

# Regina cæli

Ms. 3 capilla real de Granada

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Musical score for the first system of 'Regina cæli'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Cantus: Re - gi - na cæ - - - ; Altus: Re - gi - na - - - cæ - li; Tenor: Re - gi - na cæ - - - li Re - gi - na cæ - li læ - ta - ; Bassus: Re - gi - na cæ - li Re - gi - na cæ - - - li.

Musical score for the second system of 'Regina cæli'. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: li læ - - ta - - - re al - le - ; Altus: Re - gi - na cæ - li læ - ta - re al - le - lu - ia, al - ; Tenor: re Re - gi - na cæ - li læ - ta - re al - le - lu - ; Bassus: Re - gi - na cæ - li læ - ta - - - - re al - le - lu - ia,

Musical score for the third system of 'Regina cæli'. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: lu - ia, al - le - - - lu - ia. Qui - - a quem; Altus: - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti qui - a quem; Tenor: - - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti qui - a quem; Bassus: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti qui -

21

me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -  
 me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem me - ru - i - sti por -  
 me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem me - ru - i - sti por -  
 a quem me - ru - i - sti por - ta - re qui - a quem me - ru -

27

- re al - le - lu - ia,  
 - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ta - re al - le - lu - ia al - le - lu -  
 i - sti por - ta - re al - le - lu - ia al - le -

33

al - le - lu - ia. Re -  
 ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit sic - ut di - xit  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit sic - ut di -  
 lu - ia al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit sic - ut di - xit

39

sur - re - xit sic - - ut di - xit al - le - lu -  
 re - sur-re - - xit sic-ut di - xit, al - le - lu - ia, al - le -  
 - xit re - sur - re - xit sic - ut di - xit al - le - lu -  
 re - sur-re-xit sic-ut di - xit, al - le - lu - ia. O -

46

- ia. O - ra pro no-bis De - - um al -  
 lu - ia. O - ra pro no-bis De - - - - - um al - le - lu -  
 ia. O - ra pro no - bis De - - um, o - ra pro no-bis De - um  
 ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - - - - - um al - le - lu -

53

- le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.  
 ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.