

Hæc dies

Ms. 3 capilla real de Granada

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hæc di - -

Hæc di - es quam

Hæc di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

Hæc di - es quam fe - cit Do - mi - nus quam fe - cit

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: Hæc di - -; Altus: Hæc di - es quam; Tenor: Hæc di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -; Bassus: Hæc di - es quam fe - cit Do - mi - nus quam fe - cit.

6

- es quam fe - - cit

fe - cit Do - mi - nus quam fe - cit Do - - -

- cit Do - - mi - nus quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit

Do - mi - nus quam fe - cit Do - mi - nus, Do - - mi -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 6. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: Cantus: - es quam fe - - cit; Altus: fe - cit Do - mi - nus quam fe - cit Do - - -; Tenor: - cit Do - - mi - nus quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit; Bassus: Do - mi - nus quam fe - cit Do - mi - nus, Do - - mi -

11

- Do - - mi - - nus: ex - sul -

- mi - nus: ex - sul - te - - mus et læ - te - mur

Do - mi - nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur ex - sul -

nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur ex - sul - te - -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 11. It features the same four staves. The lyrics are: Cantus: - Do - - mi - - nus: ex - sul -; Altus: - mi - nus: ex - sul - te - - mus et læ - te - mur; Tenor: Do - mi - nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur ex - sul -; Bassus: nus: ex - sul - te - mus et læ - te - mur ex - sul - te - -

16

te - - - - - mus

in e - a, in e - a

te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur ex - sul - te - mus

- mus et læ - te - - - - mur ex - sul - te - mus et

21

et læ - te - - - - - mur

ex - sul - te - mus et læ - te - mur ex - sul - te - mus et

et læ - te - mur ex - sul - te - mus et læ - te - mur in e -

læ - te - mur in e - a ex - sul - te - mus et læ -

26

in e - - - - - a.

læ - te - mur in e - a, et læ - te - mur in e - a.

- a, in e - a et læ - te - mur in e - a.

te - - - - mur in e - a, et læ - te - mur in e - a.