

Inter vestibulum

Ms. 3 capilla real de Granada

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: In - ter ve-sti-bu-lum et al - ta - re, et al - ta -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: - - - re plo - ra - bant sa - cer - do - tes re, et al - ta - re plo - ra - bant sa - cer - do - tes plo - ra - bant sti - bu - lum et al - ta - - - re, et al - ta - re plo - ra - In - ter ve - sti - bu - lum et al - ta - re, et al - ta - re plo -

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: plo - ra - bant sa - cer - do - tes plo - ra - bant sa - cer - do - tes mi - ni - stri sa - cer - do - tes plo - ra - bant sa - cer - do - tes mi - ni - stri Do - mi - ni di - bant sa - cer - do - tes plo - ra - bant sa - cer - do - tes ra - bant sa - cer - do - tes plo - ra - bant sa - cer - do - tes mi - ni - stri

22

Do - mi - ni di - cen - tes: par - ce par - ce Do - mi - ne par - ce po - pu - lo -
 cen - tes, di - cen - tes: par - ce Do - mi - ne
 mi - ni - stri Do - mi - ni di - cen - tes: par - ce Do -
 Do - mi - ni di - cen - tes, Do - mi - ni di - cen - tes: par - ce Do -

30

— tu - o par - ce po - pu - lo tu - o et ne des hæ - re - di - ta - tem
 par - ce po - pu - lo tu - o par - ce po - pu - lo tu - o, et ne des
 mi - ne par - ce po - pu - lo tu - o par - ce po - pu - lo tu - -
 - mi - ne par - ce po - pu - lo tu - o par - ce po - pu - lo tu - -

38

tu - am, et ne des hæ - re - di - ta - tem tu - am in
 hæ - re - di - ta - tem tu - am et ne des hæ - re - di - ta - tem tu -
 o et ne des hæ - re - di - ta - tem tu - am,
 o et ne des hæ - re - di - ta - tem tu - am

45

op - pro - bri - um in op - pro - bri - um ut do-mi-nen-tur
 am in op-pro-bri-um in op - pro - bri-um ut do-mi-nen - tur e - is na - ti - o -
 in op - pro-bri-um, in op - pro-bri-um in op - pro-bri - um ut do-mi-nen-tur
 in op - pro - bri - um, in op-pro-bri - um

53

e - is na-ti - o - nes ut do-mi-nen - tur ut do-mi-nen-tur e - is na - ti - o -
 - nes ut do-mi - nen - tur, ut do-mi-nen-tur e - is na - ti - o -
 e - is na-ti - o - nes, na - ti - o - nes ut do-mi-nen-tur e - is na - ti -
 ut do-mi-nen-tur e - is na-ti - o - nes ut do-mi-

60

nes ut do-mi-nen - tur ut do-mi-nen - tur e - is na-ti - o - - nes.
 nes, ut do - mi - nen - tur, ut do-mi-nen-tur e - is na - ti - o - - nes.
 - o - - nes na - ti - o - - nes.
 nen - tur e - is na-ti - o - nes ut do-mi-nen - tur e - is na-ti - o - - nes.