris tu - - i

70

i, be - ne - di - ctum fru - - ctum ven - tris tu - - i.
 be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - i.
 be - ne - di - ctum fru - - ctum ven - tris tu - - i.
 be - ne - di - ctum fru - - ctum ven - tris tu - - i.

No - bis post____ hoc ex - - si - li - - um____ o - - - sten - - de.

77

O_____ cle - - mens, o____ pi - -
 O cle - mens, o pi - a, o cle - mens o pi - - a, o pi - -
 O_____ cle - - mens, o____ pi - -
 O cle - mens, o pi - a

83

a o cle-mens, o pi - - - a o dul -
a, o cle - mens, o pi - - - a o dul-cis Vir - - -
a, o cle - mens, o pi - a o dul - cis Vir -

89

- cis Vir - go sem - per Ma - ri - a, sem - per Ma - ri - a
go o dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a o dul-cis Vir -
dul - cis Vir - go sem
go sem - per Ma - ri - a o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - a, sem -
go sem - per Ma - ri - a o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - a, sem -

95

o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.
go sem - per Ma - ri - a sem - per Ma - ri - a.
per Ma - ri - a o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.
per Ma - ri - a o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.