

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

8

Cre - do in u - num De - um.

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po-ten - tem fa-cto-rem cæ - li

Pa - trem o - mni-po-ten - tem fa-cto-rem cæ - li

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

7

#

-

tem

Vi - si - bi - li - um o - mni - um.

Et

et ter-ræ

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

Et in

li et ter - - - ræ.

Et in-vi-si - bi-li-um.

fa-cto-rem cæ - li et ter - - ræ.

Et in-vi - si - bi - li -

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

14

in u-num Do - mi - num Ie-sum Chri - stum

Fi - li-um De-

u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num

Ie-sum Chri-stum Fi-li-um

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-stum, Ie-sum Chri - stum.

um.
Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri - stum.

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

20

#

i u - ni - ge - ni - tum.

An - te o - mni - a sæ - cu -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - tum.

De - um de De -

Et ex Pa - tre na - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, sæ -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

27

la. De-um de De - o lu-men de lu - mi - ne De - um ve - rum.

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

cu - la. lu-men de lu-mi - ne, lu-men de lu - mi - ne De -

De-um de De - o lu-men de lu - mi - ne De - um ve - rum

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

33

#

de De-o ve-ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, con-

De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-a-

um ve-rum de De-o ve-ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:

de De-o ve-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum con-

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

39

sub - stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - - - cta sunt.

lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt.

Qui

per quem o-mni-a fa-cta sunt, per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui

sub-stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui

45

Qui propter nos homines de-scen-dit de

propter nos homines, qui propter nos homines et propter nos homines sa-

propter nos homines
et propter nos homines
propter nos homines

51

#

cæ - lis

de - scen-dit de — cæ - lis.

de - scen - dit de cæ - lis.

lu - tem, de - scen - dit de cæ - lis.

lu - tem, de - scen - dit de cæ - lis.

58



h

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

66

cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, Vir - gi - ne et

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, Vir - - gi - - ne et

cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne ex Ma-ri - a Vir-gi - ne et

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

73

#

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa-ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

ho-mo fa - ctus est
et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est.

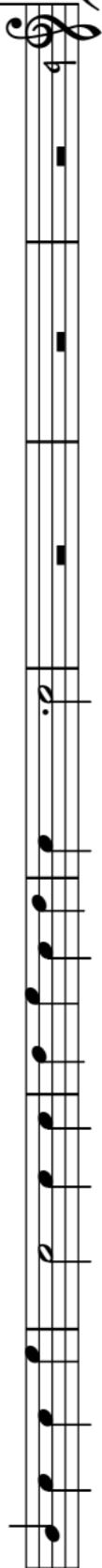
et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est.

ho-mo fa - ctus est
et ho - mo fa - ctus est.

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

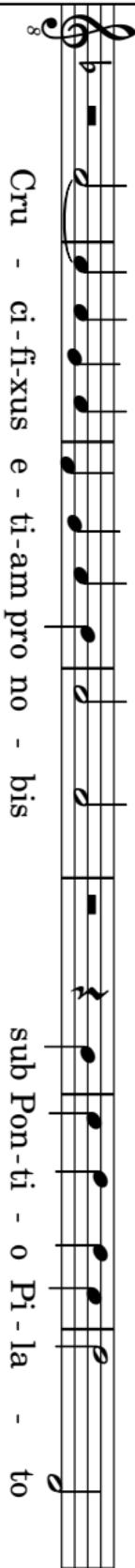
80



Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti -



Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti -



Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis

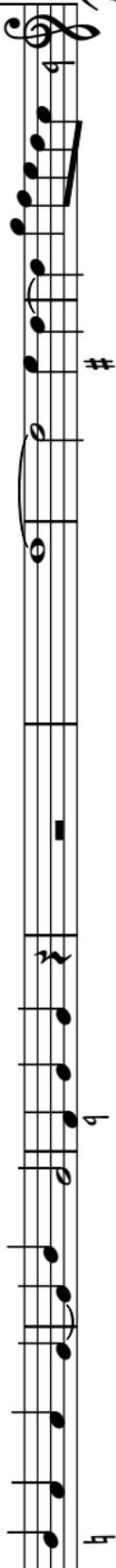
sub Pon-ti - o Pi - la - to



Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis

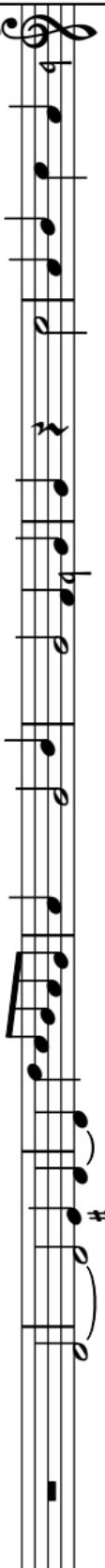
sub

87



o — Pi - la - to.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di-



o Pi - la - to.

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e.



pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

se-cun-dum Scri -



Pon - ti - o Pi - la - to. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e. Et a - scep -

94

e.

Et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

Et

Et a-scen-dit in cæ-lum, in cæ - lum: se-det ad de-xte-ram, se-det ad de-xte-

ptu-ras.

