

Exaltata es

Ms. 3 capilla real de Granada

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ex - al-ta-ta es san - cta De-i ge - - ni - trix

Ex - al-ta-ta es san-cta De-i ge - ni-trix, san - cta De - i ge -

Ex - al-ta-ta es san - cta De - i ge - ni -

Ex - al - ta - ta es

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: Cantus: 'Ex - al-ta-ta es san - cta De-i ge - - ni - trix'; Altus: 'Ex - al-ta-ta es san-cta De-i ge - ni-trix, san - cta De - i ge -'; Tenor: 'Ex - al-ta-ta es san - cta De - i ge - ni -'; Bassus: 'Ex - al - ta - ta es'. The system ends with a double bar line.

7

su - per cho-ros an-ge-lo - rum, su - per cho - ros

- ni - trix su - per cho-ros an-ge - lo - rum, su - per cho-ros an - ge - lo -

- trix, su - per cho-ros an-ge-lo-rum, su-per cho-ros an-ge - lo - rum su-

san - cta De-i ge - ni - trix su - per cho-ros an - ge - lo -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: Cantus: 'su - per cho-ros an-ge-lo - rum, su - per cho - ros'; Altus: '- ni - trix su - per cho-ros an-ge - lo - rum, su - per cho-ros an - ge - lo -'; Tenor: '- trix, su - per cho-ros an-ge-lo-rum, su-per cho-ros an-ge - lo - rum su-'; Bassus: 'san - cta De-i ge - ni - trix su - per cho-ros an - ge - lo -'. The system ends with a double bar line.

14

an-ge - lo - - rum ad cæ-le - sti-a re -

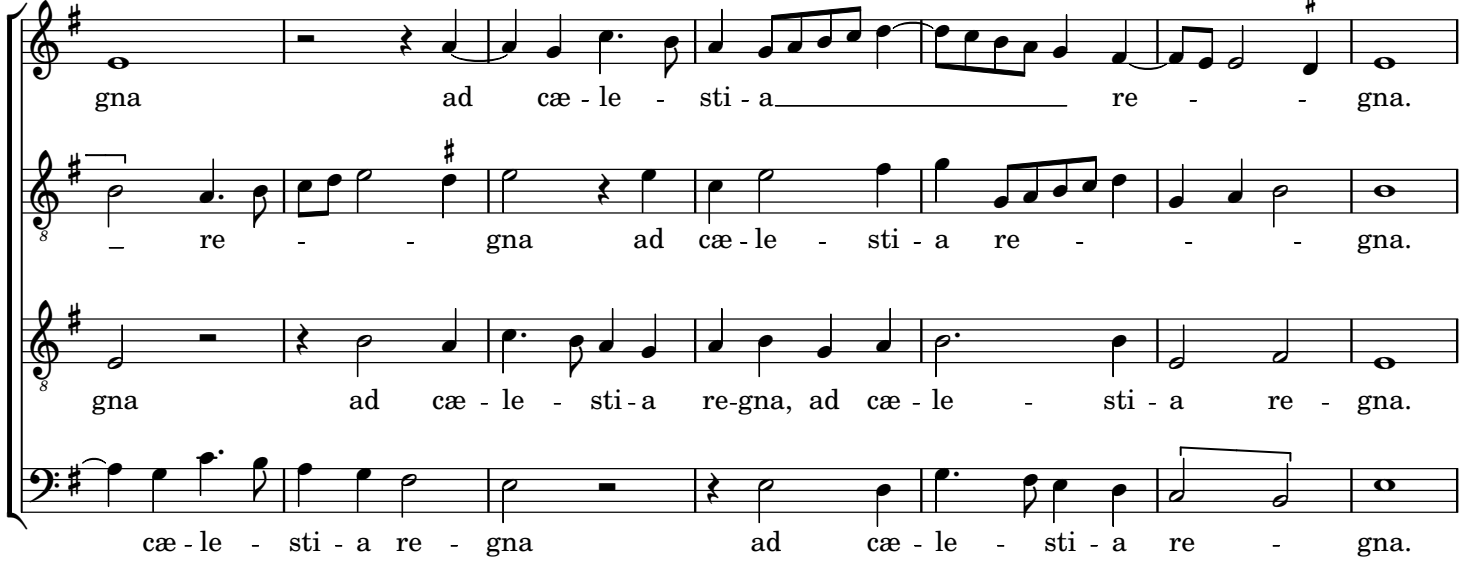
rum su - per cho-ros an-ge - lo - rum ad cæ - le-sti-a

