

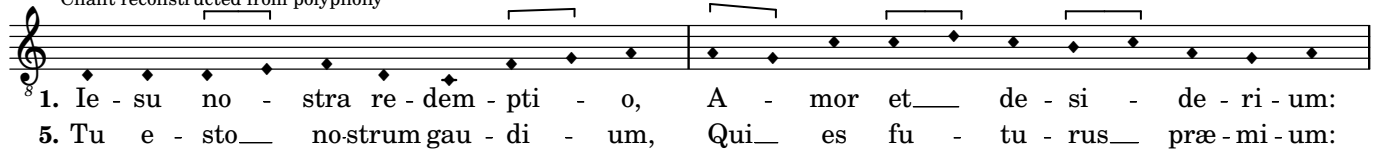
Iesu nostra redemptio

In Ascensione

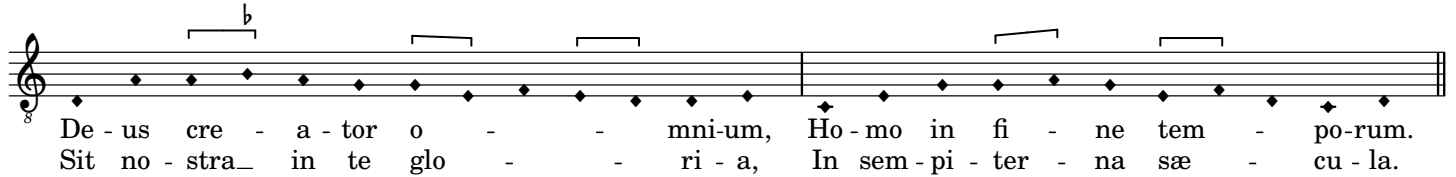
Capilla Real de Granada MS4, Catedral de Granada MS3

attr. Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

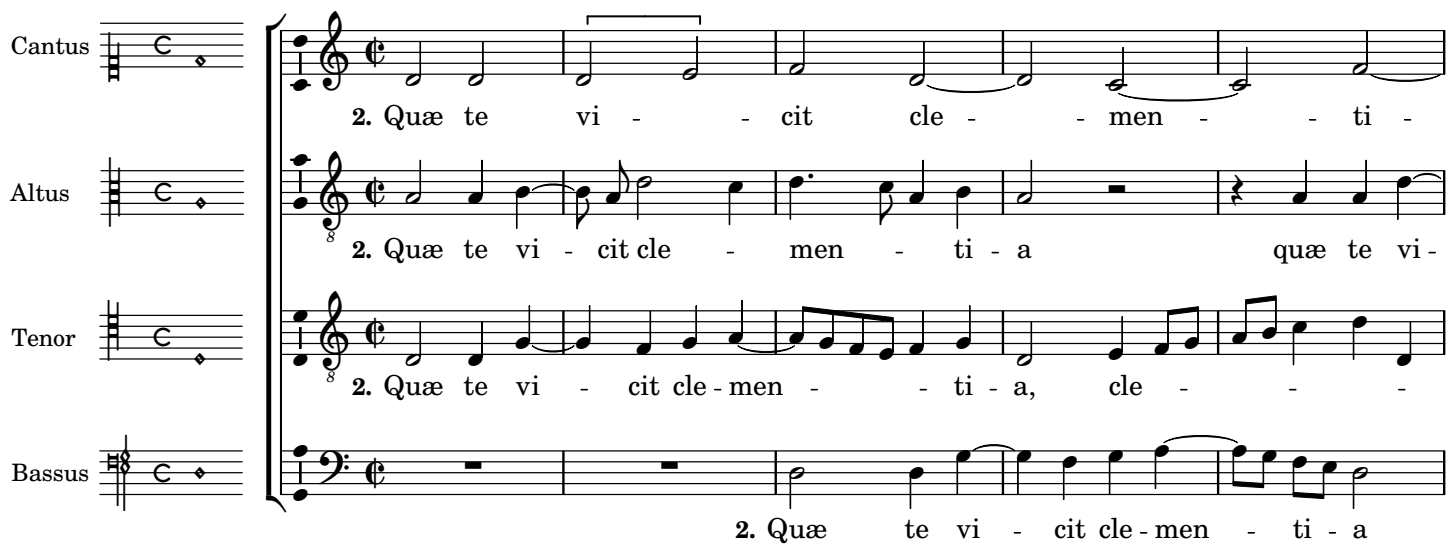
Chant reconstructed from polyphony



1. Ie - su no - stra re - dem - pti - o, A - mor et de - si - de - ri - um:
5. Tu e - sto no - strum gau - di - um, Qui es fu - tu - rus prae - mi - um:



De - us cre - a - tor o - mni - um, Ho - mo in fi - ne tem - po - rum.
Sit no - stra in te glo - ri - a, In sem - pi - ter - na sæ - cu - la.