Et a-scen-dit in cæ - lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

Et i - te-

dit in cæ-lum et a-scen-dit in cæ - lum:

se-det ad de-xte-

101

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - ri-a, cum glo - - ri - a iu - di-ca-

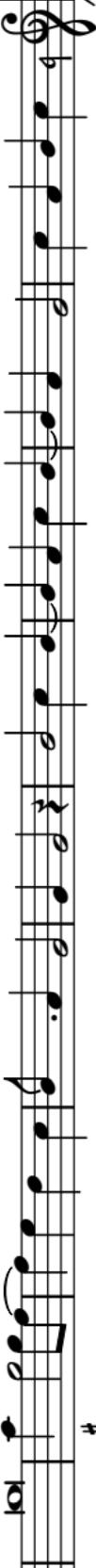
ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a iu - di-

rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - - a - cum glo-ri - a iu - di-

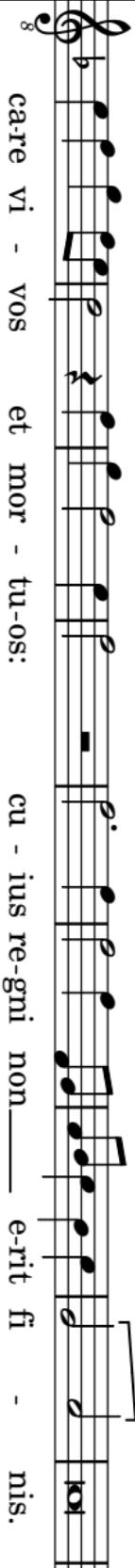
ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a -

108

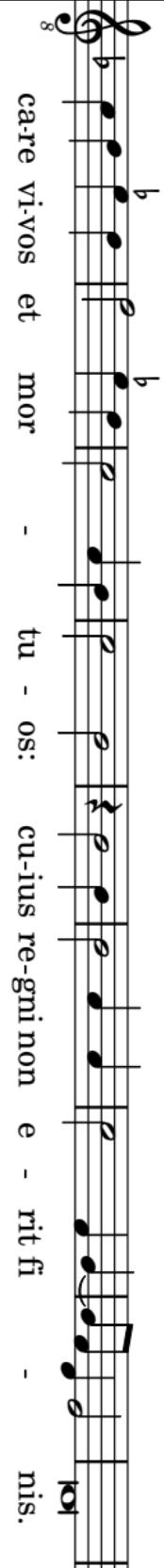
#



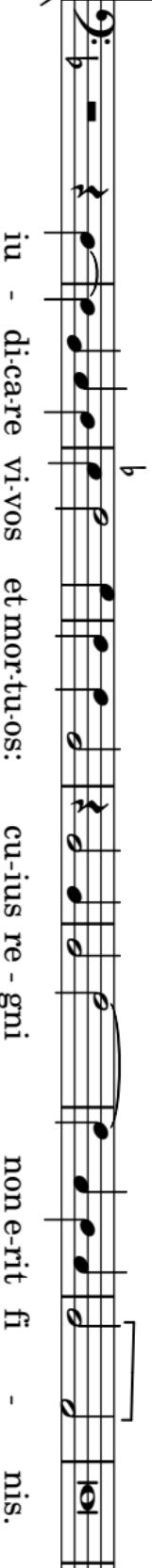
re vi-vos et mor - - tu-os: cu-ius re-gni non e- rit fi - nis.



ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius re-gni non e- rit fi - nis.



care vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e - rit fi - nis.



iu - dicare vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re - gni non e- rit fi - nis.

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

#

117

Soprano:

Alto:

Bass:

Piano:

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num:
qui ex

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num:
qui ex

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num:
qui ex

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num:
et vi-vi - fi-can - tem:
qui ex

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num:
et vi-vi - fi-can - tem:
qui ex

125

Soprano staff, measure 125. Treble clef, key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Soprano staff, measure 125. Treble clef, key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Soprano staff, measure 125. Treble clef, key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Soprano staff, measure 125. Treble clef, key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

si -

133

si - mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur et con-glo-

ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo-ri-fi -

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui

mul ad - o - ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur et con-glo-

Veni Domine: 3. Credo

Ceballos

140

#

b

ri - fi - ca - tur.

Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et

ca - tur. Et u - nam san - ctam ca - - tho - li - cam et a - po-

lo-cu-tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san-ctam ca-tho-li-cam et a - po-

ri - fi - ca - tur. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

147

C

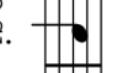
C



a-po-sto-li-cam ec-cle-si - am.

Con-fi-te - or u - num

ba - pti - sma.



sto-li - cam

ec-cle-si - am.

Con-fi-te - or u - num ba - pti - sma, in re-mis-si - o -

cle-si-am

ec-cle-si - am. Con-fi-te - or u - num ba - pti - sma

in re-

156

Et ex-spe - cto resur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum re-

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re - cti - o - nem mor-tu -

nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto resur-re-cti - o - nem mor-tu -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur - re - cti-o-nem

163

#

- sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu -

b
o - - rum, - re - sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu -

b
re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu -

b
mortu - o - rum re - sur-re-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi-tam ven -

172

ri sæ - cu - li sæ - cu - li. A - - - men.

- - ri sæ - cu - li sæ - cu - li. A - men, a - men.

tu - ri sæ - cu - li. A - men, sæ - cu - li. A - men.