- per cho-ros an - ge - lo - - - rum ad cæ-le - sti-a re -

rum su - per cho-ros an-ge-lo - rum, su-per cho-ros an - ge - lo - rum ad

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 14. It features the same four staves. The lyrics are: Cantus: 'an-ge - lo - - rum ad cæ-le - sti-a re -'; Altus: 'rum su - per cho-ros an-ge - lo - rum ad cæ - le-sti-a'; Tenor: '- per cho-ros an - ge - lo - - - rum ad cæ-le - sti-a re -'; Bassus: 'rum su - per cho-ros an-ge-lo - rum, su-per cho-ros an - ge - lo - rum ad'. The system ends with a double bar line.

21




gna ad caelestia regna. re-gna ad caelestia regna. caelestia regna ad caelestia regna.

28



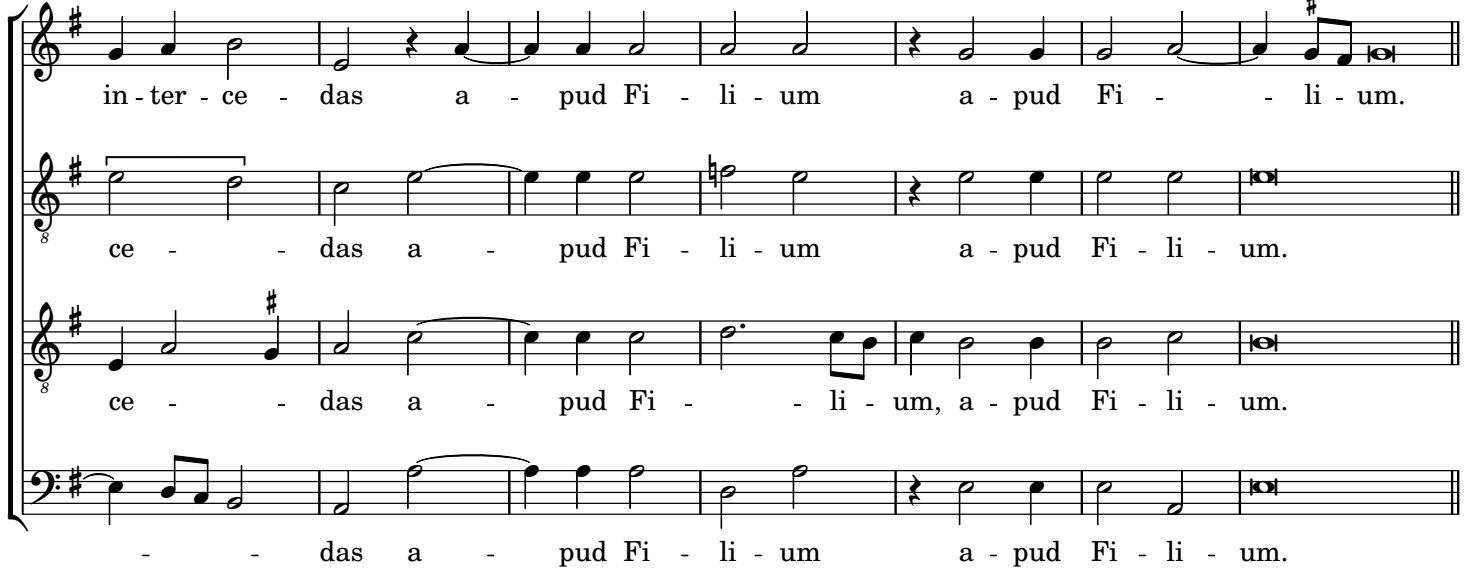
Oramus te, mundi regina ut pro nobis intercedas. Oramus te, mundi regina ut pro nobis intercedas. Oramus te, mundi regina ut pro nobis intercedas.

36



das, ut pro nobis intercedas ut pro nobis intercedas, intercedas, intercedas, intercedas.