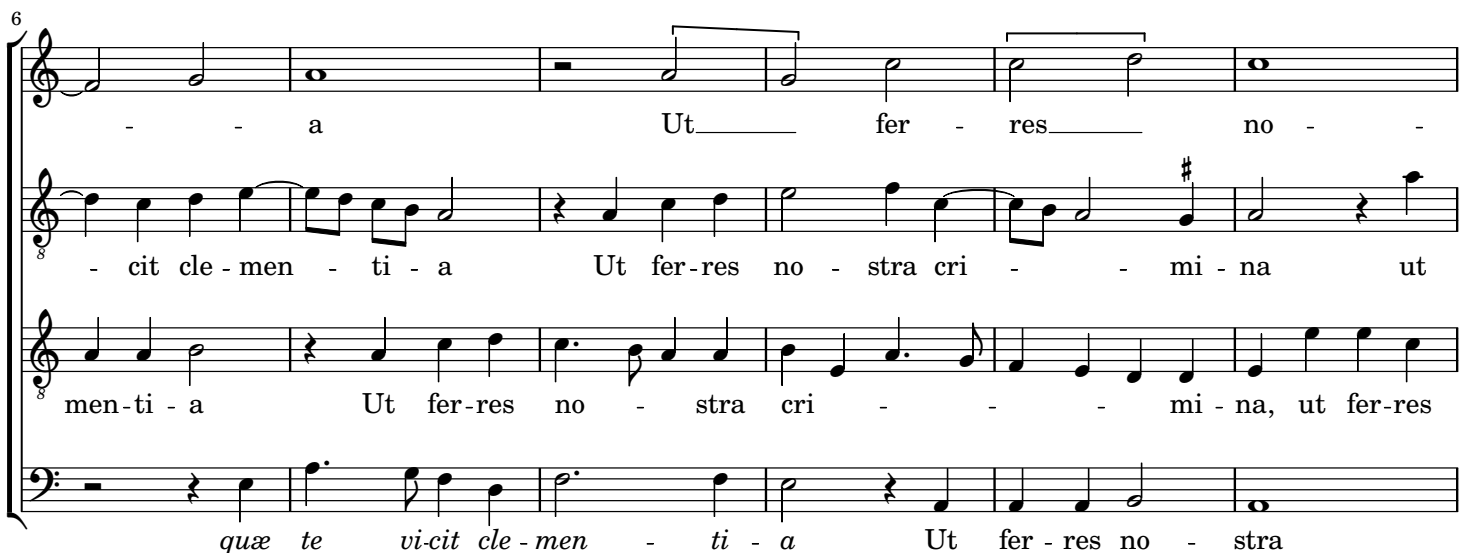


Cantus
2. Quæ te vi - cit cle - men - ti -

Altus
2. Quæ te vi - cit cle - men - ti - a quæ te vi -

Tenor
2. Quæ te vi - cit cle - men - ti - a, cle -

Bassus
2. Quæ te vi - cit cle - men - ti - a



6
- a Ut fer - res no -

- cit cle - men - ti - a Ut fer - res no - stra cri - mi - na ut

men - ti - a Ut fer - res no - stra cri - mi - na, ut fer - res

quæ te vi - cit cle - men - ti - a Ut fer - res no - stra

12

stra cri - mi - na: Cru - de - lem mor -
fer-res no-stra cri - mi - na, no-stra cri - mi - na: Cru - de - le mor -
no-stra cri - mi-na: Cru-de-lem mor-tem pa - ti - ens, cru - de - lem mor - tem
ut fer - res no-stra cri-mi - na: Cru - de - le mor - tem pa - ti -

18

- tem pa - ti - ens Ut
- tem pa - ti - ens, cru-de-lem mor - tem pa - ti - ens
pa - ti - ens cru - de-lem mor - tem pa - ti - ens Ut nos a
ens cru - de - lem mor-tem pa - ti - ens, mor - tem pa - ti - ens Ut nos a mor-te

24

nos a mor - te tol - le - res!
Ut nos a mor - te tol - le - res, ut nos a mor - te tol - le - res!
mor-te tol - le - res ut nos a mor-te tol - le - res!
tol - le - res ut nos a mor - te, ut nos a mor-te tol - le - res!