

The image shows a musical score for the piece "Veni, Domine" by Ceballos. It is arranged for four voices: Cantus, Althus, Tenor, and Bassus. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Cantus part begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to one sharp. The lyrics for the Cantus part are: "Ve - ni Do - mi - ne et no - li - tar - da - re,". The Althus part begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to one sharp. The lyrics for the Althus part are: "Ve - ni Do - mi - ne et no -". The Tenor part begins with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to one sharp. The lyrics for the Tenor part are: "Ve - ni Do -". The Bassus part begins with a bass clef and a common time signature, followed by a key signature change to one sharp. The lyrics for the Bassus part are: "Do -". The score is divided into two systems by a large bracket. The first system contains the first two staves (Cantus and Althus) and the second system contains the last two staves (Tenor and Bassus). The lyrics are placed below the corresponding staves.

Cantus

Althus

Tenor

Bassus

Ve - ni Do - mi - ne et no - li - tar - da - re,

Ve - ni Do - mi - ne et no -

Ve - ni Do -

Do -

6

et no - li tar - da - - re ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -

li tar - da - re, et no - li tar - da - re ve - ni Do - mi - ne et no -

- mi - ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - - et no - li tar - da - -

ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, ve - ni Do -



re. Ve - ni ve - ni vi - si - ta - re nos in pa - -

re. Ve - ni ve - ni vi - si - ta - re nos in pace, in

re, et no - li tar - da - re, tar - da - re. Ve -

et no - li tar - da - re.

27

ce, vi-si-ta-re nos in pa-ce ut læ-te-mur

ce, vi-si-ta-re nos in pa-ce ut læ-te-mur

ce, ut læ-te-mur

Ve - ni ve - ni vi-si-ta-re nos in pa - ce

34

co-ram te ut læ-te - mur co-ram te cor-de per-fe - cto. Ve - ni

co-ram te, ut læ-te - mur co-ram te cor-de per-fe - cto. Ve - ni Do -

co-ram te cor - de per-fe - cta, cor - de per-fe - cto. Ve - ni Do-mi-ne,

ut læ-te - mur co-ram te \_\_\_\_\_ cor-de per-fe - cto. Ve-

41

Do - mi - ne, et no - li tar - da - re. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li -

mi - ne et no - li tar - da - re. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li -

ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi -

48

os sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os

os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os

li - os, \_\_\_\_\_ fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os

Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, fi - li - os sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os



fi - li - os, con - so - la - tur\_ fi - li - os i - ta con - so - la - be -

so - la - tur fi - li - os i - ta con - so - la - be - ris nos, i - ta

ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, fi - li - os i - ta con - so - la - be -

62

ris\_ nos. Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da -

con - so - la - be - ris nos. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -

con - so - la - be - ris nos. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -

ris nos, i - ta con - so - la - be - ris\_ nos. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar -

69

re et vi-de-bi-mus te, et gau-de-bit cor no-strum, et gau-de et vi-de-bi-mus te, et gau-de-bit cor et gau-

76

- bit cor no-strum et gau-de-bit cor no-strum

no-strum et gau-de-bit cor no-strum, et gau-de-bit

de-bit cor no-strum, cor no-strum et gau-

82

- strum, cor no - strum. Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re. #

- - - - - strum. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re. #

cor no - strum. Ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re.

de - bit cor no - strum. Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re.