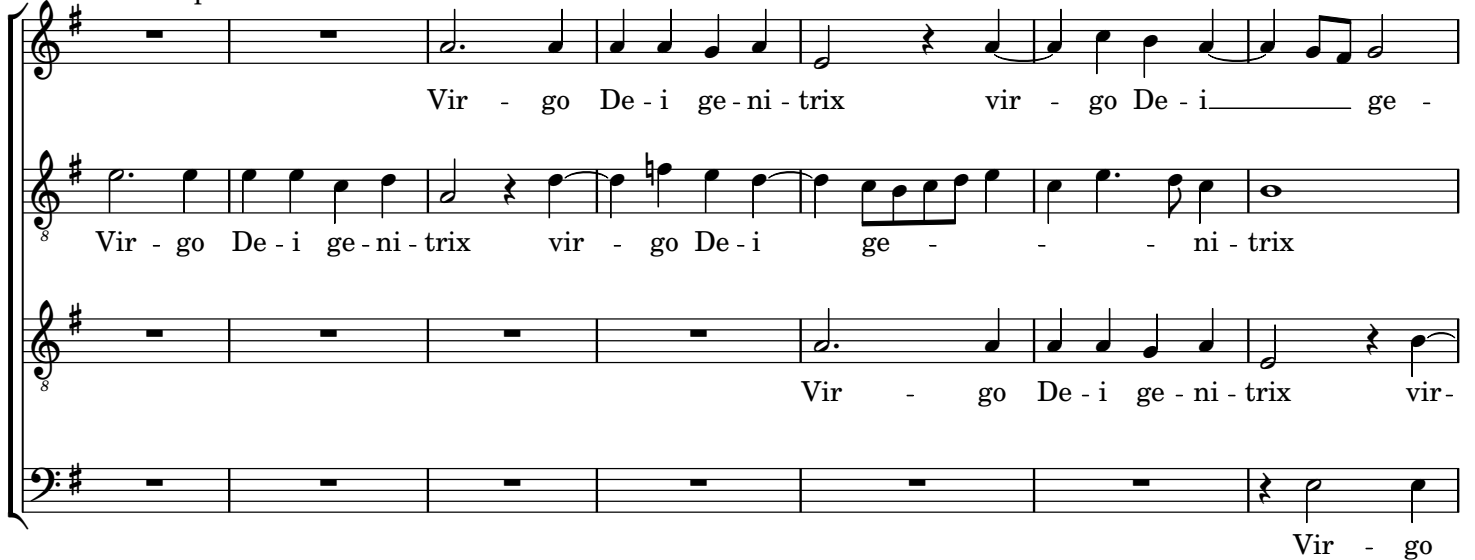
42



in - ter - ce - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.
 ce - - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.
 ce - - das a - pud Fi - li - um, a - pud Fi - li - um.
 - - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.

49

Secunda pars



Vir - go De - i ge - ni - trix vir - go De - i ge -
 Vir - go De - i ge - ni - trix vir - go De - i ge - - ni - trix
 Vir - go De - i ge - ni - trix vir -
 Vir - go

56



- - ni - trix vir - go De - i ge - ni - trix
 vir - go De - i ge - - ni - trix quem to - tus non ca -
 - go De - i ge - ni - - trix quem to - tus
 De - i ge - ni - trix vir - go De - i ge - ni - trix quem to - tus non ca -

62

quem to - tus non ca - pit or - bis quem to -
 - pit or - bis quem to - tus non ca - pit or -
 non ca - - pit or - - bis, non ca-pit or - -
 - pit or - bis quem to - tu non ca - - pit or -

68

- tus non ca - pit or - - - bis in tu - a se clau - sit vi -
 bis quem to - tus non ca - pit or - bis, in tu - a se clau - sit
 bis quem to - tus non ca - pit or - bis, in tu - a se clau - sit
 bis in tu - a se clau - sit

75

- sce-ra fa-ctus ho - - - mo, vi - sce-ra fa - - ctus ho - mo.
 vi - sce-ra fa - ctus ho - mo vi - sce-ra fa-ctus ho - - - mo.
 vi - sce-ra fa-ctus ho - - - mo fa - ctus ho - mo.
 vi - sce-ra fa-ctus ho - - - mo vi - sce-ra fa-ctus ho - - - mo.

82

O - ra - mus te, mun - di re - gi - na ut pro no - bis in - ter - ce -
 O - ra - mus te, mun - di re - gi - na ut pro no - bis in -
 O - ra - mus te, mun - di re - gi - na ut pro no - bis in - ter - ce - das
 O - ra - mus te, mun - di re - gi - na ut pro no - bis

90

- das, ut pro no - bis in - ter - ce - das ut pro no - bis
 ter - ce - das ut pro no - bis in - ter - ce - das, in - ter -
 ut pro no - bis in - ter - ce - das, in - ter - ce - das in - ter -
 in - ter - ce - das ut pro no - bis in - ter - ce - das, in - ter - ce -

96

in - ter - ce - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.
 ce - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.
 ce - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.
 - das a - pud Fi - li - um a - pud Fi - li - um.