

Dixit Dominus

Salmo 109

Tono 4º

Rodrigo de Ceballos (c.1525-1581)

Cantus C

Altus C

Tenor C

Bassus C

2. Do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca-bel-lum pe-dum tu -
 2. Do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca-bel - lum pe-dum tu -
 2. Do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca-bel-lum pe-dum tu -
 2. Do-nec po - nam in - i - mi-cos tu - os: sca-bel-lum pe-dum tu -

7

o - rum. 4. Te-cum prin - ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - æ in splen -
 o - rum. 4. Te-cum prin - ci - pi - um in di - æ vir-tu - tis tu - æ in splen -
 o - rum. 4. Te-cum prin - ci - pi - um in di - æ vir-tu-tis tu - æ in splen -
 o - rum. 4. Te-cum prin - ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - æ in splen -

15

do-ri-bus san - cto-rum: ex u-te - ro an - telu - ci - fe-rum ge - nu - i te.
 do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an - telu-ci - fe-rum ge - nu - i te.
 do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an - telu-ci - fe-rum ge - - - nu - i te.
 do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an - telu-ci - fe-rum ge - nu - i te.

23

6. Do - mi-nus a de-xtris tu - - is: con-fre - git in di - e i - ræ su - æ
 6. Do - mi-nus a de-xtris tu - - is: con-fre - git in di - e i - ræ su - æ re -
 6. Do - mi-nus a de-xtris tu - - is: con-fre - git in di - e i - ræ su - æ re -
 6. Do - mi-nus a de-xtris tu - - is: con-fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

31

re - ges. 8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet: pro -
 - ges. 8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet:
 ges, re - - ges. 8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet: pro - pte - re -
 re - ges. 8. De tor - ren - te in vi - a bi - bet:

38

pte - re - a ex - - al - ta - bit ca - - - put, ca - - - put.
 pro - pte - - re - a ex - al - ta - - bit ca - - put.
 a ex - al - ta - - bit ca - put, ex - al - ta - - bit ca - put.
 pro - pte - - re - a ex - al - ta - - bit ca - - put.

44 Granada MS

10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - per: et
10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - per: et
10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - per: et
10. Sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - per: et

51

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

58 Bogotá MS

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per: et in
10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per: et in
10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per: et in

Segovia MS
Cantus

69 Segovia MS
Cantus

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per: et

Altus I

8 10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per: et

Altus II

8 10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per: et in

Tenor

8 10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per:

Bassus

10. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per: et

75

in sæ-cu - la, et in sæ-cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.

in sæ-cu - la sæ - cu - lo rum. A - men.

sæ-cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.

- et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.