

Cantus I Re - spi - ci - en - tes au - tem in cæ - lum san - cti mar - ty -

Cantus II O - - - mnes -

Altus Re - spi - ci - en - tes au - tem in cæ - lum san - - - cti mar - ty -

Tenor Re - spi - ci - en - tes

Bassus

6

res re - spi-ci-en - tes au-tem in cæ-lum di - xe -

san - cti et sanctæ De - i o - ra - te pro no - - -

res san - cti mar - ty - res di - xe - - - runt di -

au - - tem in cæ - - lum san - cti mar - ty - res di - xe -

Re - spi - ci - en - tes au - tem in cæ - lum san - cti mar - ty - res

13

runt: be - ne - di - ci - mus te, De - us no - ster, qui es in cæ - lis

bis. O - - - mnes

xe - runt: be - ne - di - ci - mus te, De - us no-ster, qui es in cæ - lis

runt, di - xe - runt: be - ne - di - ci - mus te, De - us no - ster qui

di - xe - runt: be - ne - di - ci - mus te, De - us no - ster,

19

be - ne-di - ci-mus te, De-us no - ster, qui es in cæ - lis
san - cti et sanctæ De - i o - ra - te pro no - - -
qui es in cæ - - lis be - ne-di - ci-mus te, De - us no - ster, qui es in cæ - - -
es in cæ - lis, qui es in cæ - - lis et
qui es in cæ - lis be - ne-di - ci-mus te, De-us no - ster, qui es in cæ - - -

26

et gra - ti-as a - gi - mus ti - bi
et gra - ti-as a -
bis.
O - mnes san - cti et
lis et gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, et gra - ti-as a - gi - mus ti - bi
gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, ti - bi et gra - ti - as a - gi - mus ti - bi et gra - ti -
lis et gra - ti-as a - gi - mus ti - bi et gra - ti - as a - gi - mus ti - bi et gra - ti -

33

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), and Tenor (bass clef). The bottom two staves represent the Organ (bass clef). The music is in G major (indicated by a sharp sign) and 3/4 time. The vocal parts sing the following Latin text:

- gi - mus ti - bi qui - a nos non de - re-lin - ques, non de - re-lin -
san-ctæ De - i o - ra - te pro no - - bis.
qui - a nos non de - re - lin - ques qui -
as_ a - gi-mus ti - bi qui - a nos non de-re-lin -
as a - gi - mus ti - bi, qui - a nos non de - re-lin-ques, non de - re - lin - ques

40

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), and Tenor (tenor clef). The bottom two staves represent the Bass (bass clef) and Organ (bass clef). The music is in G major (indicated by the sharp sign in the key signature) and 4/4 time. The vocal parts sing the following Latin text:

- ques qui - a nos non de - re-lin - ques
O - - - mnes____ san - cti et san - ctæ____ De-

- a nos non de-re - lin - ques non____ de-re - lin - ques qui - a nos non de-re -

ques, qui - a nos non de-re - lin - ques qui - a nos non de-re - lin -

qui - a nos non de-re - lin - ques, non de-re - lin - ques, qui - a nos non de - re-lin -

47

qui - a nos non de - re - lin - ques non de - re - lin - ques, non de-re - lin - ques.____

i o - ra - te pro no - - bis.

lin - ques qui - a nos non de-re - lin - ques.

ques qui - a nos non de - re - lin - ques non de-re - lin - ques.

ques, qui - a nos non de - re - lin - ques non de-re - lin - ques.